crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

1a. EDICION DE LA MAÑANA — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS

Año VI — Buenos Aires, Domingo 2 de Marzo de 1969 — Nº 1.986 — Edición Dominical — $ 30.-

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

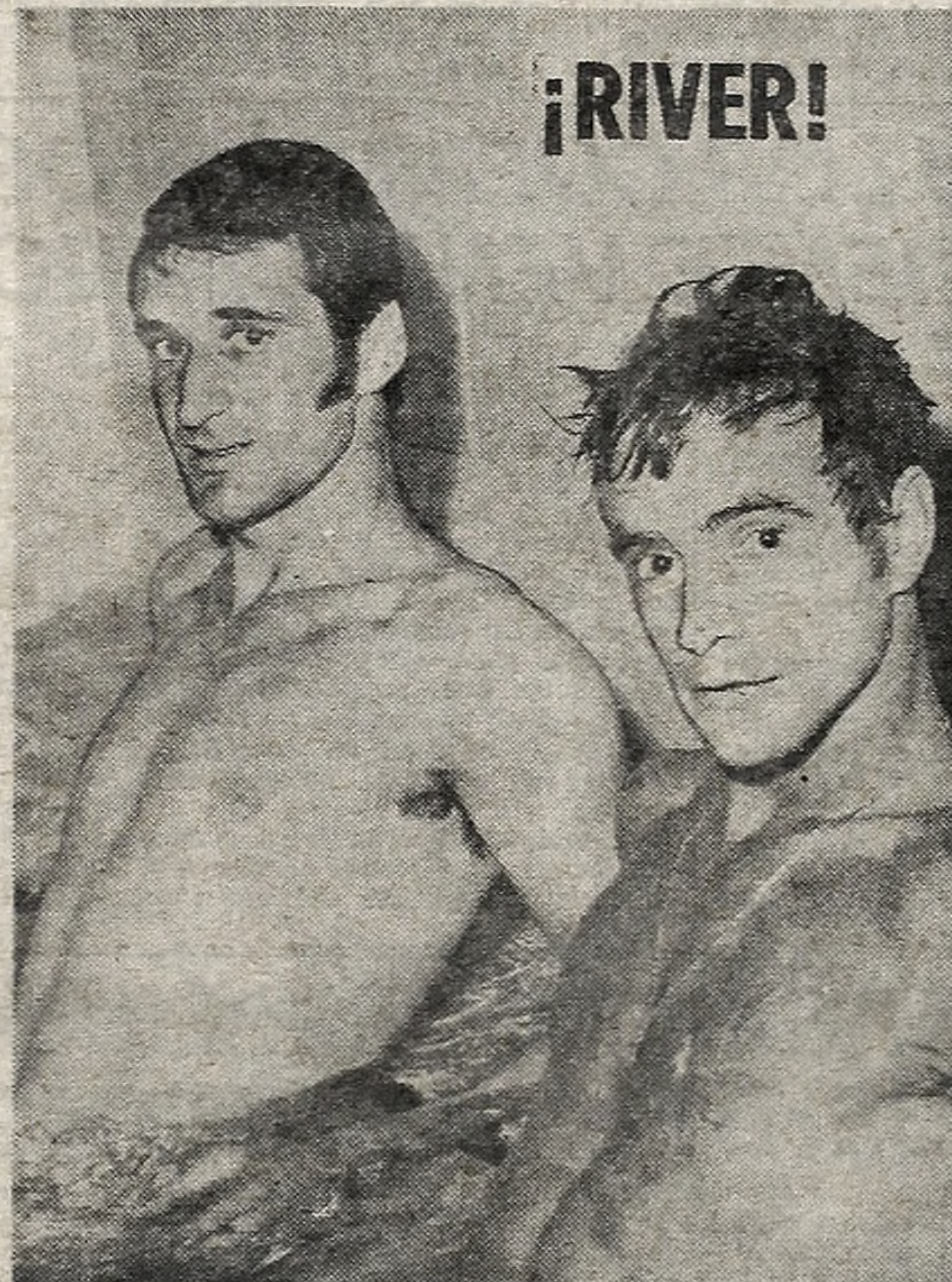
Salvaje Batalla Campal de Hinchas en Manchester: Dos Acuchillados y 41 Detenidos

INFORMACION PAGINA DIECISEIS

CORDOBA: MAS CASOS DE POLIO; OFICIAL: EN TODO EL PAIS, 96

INFORMACION PAGINA CINCO



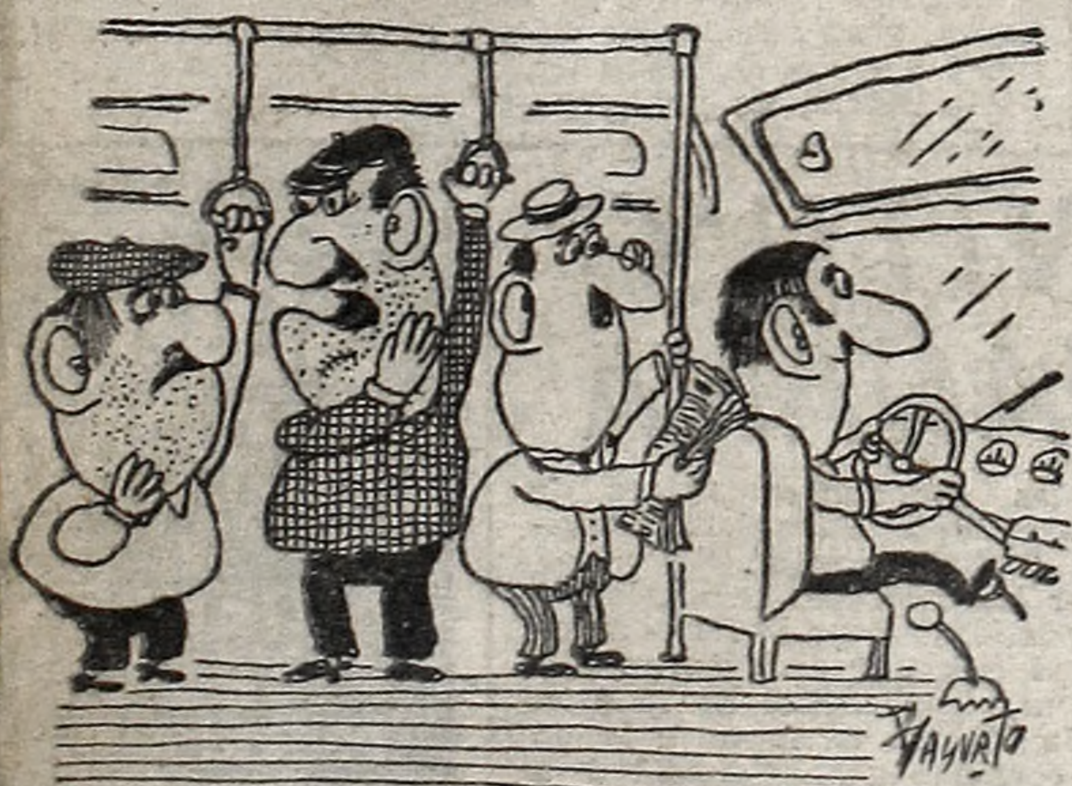


Los gritos de "¡Boca!" y "¡River!" de la "Bombonera" resonarán esta tarde en todo el país. Será la síntesis del fútbol. En una foto de ayer, Boca entrenándose en La Candela, con Raúl Savoy en primer plano, debutante hoy. En la otra, Jorge Recio y Mas, remojándose, alegres, en Núñez (P. 12-14).



Juan Ramón, vencedor de Punta del Este nos visitó con sus trofeos. El gran cantante fue tema emotivo de la crónica del triunfo. (Pgs. 24, 25, 32 y 33).

EXPULSIONES Por BASURTO



—Estoy preocupado: por represalia el gobierno argentino es capaz de echar de los colectivos a todos los chilenos.



El partido que jugaron Tigre y Almagro, inaugurando el torneo de fútbol de Primera "B", dio ocasión para mostrar en Tigre las virtudes de que careció su rival. Y fue así como abrió el score. Sin embargo, en una escapada Almagro empató con este gol de Albino. Final: 1 a 1. Pero Tigre fue mejor. (P. 11).

UN NUEVO "HOMBRE FUERTE" EN SIRIA

Gran Enemigo de Israel

EL CAIRO, 1º (France Presse, DPA y Associated Press). — La agencia egipcia "Men" confirmó esta madrugada que el presidente del Consejo de la República Siria, Nureddin El-Attassi, fue derrocado y arrestado juntamente con el general Salah Jabid, considerado el líder del partido socialista "Baath".

Los principales dirigentes del régimen y altas personalidades también fueron detenidos. El autor de la insurrección es el ministro de Defensa, Hafez El Assad, a quien se considera como acérrimo enemigo de Israel y quien trataría de forzar una guerra inmediata y total de todos los Estados árabes contra los israelíes.

● "Hombre Fuerte"

El general Hafez El Assad, nuevo "hombre fuerte" sirio, después del triunfante e incruento golpe de Estado, tiene 41 años. Nació en el Norte de Siria y es musulmán de la secta Chiita de los alauitas. Es aviador.

Políticamente es miembro de la Dirección Interárabe y regional siria del partido Baas. Fue nombrado ministro de la Defensa el 1º de marzo de 1966, tras el golpe de Estado que derrocó al general Amín El Hafez.

El nuevo líder de Siria tuvo un destacado papel en setiembre de 1966, cuando desbarató el complot del jefe de los comandos sirios Selm Hatum. Este había invitado a un banquete en Sudeida al jefe del Estado y a todo el gobierno y jefes superiores del ejército.

Durante la comida, sus hombres armados cercaron a los convidados para imponerles la formación de un nuevo gobierno. El general Hafez El Assad, que se había quedado en Damasco, liberó a sus colegas enviando la aviación, que le era fiel, a Sudeida.

● Una Denuncia

BEIRUT, 1º (DPA). — El gobierno israelí aprobó un plan del ministro de Defensa general Moshe Dayan, de raptar o asesinar a jefes de las organizaciones árabes de resistencia, afirma hoy el periódico de Beirut "Daily Star".

● Bombardeo Israelí

BEIRUT, 1º (EFE). — Dos cazabombarderos "Mystere" israelíes atacaron hoy durante 45 minutos una zona jordana situada a ocho kilómetros al Sur del puente Hussein sobre el río Jordán, según informó Radio Amman.

La mencionada emisora añadió que el bombardeo no había causado víctima alguna pero que provocó daños de importancia en los terrenos cultivados de la región.

● Ataque Egipcio

TEL AVIV, 1º (France Presse). — Tiradores aislados egipcios volvieron a abrir el fuego hoy desde una orilla del Canal de Suez, hiriendo ligeramente a un soldado israelí en el sector de Swer Swer, declaró hoy aquí un portavoz militar israelí.

● Hussein, Pacífico

BEIRUT, 1º (Associated Press). — El rey Hussein de Jordania dijo hoy que está dispuesto a impedir los ataques terroristas contra Israel, desde el territorio de su país, una vez que los judíos se retiren de los territorios árabes ocupados, luego de la guerra de 1967.

El monarca, en una entrevista concedida al diario "Al Nahar" de esta capital, dijo que sería contrario a los intereses jordanos convertir a ese país en una base permanente de guerrilleros.

"Convertir al Medio Oriente en otro Vietnam, y a Amman en otro Hanoi, está en contra de nuestros intereses", dijo el rey.

Príncipe Carlos: Debutó en Radio

LONDRES, 1º (EFE). — En una entrevista de 20 minutos, difundida este mediodía por la BBC, el príncipe Carlos, heredero del trono, habló a sus futuros súbditos de sus experiencias, intereses y preocupaciones. El príncipe tiene 20 años, recién cumplidos, y ésta es la primera vez que habla en público desde los micrófonos de la BBC. Un tema destacado en su debut ha sido su coronación como príncipe de Gales, prevista para el 1º de julio en el castillo de Caernavon. "No abrigo mala voluntad contra los extremistas galeses que no me quieren porque ni siquiera me conocen. Sé que me esperan manifestaciones este verano en Gales, pero todo irá bien si no me arrojan demasiados huevos y tomates", dijo a su entrevistador, Jack de Manio. El príncipe recordó cómo comenzó a darse cuenta de que había nacido para rey cuando era todavía muy pequeño. Dijo que se costó mucho tiempo darse plenamente cuenta de lo "inexorable" de esta situación.

MATARON LOS GUERRILLEROS A UN TENIENTE VENEZOLANO

CARACAS, 1º (EFE y ANSA). — Un teniente del ejército venezolano fue muerto por dos guerrilleros urbanos de la organización clandestina de extrema izquierda "Fuerzas Armadas de Liberación Nacional" (FALN), cuando salía de una residencia en la ciudad de Barquisimeto (estado Lara), según informaciones recibidas en Caracas.

Estrictas medidas de vigilancia y una vasta operación de rastreo están realizando tropas del ejército en toda la zona montañosa del estado Carabobo, especialmente entre Puerto Cabello y Valencia, donde se presume se hayan refugiado los guerrilleros que atacaron en la ciudad de Guacara, a un destacamento de policía y asaltaron un banco, dejando un saldo de un muerto por cada bando, luego de un intenso tiroteo con las fuerzas del orden.

Hasta el momento, no ha sido capturado ninguno de los guerrilleros que huyeron hacia la montaña, pese a que han sido incorporados a la búsqueda más efectivos, tanto de aire como de tierra.

● Bolivia: Denuncia

LA PAZ, 1º (EFE). — Luis Mayser, senador de la República, reiteró en conferencia de prensa que el Brasil mantiene en territorio boliviano, una pista para aterrizaje de aviones DC-3. Denunció que las autoridades militares prohibieron su viaje de inspección, para comprobar personalmente las denuncias que ha planteado ante la comisión del Congreso.

Mayser, calificó de extraña la conducta de los gobernantes bolivianos de callar el hecho que daña —dijo—, a la soberanía nacional. Calificó la construcción de la pista como un hecho consumado, "al igual que la usurpación del río Lauca por los chilenos".

PANICO EN SAIGON: ESPERAN UN ATAQUE DEL VIETCONG

SAIGON, 1º (Associated Press). — Toda la ciudad está hoy preparada para resistir un esperado ataque del Vietcong y los norvietnamenses, prometido por los comunistas, que la población de esta capital ha tomado muy en serio.

Al caer la noche las persianas de metal estaban bajas en todo el perímetro de la ciudad, mientras se colocaban planchas de acero frente a las entradas de las viviendas ocupadas por norteamericanos.

Los niños fueron sacados de las calles por sus madres Los vendedores ambulantes desaparecieron.

Aunque es la temporada más cálida del año, con temperaturas de 38 a 39 grados centígrados, se nota una frialdad de pánico

Hasta hace una semana, el pueblo de Saigón estaba bajo la impresión que su seguridad había sido bastante bien garantizada por entendimiento entre Washington y Hanoi.

La caída de cohetes en el corazón de Saigón el año pasado echó por tierra todas esas esperanzas.

Los altos jefes vietnamitas y norteamericanos responsables por la defensa de la capital, no ven amenaza inmediata.

crónica EN EL MUNDO

UN GOBERNADOR IRRESPETUOSO Y AUTORITARIO

CARACAS, 1º (EFE). — Una dama que viajaba a bordo de un Jet que volaba desde Caracas a Ciudad Bolívar (Estado Bolívar), se quejó al capitán de la nave que el pasajero, que iba a su lado, la estaba molestando, por lo cual el piloto pidió la intervención del ejército, pero el presunto perturbador resultó ser nada menos que el gobernador del estado. En este sentido, se conoció que el gobernador del estado, Rafael Sanoja Valladares, viajó de incógnito en un Jet de la línea nacional "Avensa" y, durante el viaje, una dama, cuyo nombre no fue revelado, se levantó de su asiento para ir a quejarse al capitán de la nave que el pasajero a su lado la estaba molestando.

El capitán notificó por radio a las autoridades del próximo aeropuerto (Ciudad Bolívar, en el mismo estado) y, al aterrizar, soldados del ejército subieron a bordo del aparato para detener al hombre que presuntamente molestaba a la dama ofendida. Pero, ante la sorpresa del militar, el "perturbador" se identificó como gobernador del estado Bolívar, ordenando que el avión siguiera viaje a Ciudad Bolívar. El soldado se disculpó, el capitán de la nave pidió excusas, la dama se sintió abochornada y el interrumpido viaje continuó hacia su destino final.

Sin embargo, al llegar al aeropuerto de Ciudad Bolívar, el gobernador Sanoja Valladares hizo valer sus fueros y mandó detener al capitán de la nave, acusándolo de haberlo "confundido e irrespetado, al mismo tiempo". El capitán, cuyo nombre tampoco se conoció, fue trasladado en un auto radiopatrulla hasta la comandancia de policía, donde estuvo detenido más de seis horas, así como su nave, pero, tanto ésta como aquél, fueron dejados en libertad en las primeras horas de la mañana. Finalmente, se supo que la mujer (protagonista del incidente) desapareció misteriosamente del aeropuerto de Ciudad Bolívar, posiblemente para no correr la suerte del capitán del Jet, a quien acudió en procura de respeto a su condición de mujer.

● España: Pedido de Obispos a Franco

MADRID, 1º (Reuter). — Los obispos de España han pedido oficialmente al gobierno del general Franco que levante el estado nacional de emergencia lo antes posible, según un anuncio eclesiástico dado a conocer aquí. El estado de "excepción", por un período de tres meses, fue impuesto el 24 de enero con el propósito oficial de poner término a los disturbios estudiantiles. El llamamiento para que sea dejado sin efecto provino de la Comisión Ejecutiva de la Conferencia Episcopal Española —la asamblea gobernante de la Iglesia española—, que ayer visitó al ministro de Justicia, Antonio Oriol.

● Hieren a Tiros a un Pasajero Aéreo

NUEVA YORK, 1º (France Presse). — Un pasajero que acababa de llegar aquí por el vuelo de la compañía Air France fue herido a tiros hoy por otro pasajero del mismo avión. La agresión se produjo en presencia de centenares de testigos en la aduana del aeropuerto internacional Kennedy.

● Marihuana en la Escuela: Expulsados

LONDRES, 1º (EFE). — Cinco estudiantes fueron expulsados y uno suspendido en la escuela de Hammersmith, Sur de Londres, acusados de fumar marihuana, anunció hoy el director del establecimiento, Thomas Howarth. La expulsión de los alumnos siguió a las investigaciones realizadas en la escuela por el "Escuadrón de Drogas" de Scotland Yard. El escuadrón fue llamado a St. Paul's después que un maestro oyó una conversación sobre marihuana entre dos muchachos estudiantes. Uno de los muchachos expulsados, de 15 años de edad, dijo hoy que un alumno de 16 años fue sorprendido con unos gramos de marihuana.

● Clay Shaw, un Ciudadano Honorable

NUEVA ORLEANS, 1º (DPA). — Con la absolución, anoche, de los doce jurados, el hombre de negocios norteamericano Clay Shaw, de 55 años, ha disipado las sospechas de haber tenido algo que ver con el asesinato del presidente John F. Kennedy. El fiscal "Big Jim" Garrison no pudo convencer al jurado de que el prestigioso negociante y ex director del centro de exposiciones de Nueva Orleans había tramado un complot. La sensación preparada desde hace dos años por Garrison se vino abajo como un castillo de naipes. Demasiado inconsistentes eran las "pruebas" que pudo presentar el fiscal de Nueva Orleans, llamado "Big Jim" debido a su estatura, 1,95 metros. Sus principales testigos no se mostraron muy dignos de confianza, y su afirmación de que el acusado conocía al presunto asesino de Kennedy, Lee Harvey Oswald, y el ex piloto Ferrie, no pudieron ser probadas.

APOLO 9: DEFINITIVO LANZAMIENTO, MAÑANA

CABO KENNEDY, 1º (France Presse). — El estado de salud de los tres cosmonautas de Apolo 9 mejoró sensiblemente, según anunció esta mañana aquí la Administración Norteamericana de la Aeronáutica y del Espacio (NASA).

El lanzamiento, a bordo de la cápsula espacial, de James McDivitt, David Scott y Russel Schweickart, se realizará el lunes a las 13 hora argentina, como lo había decidido la NASA el jueves último, agregaron medios allegados a esta entidad.

La tentativa estaba prevista para ayer (viernes) pero fue aplazada por tres días a causa de una indisposición de los tres astronautas, caracterizada especialmente por un intenso catarro.

● No Más Medicinas

El director médico de la NASA, doctor Charles Berry, precisó que los pilotos cesaran de tomar medicamentos. Tras un profundo examen, el facultativo agregó que los futuros ocupantes de Apolo 9 "se encuentran mucho mejor esta mañana".

El doctor Berry estimó que la garganta y la nariz de David Scott ya no presentan ni la "irritación ni la congestión" de las que se quejaba el cosmonauta.

Señaló que las condiciones físicas de James McDivitt y Russel Schweickart también mejoraron "sensiblemente".

Para extremar las medidas de prudencia el doctor Berry continuó prescribiendo vitaminas C a los astronautas, quienes deberán efectuar un vuelo orbital de 10 días.

La cuenta a la inversa de la torre 39 de Cabo Kennedy comenzó a funcionar hoy a las 2.30, hora local, como estaba previsto, y prosiguía normalmente.

Evitarán toda fatiga en los simulacros de vuelo, donde ensayarán las principales maniobras del viaje, que comprenderá especialmente una "salida" espacial de dos horas, que efectuará Schweickart.

Al día siguiente, este último y MacDivitt, a bordo del módulo lunar (LEN), realizarán un viaje autónomo hasta aproximar la cápsula madre.

El vehículo, de dos plazas, es del mismo tipo del que, en junio o julio, deberá descender sobre la superficie de la Luna.

Durante el viaje que comenzará el lunes se distanciará hasta 160 kilómetros de la "cabina de mando", controlada por Scott, único que quedará a bordo en está emergencia.

El Presidente Norteamericano Visitará Hoy al Sumo Pontífice

NIXON AUSCULTA A FRANCIA

PARIS, 1º (Reuter y EFE). — En una reunión que hoy mantuvo aquí con 19 destacados ciudadanos de todas las clases sociales, el presidente norteamericano Richard Nixon debatió importantes problemas mundiales tales como la crisis del Medio Oriente, la carrera armamentista y la cuestión de los países subdesarrollados.

Los Invitados

Los invitados de Nixon a la reunión, que se llevó a cabo en la embajada de Estados Unidos, incluyeron al general André Beaufre, director del Instituto Francés para los Estudios Estratégicos, el dirigente sindical André Bergeron, Jean Daniel, director del semanario izquierdista "Nouvel Observateur", André Fonttaine, editor para el extarnjero del muy respetado periódico "Le Monde", y Helene Lazareff, propietaria y directora de la revista femenina "Elle".

Entre los invitados también se hallaba André Safir, un ex estudiante rebelde francés que actualment se desempeña como asesor del ministerio de educación sobre problemas estudiantiles.

Aunque las conversaciones que Nixon mantuvo con particulares en varias capitales europeas fueron organizadas para que pudiera escuchar las opiniones de los europeos

El mandatario norteamericano dijo que su principal objetivo es tratar de detener la carrera armamentista entre Estados Unidos y la Unión Soviética, manifestó la señora Lazareff. También subrayó el problema crucial de los países subdesarrollados y se refirió en particular a la India.

"Muy Cordial"

"Las conversaciones de ayer y hoy entre los presidentes Nixon y De Gaulle han permitido un intercambio completo de puntos de vista, con progresos significativos en muchos puntos tratados", declaró hoy el portavoz de la Casa Blanca, en una conferencia de prensa, en París.

"La atmósfera de la entrevista fue muy cordial. El presidente Nixon concede un gran valor a este género de conversaciones", añadió el portavoz.

"Hemos tomado un punto de partida muy constructivo para consultas futuras. El presidente Nixon estima que estos contactos en «tete a tete» son extremadamente fructíferos", dijo el portavoz y añadió que con este fin, el presidente Nixon ha invitado al general De Gaulle y a los miembros del gobierno francés a visitar los Estados Unidos, "para que estos intercambios personales continúen y se amplien". El portavoz terminó diciendo que mañana por la mañana los presidentes Nixon y De Gaulle, se entrevistarán de nuevo por espacio de una hora aproximadamente.

Batalla Campal

PARIS, 1º (France Presse). — Una verdadera batalla campal se produjo esta tarde en una céntrica arteria de París entre manifestantes que lanzaban gritos contra el presidente Nixon. Militantes de la Unión de Estudiantes Comunistas y miembros de los comités de acción (izquierdistas) se enfrentaron violentamente cuando los últimos se negaron a acatar la orden de dispersión dada por el Partido Comunista.

Bandera Vietcong

PARIS, 1º (EFE). — Coincidiendo con la visita del presidente Nixon a Paris, en las primeras horas de esta tarde apareció ondeando en un mástil de la Facultad de Ciencias de Saint Charles de Marsella una bandera vietcong.

La bandera del Vietcong había reemplazado a la francesa y poco después fue retirada del mástil por orden de las autoridades de la Facultad.

Opinión China

HONG KONG, 1º (France Presse). — "Nixon es una rata que atraviesa la calle corriendo y recibiendo golpes de todos los pueblos que visita", declaró Radio Pekín.

El comentarista chino mencionó todos los incidentes y manifestaciones antinorteamericanos que se produjeron en Bruselas, Londres, Berlín y Roma, y agregó: "Un mes después de entrar en funciones, el presidente Nixon se llevó con él dos automóviles a prueba de balas y docenas de guardaespaldas para llevar a buen término sus actividades de conspirador en los países oeste-europeos".

Al Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 1º (Associated Press). — El presidente Richard Nixon sentará mañana un precedente histórico cuando llegue en helicóptero a la Plaza de San Pedro, para entrevistarse con el Papa Paulo VI, en la culminación de su gira por Europa.

El periódico oficial del Vaticano, "L'Osservatore Romano", dijo hoy que el Sumo Pontífice aprovechará la reunión para expresarle a Nixon su confianza en la unidad de acción de ambos, con el propósito de consolidar la paz mundial.

La declaración del diario expresa que la visita de Nixon es una continuación de la línea trazada previamente por las conferencias que el Pontífice sostuvo con los ex presidentes John F. Kennedy y Lindon B. Johnson

Desalojan la Universidad Romana y Hallan Bombas

ROMA, 1º (Reuter). — Tres mil policías desalojaron esta madrugada a los estudiantes rebeldes que desde hacía un mes ocupaban la Universidad de Roma y la acción policial de inmediato agudizó el enfrentamiento entre los comunistas y el gobierno, precipitado por los incidentes y manifestaciones registrados durante la visita del presidente norteamericano Richard Nixon.

Al allanar la universidad, la policía encontró un arsenal de bombas incendiarias.

Los 500 estudiantes que ocupaban la alta casa de estudios, incluido una retaguardia de unos 40 que vigilaban las puertas del establecimiento, fueron alertados y tuvieron tiempo de huir antes de la llegada de las fuerzas del orden. Pero siete fueron arrestados.

La policía descubrió unas 50 bombas incendiarias de fabricación casera del tipo "cóctel molotov" dentro del edificio, donde se habían cortado las líneas telefónicas, destrozado muebles y pintado las paredes con lemas.

El allanamiento, llevado a cabo solo horas después que una bomba explotara frente al Senado italiano rompiendo una puerta y ventana y destrozando dos automóviles, puso término a la ocupación que durante un mes sostuvieron en dependencias universitarias grupos de estudiantes.

El estallido también provocó un aumento de la tensión entre el gobierno y los comunistas precipitada por grandes manifestaciones organizadas ayer por la mañana con motivo de la visita de Nixon.

INTENSIFICASE EL BLOQUEO A BERLIN

BERLIN, 1º (EFE). — En distintos puntos fronterizos interalemanes han comenzado, aparte del bloqueo parcial durante dos horas del paso de Marienborn, los procedimientos dilatorios de trámite de aduana y policía que han retrasado hoy en forma desacostumbrada el acceso a la capital de varios trenes internacionales y de centenares de coches.

El Ejército de los Estados Unidos hizo una demostración de su derecho de tránsito exento de control enviando por la autopista a Berlín cinco convoyes motorizados con un total de 550 soldados.

Refiriéndose a las acusaciones soviéticas sobre los preparativos militares que la República Federal Alemana realiza en territorio de Berlín Occidental, el alcalde gobernante, Klaus Schutz, las calificó de nueva táctica comunista: "Es algo completamente absurdo. El gobierno de Berlín-Pankow ha sacado a relucir un conocido y viejo argumento apolillado del desván de la guerra fría."

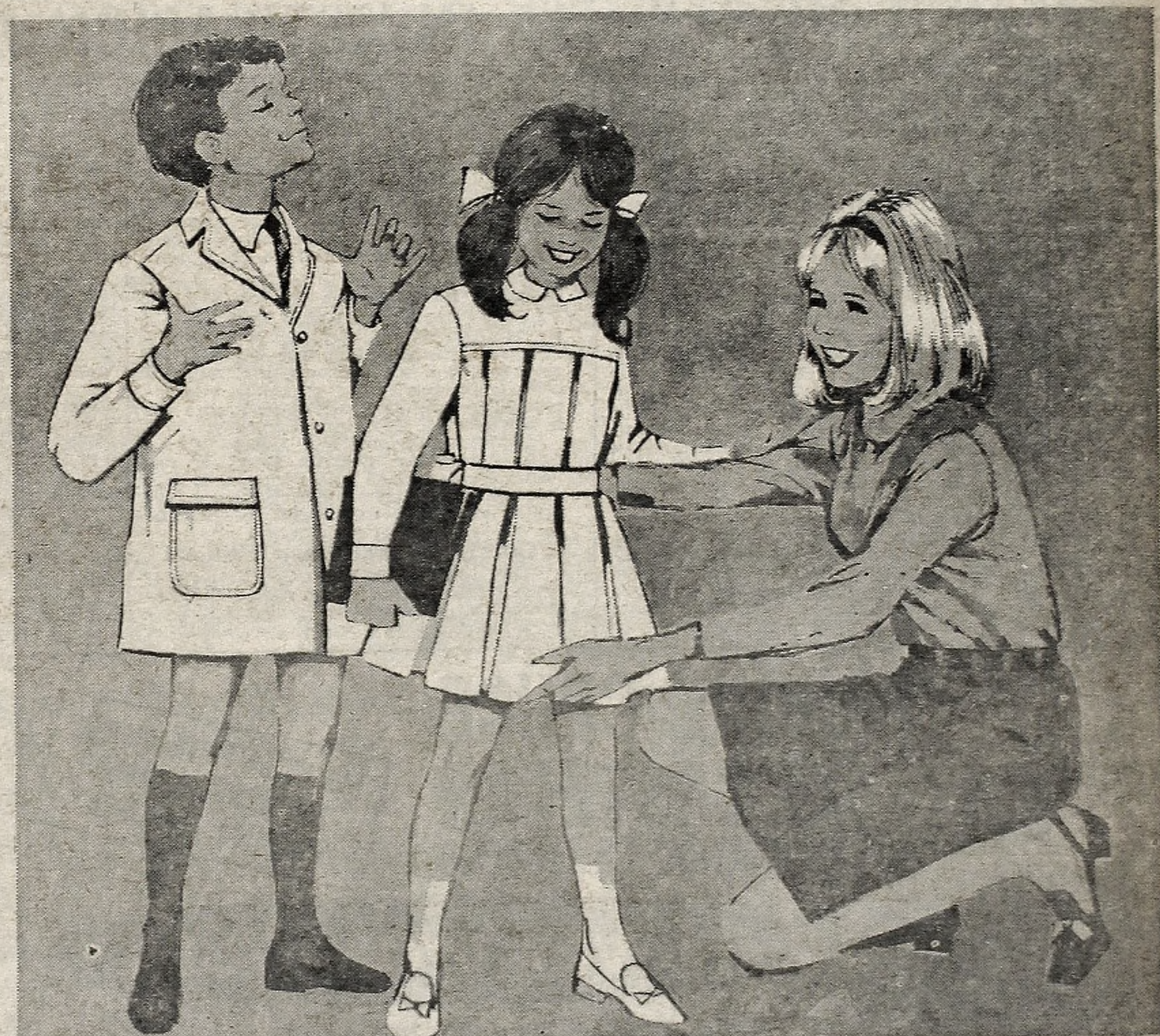
Francia: Mueren Seis Militares

PARIS, 1º (EFE). — Cuatro capitanes y dos comandantes resultaron hoy muertos al estrellarse un helicóptero militar francés, cerca de la ciudad de Dijon (a 323 kilómetros al Sudeste de París). Un comandante, que también ocupaba el aparato, resultó gravemente herido. El helicóptero se estrelló haciéndose añicos al chocar contra el suelo. Los oficiales tomaban parte en unas maniobras cuando el "Alouette Tres" sufrió una avería en la turbina, desplomándose de repente.

EL TIEMPO

MINIMA: 22º5 - 7.15
MAXIMA: 32º8 - 15.—

Pronóstico para hoy: caluroso y húmedo. Nublándose. Probables chaparrones por la noche con tormentas eléctricas. Vientos leves del sector NE. Máxima pronosticada, 33º. Mañana: caluroso y húmedo. Inestable.



HABRIAN DESTRUIDO PRUEBAS DE LA DENUNCIA DE "TUPAMAROS"

Quemaron el Archivo de la "Monty"

MONTEVIDEO, 1º (Associated Press, France Presse, DPA, EFE y Reuter). — El misterioso incendio que destruyó los archivos de la Financiera "Monty", que está siendo investigada por las autoridades, aumentó hoy el escándalo bancario que amenaza con extenderse a la administración del presidente Jorge Pacheco Areco. El siniestro habría sido intencional.

Los periódicos de Montevideo claman por la completa aclaración del complicado caso que empezó hace dos semanas cuando terroristas izquierdistas asaltaron la empresa escapando con 24.000 dólares y sus libros de contabilidad.

Los dueños de la Financiera no avisaron a la policía del robo y fueron los mismos asaltantes, miembros de la organización extremista conocida como "Tupamaros", quienes hicieron público el asalto por medio de volantes distribuidos en las calles.

La Financiera "Monty" está conectada con el Banco de Crédito, prominente institución de Montevideo y opera en el mismo edificio del Banco. Una ley de 1965 prohibe conexiones entre bancos y agencias financieras.

Un juez en lo Penal ordenó que tres funcionarios de la Financiera —conectados también con el Banco—, fueran detenidos para ser juzgados por cargos de encubrimiento del robo. Los terroristas "Tupamaros" distribuyeron volantes y fotocopias de los libros de la agencia para apoyar su acusación de que varios ministros del gabinete y prominentes políticos están comprometidos en actividades bancarias ilegales.

Los "Tupamaros" mencionaron al ministro de Agricultura, Carlos Fricke Davis, que se sabe tiene intereses en el Banco. La lista incluye a otros dos ministros, al director de una agencia de servicios públicos y a un líder del Partido Colorado, del presidente Pacheco Areco.

Fricke Davis renunció como ministro poco después; su carta de renuncia decía que lo hacía debido a profundos desacuerdos con la política del gobierno, que regula la industria de la carne.

Los detenidos para ser juzgados son: Fred Santiago Ham Manini, abogado de 39 años; su primo, Arturo Ham Risso y Juan Diego Sánz. Los dos primeros tienen intereses en el Banco y en la Financiera y Sánz es gerente general del Banco de Crédito.

Si son declarados culpables, pueden ser sentenciados a cumplir hasta cuatro años de cárcel. El magistrado ordenó, además, que los libros de la Financiera "Monty", sean examinados independientemente de otra investigación iniciada por el Banco Central del Uruguay.

• *El Incendio*

Un misterioso incendio destruyó ayer la mayor parte de los archivos de la Financiera "Monty". Los informes preliminares de la policía y del Departamento de Bomberos indican que hubo incendio intencional. El abogado del Banco de Crédito, Pedro Sánchez Varela, dijo a las autoridades que él "presume que el incendio fue intencional" y señaló que dos empleados del Banco vieron a un hombre salir del lugar donde se originaron las llamas minutos antes que se produjeran.

El periódico "El Popular", comunista, da esta versión del siniestro: "Los peatones concuerdan en que el humo comenzó a manifestarse a las 8,30. A los bomberos recién se les comunicó del incendió a las 13,43 y la policía se enteró oficialmente a las 14,20".

Interrogado por la policía, el jefe de la sección administrativa de la Financiera "Monty", Juan Antonio Levrero Cui, casado, de 31 años, manifestó que "había sido él quien advirtió el fuego, dando aviso de inmediato a la gerencia del Banco de Crédito".

"Luego de este extraño respeto de las jerarquías como método de dar la alarma ante un incendio, fue la Gerencia la que llamó a los bomberos, no se sabe si dando comienzo previamente al expediente respectivo".

"Pero se sabe que en el lugar había instalación contra incendios tales como extintores y mangueras, que no fueron utilizados por el personal y que fueron extraídos y usados por los mismos bomberos".

LUMUMBA: SU MUERTE AUN EN EL MISTERIO

HAMBURGO, 1º (DPA). — A ocho años de su muerte, aún continúan en el misterio las causas de la desaparición de Patrice Emorgy Lumumba. El 13 de febrero de 1961, el gobierno de la provincia congolesa de Katanga anunciaba al mundo la muerte del líder negro. Tres días antes había comunicado la noticia de su fuga; el hecho quedó nada más que en una suposición, ya que nunca se aclaró si en realidad escapó. Sin embargo, otra supuesta teoría afirma que el caudillo de las naciones negras murió el 18 de enero del mismo año, como consecuencia de los malos tratos recibidos en su forzado traslado a Katanga. Lo cierto es que las verdaderas causas de su muerte, han quedado en la oscuridad total.

No obstante, en febrero de 1964 Moshe Kapenda Tshombe pretendió atribuir el hecho a Joseph Kasavubu y Cyrille Adoula. Lo cierto es que Adoula hizo destruir el cadáver de Lumumba en un baño de ácido, el 28 de febrero de 1961, como consecuencia de un "acuerdo entre militares".

Patrice Lumumba nació el 2 de julio de 1925 en el poblado de Katako-Kombe, distrito de Sankaru, provincia de Kasai en el seno de la tribu de los Bateleles. Se educó en una escuela misionera de los "Padres Pasionistas", destacándose como magnífico alumno aunque díscolo. Ocupó en su juventud diversos puestos como empleado de correos, a partir de 1946. En 1956 salió a la luz el asunto que sus enemigos siempre le echaron en cara: el robo de ciento veinte mil francos a sus patronos y la falsificación de documentos. Condenado a dos años de trabajos forzados, fue puesto en libertad y se dedicó a la política como tribuno popular, en pro de una resistencia contra las potencias colonializadoras.

RENUNCIAN DOS MINISTROS POR LA INVESTIGACION EN LA "IPC"

LIMA, 1º (Associated Press). — Una división surgida en el gobierno revolucionario parece augurar el empeoramiento inevitable en las ya tirantes relaciones con los Estados Unidos.

La división trascendió con la renuncia del ministro de Finanzas, A. Valdivia.

Un vocero de la embajada de los Estados Unidos expresó desaliento por la renuncia de Valdivia, a quien se consideraba el miembro más pronorteamericano en el régimen peruano.

• *Otra Dimisión*

LIMA, Perú, 1º (Associated Press). — Un segundo general se desligó del gobierno militar revolucionario hoy, por no estar de acuerdo con el modo en que se formó una comisión especial para investigar transferencias de fondos al extranjero, hechas por la International Petroleum Company.

El ministro de Fomento, Alberto Maldonado, presentó su dimisión al primer ministro Montagne, en una carta en la que se queja de que gracias a la prensa, únicamente, se enteró del decreto que ordenó la formación del grupo especial.

• *Contra la Amenaza Yanqui*

LIMA, 1º (France Presse). — Chile y el Perú rechazaron hoy la amenaza norteamericana de suspender su asistencia económica al Perú y su cuota azucarera, por el litigio del gobierno de Lima con la International Petroleum Company.

También expresaron su decisión inquebrantable de mantener incólumes los principios sobre la zona marítima de las 200 millas, sobre lo cual ambos países tienen suscrito un convenio con el Ecuador.

Estos pronunciamientos figuran en una declaración conjunta de diez puntos, suscrita por los cancilleres Edgardo Mercado, del Perú, y Gabriel Valdés, de Chile, quien retornó esta mañana a Santiago después de un día de visita oficial a Lima.

• *Extradición de ex Ministros*

LIMA, 1º (EFE). — La Corte Suprema de Justicia decidirá el 18 de marzo próximo si ordena la extradición de los ex ministros peruanos Pablo Carriquiry, Guillermo Hoyos Osores y Manuel Ulloa Elías, a quienes un tribunal especial acusó de cometer "delito de concusión de agravio del Estado".

El referido tribunal, bajo la presidencia del vocal instructor Manuel Núñez Valdivia, encontró responsabilidad en los actos de los tres ministros, durante las investigaciones realizadas para establecer, entre otras anormalidades, la desaparición de una famosa página 11 en un contrato final que firmaron la IPC y el Estado peruano cuando en agosto pasado el régimen del ex presidente Belaúnde Terry tomó posesión de los yacimientos de La Brea y Pariñas

SE VA A CASAR MISS UNIVERSO

LIMA, 1º (EFE). — Martha Vasconcelos, Miss Universo 1968 anunció que en julio próximo contraerá enlace matrimonial con el ingeniero Reynaldo Loureiro apenas termine los compromisos contraídos con el reinado de belleza más codiciado por las chicas del mundo. La bella maestra brasileña dijo que vendrá al Perú para disfrutar de su luna de miel en Cuzco, la capital arqueológica de América, y conocer las ruinas de Macchu Picchu. Miss Universo que estuvo de paso a Río de Janeiro, procedente de los Estados Unidos, declaró que viaja para ultimar los detalles de su boda y luego regresará a Norteamérica para visitar diversas ciudades por espacio de dos meses, según contrato que tiene con una famosa casa de modas.

Miss Universo estaba cansada de la intensa actividad que viene desarrollando desde su elección. Dijo que ya había cumplido el 80 por ciento de sus compromisos.

VOTARAN HOY EN CHILE: UNA PRUEBA PARA FREI

SANTIAGO DE CHILE, 1º (Reuter). — La proximidad de los comicios presidenciales del año próximo ha de ser seguramente el factor que más influirá en el electorado cuando mañana, en una votación que durará seis horas, más de tres millones de chilenos acudan a las urnas para elegir 150 diputados y 30 senadores. La elección presidencial se llevará a cabo recién en setiembre del año próximo, pero las elecciones parlamentarias de mañana pondrán fin a la incógnita sobre lo que piensan los chilenos de los éxitos o desaciertos del régimen demócrata-cristiano del presidente Frei, y si creen, como lo afirma la oposición, que la revolución en libertad que llevó al poder hace cuatro años al actual mandatario, ha fracasado como reforma social y como alternativa contra el marxismo.

La campaña de dos semanas, que terminó hoy en medio de la apatía y la frialdad ciudadanas, y cuyo lema central fue "Piense usted en 1970", sugiere la posibilidad de que se establezca una nueva correlación de fuerzas políticas, si el partido de gobierno muestra nuevas inclinaciones

El gobierno de Frei ha dado muestras de tranquilidad y cree que la reforma agraria, la sindicalización campesina, la promoción popular y su política habitacional, puntos claves de su programa políticosocial, le darán en los campos y ciudades del interior, los votos que su partido demócrata-cristiano pudiera perder en las grandes ciudades, más sensibles a los impactos negativos, tales como la inflación.

TRAGEDIA AEREA: LABORIOSA MARCHA DE LAS PATRULLAS

SALTA, 1º (De nuestro corresponsal). — Siguen siendo infructuosos los esfuerzos de las patrullas que se dirigen en busca de las víctimas del avión sanitario que cayó el lunes pasado sobre el cerro Incahuasi. El avión pertenecía la Dirección de Aeronáutica de la Provincia de Salta y, al estrellarse por causas aún desconocidas, provocó la muerte de sus cuatro ocupantes.

Conocido el luctuoso accidente, se dispuso la inmediata partida de aviones de reconocimiento aéreo, los que ubicaron a la máquina en el cerro Incahuasi, a 3.400 metros de altura.

Inmediatamente de ubicado el aparato estrellado, se dispuso la salida de tres patrullas en procura de recoger los restos de los infortunados ocupantes del avión. Las mismas están compuestas por el jefe de la zona policial 4, comisario inspector Fernando Rioja, el oficial inspector Marcial Gaspar y los baqueanos Calixto Zambrano y Andrés Paredes, la que partió de Humahuaca. Luego se sumó la patrulla compuesta por Néstor Vinter, Hugo Vico y Francisco Solana. También desde La Quiaca una patrulla de Gendarmería Nacional colabora en el operativo. La caminata de estas patrullas se ve enormemente dificultada por las adversas condiciones meteorológicas y lo agreste de la zona montañosa, que deben atravesar. Las malas condiciones climáticas —con persistentes lluvias— obligaron a la suspensión de los vuelos de reconocimiento y a la detención de la marcha de las patrullas. La primera de éstas, encabezada por el comisario inspector Rioja, y que está más cerca del lugar del accidente, está detenida en los cerros de Zenta, límite entre Salta y Jujuy, imposibilitada de proseguir su marcha por las causas señaladas. Según baqueanos que conocen el lugar, se estima que recién mañana a última hora podrán llegar junto a las víctimas.

• Operan Desde Orán

SALTA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un helicóptero, facilitado por Obras Sanitarias intentará mañana, el rescate de las víctimas, del accidente ocurrido el lunes pasado a un avión sanitario salteño. Las pésimas condiciones climáticas, agravadas por una intensa ventisca de nieve, impidió hasta ahora que las patrullas que partieron hacia el cerro Incahuasi, cumplieran su cometido. A pesar de no conocerse noticias concretas sobre las mismas, se estima que las tres patrullas están detenidas. El centro operativo de rescate, fue trasladado a la localidad de Orán, donde una gran cantidad de personas, esperan la partida del helicóptero y su regreso con los cuerpos de los infortunados accidentados. Se cree, que mañana cesará la ventisca de nieve y podrá partir el helicóptero.

Extrémanse las Medidas de Prevención en Todo el Territorio

Polio: Otros 5 Casos, y Van 96

Se aproxima al centenar el número de casos de poliomielitis registrados en el territorio nacional desde el 1º de enero a la fecha. Con otros cuatro casos ocurridos en la provincia de Córdoba y oficialmente comunicados en la víspera por la Secretaría de Salud Pública de la Nación, y otro en Mendo, ya suman 96, lo que determina que se extremen minuto a minuto las medidas de prevención puestas en marcha apenas se tuvo conocimiento de la existencia del brote. Frente a esta circunstancia, las autoridades sanitarias reiteran sus recomendaciones a la población para que proceda sin demora a la vacunación de todos aquellos niños que todavía no han sido inmunizados contra el grave mal. Respecto a la vacuna, ésta se administra gratuitamente en todos los centros asistenciales, a los cuales se sumarán a partir de mañana 150 lugares más habilitados por la Dirección de Sanidad Escolar. Recuerdan, asimismo, las autoridades, que la aplicación de la vacuna es obligatoria para todos los niños de hasta 6 años de edad y que los padres deben asesorarse convenientemente con respecto a la inmunización de sus pequeños.

• En el SAP

La mesa directiva del Sindicato Argentino de Prensa informó que desde mañana se administrará la vacuna Sabin oral contra la poliomielitis en sus dependencias de la calle Alsina 929, en esta capital. La vacunación en la referida entidad gremial se llevará a cabo todos los dias hábiles en los horarios de 10 a 11.30 y de 17 a 18.30.

• En Mendoza

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — Una menor de cinco meses ha sido atacada de poliomielitis en la ciudad de San Rafael. Denunciado el caso a las autoridades del lugar, la niñita fue internada sin demora en el hospital Lagomaggiore, donde se le sometió a un enérgico tratamiento.

Con este caso, los registrados en esta provincia ascienden a 27, con la consiguiente alarma por parte de los pobladores. El ministerio de Bienestar Social, dio a conocer un comunicado en el que manifiesta que se ha intensificado la vacunación masiva en todo el territorio, especialmente en las villas de emergencia, donde puestos del Equipo Móvil de vacunación pone en antecedentes a los ocupantes de las mismas de la necesidad de inmunizar a los niños. Para esta tarea, son utilizados altoparlantes mediante los cuales se convoca a los padres para que lleven sus pequeños a los lugares donde se administra la vacuna.

• En el Gran Buenos Aires

Todas las municipalidades del Gran Buenos Aires, ante el recrudecimiento del brote de polio, han desplegado una amplia acción tendiente a la vacunación total de la población infantil. Equipos móviles recorren los lugares más apartados de cada distrito aplicando la vacuna Sabin oral a pequeños cuyos padres se han visto imposibilitados de llevarlos a los centros permanentes. Al mismo tiempo, se ha dispuesto brindar asesoramiento a las personas que así lo deseen, para lo cual se atiende durante todo el día en hospitales y salas de primeros auxilios.

Solicita Ayuda Para Operar a su Esposa

Una grave afección de la señora Angélica Arena motivó que su esposo se acercara a CRONICA y hacer un llamado a la sensibilidad de sus lectores. La Sra. Angélica Arena, de 35 años, vive junto con su esposo, Raúl Bravo, en la localidad de Tornquist, cercana a Bahía Blanca. Allí formaban una familia honesta y trabajadora, pero de condición humilde. Raúl Bravo es peón de la estancia Fernández Ruiz. Los continuos dolores de la señora Angélica hicieron que su esposo la trasladara al Hospital Municipal de Bahía Blanca; allí diagnosticaron que padecía de aneurisma en el cerebro.

Por ello fue trasladada a esta capital, siendo la clínica del doctor Raúl Matera el único lugar donde puede ser intervenida quirúrgicamente. Es necesario que la internación se produzca de inmediato para el tratamiento correspondiente y su posterior operación.

Esto insume una cantidad de dinero que la familia no cuenta, por eso llama a la solidaridad de todos, en procura de una ayuda pecuniaria. No es la primera vez que hacemos un llamado a la solidaridad, porque sabemos que nuestros lectores, pueblo al fin, no dejarán de ayudar a un necesitado.

En Florida Habrá Otra Vez Voceros

Con motivo de los inconvenientes registrados en la calle Florida para los habituales voceadores de diarios y revistas, en la aplicación de la reciente ordenanza 24.212, la comisión nacional Pro Defensa de Distribución y Venta de Diarios y Revistas entrevistó a funcionarios comunales, con los cuales mantuvo una larga conversación para clarificar el problema y darle una razonable solución.

Los funcionarios municipales puntualizaron que la ordenanza 24.212 tenía precisamente el propósito de salvaguardar los derechos de los vendedores de diarios, y como se insistiera en poner de relieve también el derecho adquirido por viejos voceadores, la comisión nacional de la entidad que los agrupa quedó en llevar el lunes una lista con aquellas personas a las cuales la Municipalidad autorizará a vocear diarios en la calle Florida.

Con esta gestión se encuentra en vías de quedar solucionado un problema que afecta a humildes hombres de trabajo que desde hace muchos años desarrollan su tarea en la calle Florida.

OPERATIVO HUMO Y ESCAPE: RIGIDO CONTROL, ESPECIALMENTE CAMIONES

Con procedimientos simultáneos en Cabildo y General Paz; Ruta Panamericana y Gral. Paz; Avenida del Tejar y General Paz; Avenida de los Constituyentes y General Paz y Avenida San Martín y ruta 8 se inició ayer el operativo "Humo y silenciador deficiente". La tarea de control cumplida ayer estuvo dedicada especialmente a los conductores de camiones que hacían su entrada a la Capital Federal. Todos los rodados pesados fueron controlados y los que no estaban en condiciones debieron regresar a la provincia.

Cabe señalar que también hubo varias excepciones, ya que algunos camiones que no estaban en condiciones de cumplir con los requisitos estipulados, luego de una profunda inspección se les permitió continuar su camino al transportar mercaderías perecederas.

Con esta medida se trata de impedir la circulación de vehículos en malas condiciones en el ejido de la Capital Federal.

• *Protesta de Choferes de Micros*

A causa del operativo iniciado el 7 de enero último por la Policía de Tránsito, los choferes de la línea 63, que une Barrancas de Belgrano con Mataderos, realizaron ayer un paro de cuatro horas para protestar por la "falta de garantías" que ofrece el mencionado operativo.

Ante la eventualidad se consultó a la Federación de Líneas de Colectivos de la Capital Federal y debido al requerimiento periodístico, el señor Miguel Cánfora, prosecretario de la entidad, declaró que el personal no quiso seguir trabajando porque la Policía de Tránsito destaca agentes de civil que, mezclados con el pasaje, anota en una planilla contravenciones que, a su juicio, ha cometido el conductor. Luego las entrega a otro agente que se encuentra en la parada y lleva detenido al infractor a la seccional y desde ahí hasta el tribunal de faltas, donde se aplican multas desde 10.000 hasta 100.000 pesos, y a algunos arrestos de 2 a 5 días.

Ante el problema, los conductores de la 63 solicitaron a la empresa "garantías de trabajo" y como no se las dieron, lo abandonaron. Luego de una reunión con la empresa, se llegó a un acuerdo al enviar un telegrama al director nacional de Transportes Terrestres haciéndole conocer la medida adoptada por los choferes de la mencionada línea. Los conductores se reunirán nuevamente mañana para considerar la situación.

No Trasladarán el Jardín Zoológico

Han desmentido terminantemente las autoridades municipales, que el Jardín Zoológico de esta capital sea trasladado a un lugar más apartado de esta metrópoli, según lo indicaban rumores. Esta noticia ha provocado gran alegría a la población en general y a los niños muy particularmente, quienes más se solazan visitando las innúmeras especies que pueblan nuestro Zoo. Dichas especies se integran con 1.723 ejemplares valuados en total en $ 9.100.000, siendo la más valiosa colección de animales de América latina, pese a las habituales críticas que periódicamente se le hacen a nuestro Jardín. El presupuesto anual de la institución se eleva a $ 52.172.000. Una idea de su importancia, lo dan las 610 delegaciones que lo visitaron en un solo mes y las 100.000 personas que recorren sus instalaciones los domingos o feriados. Y es tal la cantidad de galletas y otras golosinas que reciben esos días, que los lunes (día de descanso) se somete a los animales a una saludable dieta, para contrarrestar la sobrealimentación de otros días.

Subte, $ 13; Micros, Boleto Unico de $ 15

Es inminente la aprobación del nuevo régimen tarifario para los transportes subterráneo y automotor. El ministro de Economía, doctor Krieger Vasena, que tiene a estudio el plan elaborado, se expedirá en el curso del corriente mes, anticipándose que para el primero de dichos medios de transporte el incremento será de tres pesos por cospel, en tanto que para el segundo —que según estimaciones de FATAP no puede ser de menos del 25 por ciento— los aumentos no excederán de los tres pesos por boleto mínimo. Es decir: el actual boleto de 12 pesos pasará a costar 15 para cualquier recorrido urbano. La entidad que agrupa a las empresas del transporte automotor ha dado ya su aprobación a este sistema que, según lo ha señalado, permitirá solventar los mayores costos de explotación. Expresa, asimismo, que en el caso de los pasajeros que efectúan todo el recorrido saldrán beneficiados y que su conformidad emana del hecho de que el 50 por ciento de los pasajeros hace uso del boleto único.

Con referencia a las tarifas para los ferrocarriles, aún no se ha determinado cuál será el monto de los aumentos, que —al igual que los que se relacionan con los transportes ya citados— se encuentra a estudio del ministro de Economía y Trabajo.

DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA SE ALEJAN EL DECANO Y 20 PROFESORES

El Decano de la Facultad de Odontología, doctor Adolfo Tamini, admitió haber renunciado a su cargo, dimisión que se sumaría a las de los 20 profesores de dicha casa de alta enseñanza.

Este grave problema fue considerado ayer en esferas universitarias, no obstante el receso de fin de semana. En cuanto a los motivos del alejamiento de los catedráticos aludidos, el doctor Tamini indicó que nada podía adelantar hasta que las renuncias fuesen consideradas por la superioridad.

La actitud de los dimitentes, según hemos informado, se debe a discrepancias con la conducción impresa a aquella Facultad. Los renunciantes, en una declaración conjunta, manifestaron que la serie de dimisiones es el resultado de los procedimientos del decano, doctor Tamini.

En fuentes responsables indicóse que mañana serán presentadas más renuncias. La nueva crisis universitaria será analizada en el curso de la semana que se inicia por el rector de la Universidad de Buenos Aires y sus asesores.

• *Petardos en Rosario*

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Varios petardos hizo estallar un grupo de estudiantes mientras se desarrollaba un seminario sobre comportamiento directivo para graduados. En la clase se encontraba, como alumno inscripto, el rector de la Universidad Nacional de Rosario, doctor José Luis Cantini.

Registran el Sismo

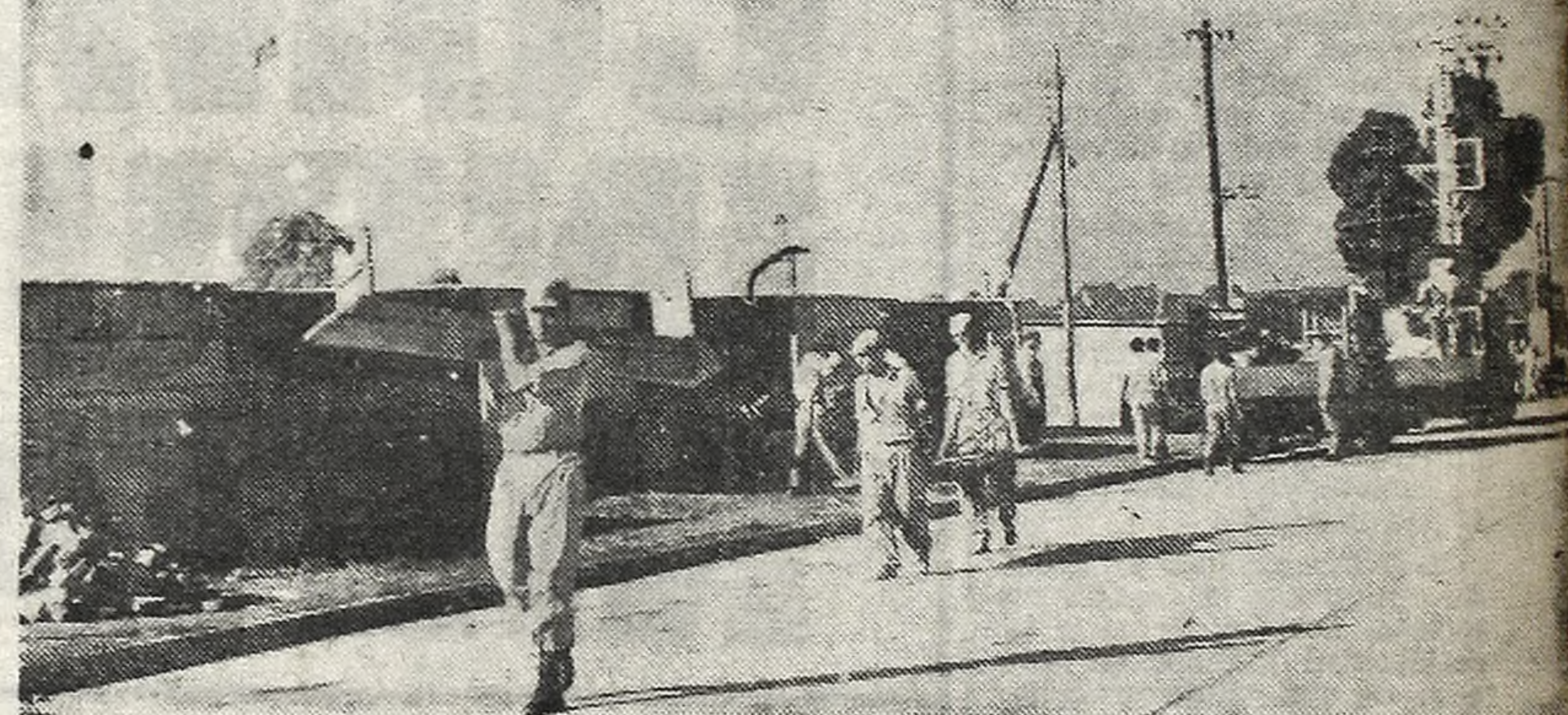
LA PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Pese a los 9.000 kilómetros que nos separan de España y Portugal, los sismógrafos del Observatorio Astronómico de Bosques registraron los movimientos sísmicos que azotaron aquellas lejanas regiones el día 28 del mes pasado. En la propia ciudad de La Plata se percibieron breves oscilaciones del suelo a partir de la hora 0 de ayer, aproximadamente, sin que alcanzaran a provocar consecuencias materiales. El mencionado observatorio confirmó que dicho fenómeno respondía a las oscilaciones de la península ibérica.

INGRESO DE CADETES AL COLEGIO MILITAR

En la plaza de Armas del Colegio Militar de la Nación y con la presencia de altas autoridades se realizará mañana, a las ocho, la ceremonia de incorporación de los nuevos cadetes que ingresan al primer y segundo curso preparatorio en dicho instituto que este año rememora el centenario de su creación. También y en forma simbólica se procederá, durante ese acto, a la inauguración de los cursos para el corriente año que se dictarán en todos los institutos militares.

• *Cursos para Suboficiales*

El mismo día y en ceremonias similares serán inaugurados los cursos en la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral" (incorporación de los aspirantes que ingresarán al primer año básico); en la Escuela de Inteligencia (cursos técnicos para oficiales y suboficiales); En la Escuela Superior de Guerra (hablará su director, general Tomás Sánchez de Bustamante) y en la Escuela Superior Técnica hablará su director, general Luis María Spiegel.



Los soldados transportan humildes pertenencias de los vecinos de otra "villa" que fue erradicada ayer. De Ingeniero Budge pasan a vivir en "Las Achiras".

Al Erradicar y Quemar una Villa Hallaron el Cadáver de un Hombre

Continuó en la víspera el plan de erradicación de villas de emergencia que se inició a mediados del año anterior. Ayer se procedió al traslado y realojamiento posterior de las familias que habitaban Villa Budge (263 grupos familiares en total) en la zona de Lomas de Zamora.

Los habitantes de Villa Budge fueron ubicados con todas sus pertenencias en el núcleo habitacional denominado "Las Achiras", en carácter transitorio, situado en la localidad de Villa Celina, partido de La Matanza.

El nuevo barrio se encuentra al lado del Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires; en la intersección de las avenidas San Martín y General Paz. Consta de 512 viviendas de 1, 2, 3 y 4 dormitorios, y el trabajo de traslado estuvo a cargo de efectivos del Comando de Ingenieros del Ejército, que a partir de las 7 y hasta las 14 procedieron a efectuar la labor referida. 187 soldados, 20 suboficiales y 3 oficiales cumplieron con las tareas.

En primer lugar se procedió a desalojar las casillas de madera y chapa, que luego fueron quemadas.

En el operativo se emplearon 27 camiones de transporte del Ejército, con la coordinación especial del Ministerio de Bienestar Social de la Nación. Como ya es costumbre, se procedió luego a la vacunación masiva de los nuevos habitantes del barrio transitorio, así como también a la confección de fichas clínicas, análisis, placas radiográficas y otras exigencias sanitarias.

• *Hallan un Cadáver*

Cuando las autoridades encargadas del procedimiento de erradicar las casillas se encargaban de quemar las habitaciones que iban quedando vacías, en una de ellas se encontró el cadáver de una persona del sexo masculino, cuya identidad se desconoce.

Según informó la policía, el hombre ya estaría muerto antes de originarse el incendio en la casilla donde fue encontrado, ignorándose en consecuencia la causa del deceso.

Cabe agregar que se permitió llevar un solo perro por familia, todos ellos vacunados. También fue controlado el estado sanitario y la educación de los habitantes, proporcionándoseles trabajo estable a muchos de ellos.

Aplicación de Aumentos a Docentes: Habrá Nuevas Negociaciones

En una declaración, el Comité Unificador Docente de Acción Gremial se refirió a los resultados de la entrevista de ese cuerpo con el secretario de Educación durante la cual el doctor Astigueta informó al gremio sobre el aumento del 20 por ciento. El documento emitido por el CUDAG trata los siguientes puntos:

1) De acuerdo con las palabras del alto funcionario, que el aumento, respetando la ley, se hará sobre el índice de remuneraciones, que pasará de pesos 575 el punto, a $ 690.

2) Si bien se reconoce el esfuerzo que implica este aumento, debe señalarse muy especialmente que, dado el enorme déficit de arrastre de los sueldos docentes, muy por debajo de los sueldos nominales públicos y privados, el 20 por ciento significa un incremento que no ubica aún dichos emolumentos en ese nivel, como se puede apreciar con el salario inicial del maestro, que de pesos 17.250 nominales pasaría a ser de pesos 20.700, o el de un profesor con 12 horas de cátedra que, de pesos 17.825 pasaría a ganar pesos 21.390, sueldo netamente inferior al básico de cualquier trabajador no calificado.

3) Los problemas docentes en el orden salarial incluyen mancomunadamente a los educadores provinciales que se encuentran en la generalidad de las provincias aún más sumergidos, si es posible, que en el orden nacional. El CUDAG entiende que toda solución salarial debe necesariamente incluirlos.

4) Con relación al sector en pasividad, es indispensable considerar que no puede permanecer con los haberes congelados al índice 500, mientras se adecuan los del personal en actividad. Se impone dar término a esta situación que agravia a los docentes jubilados.

5) Es profunda preocupación de maestros y profesores el nuevo régimen previsional por el cual se arrebata prácticamente a los educadores, su estado específico docente, reconocido por lo demás, a otros sectores públicos. El CUDAG expresó al secretario de Cultura y Educación su anhelo de retornar a la vigencia del artículo 52º de la ley 14.473 para evitar así daños incalculables no solo a los docentes sino a los alumnos y a la educación en general. El doctor Astigueta declaró concordar con esta posición del Comité y que por ello había hecho llegar un memorándum a la Secretaría de Seguridad Social en ese sentido.

6º) El CUDAG aguarda ser nuevamente citado por el secretario dentro de los 8 ó 10 días, según fueron sus palabras, para recibir información detallada sobre la aplicación del aumento otorgado. Al propio tiempo, también recogiendo las expresiones del doctor Astigueta de que "se iniciaba una nueva política del gobierno tendiente a devolver al docente su jerarquía económica y social", este Comité espera ser recibido en audiencia por el presidente de la Nación, con el objeto de conocer formas y plazos de realización de dicha política.

HALLANSE EN LIBERTAD GRAFICOS DETENIDOS

Aunque sin confirmación oficial, pues la policía guarda estricta reserva sobre los hechos, pudo saberse que son cuatro los dirigentes obreros detenidos durante los sucesos ocurridos en las inmediaciones del edificio donde funciona la CGT ongarista y donde en las últimas horas del viernes había tenido lugar una reunión del personal en conflicto de la Fabril Financiera.

Como lo informáramos, al término de la reunión se suscitó un extraño episodio de características confusas, denunciando el dirigente Coronel que juntamente con otros trabajadores había sido atacado a tiros desde un automvil cuando ellos descendieron de un colectivo en las proximidades del local mencionado, ubicado en Paseo Colón 731. Los mencionados sindicalistas creyeron reconocer en el automóvil a miembros de una comisión de la sección Orden Gremial.

Mientras tanto, consultadas las autoridades policiales respecto a las supuestas detenciones que se habrían practicado en el lugar momentos después del extraño episodio, dijeron que no había ningún detenido A pesar de la negativa, pudo saberse que fueron cuatro las personas privadas de libertad y alojadas en la dependencia mencionada anteriormente. Estas son, el prosecretario de organización de la Federación Gráfica, José Villaflor, Valentín José Salaro, Vicente Farace y otro gremialista de apellido Giráldez

Al promediar la mañana, el dirigente de la Federación Gráfica Francisco Calipo, informó que los obreros detenidos, después de las tramitaciones de práctica habían sido puestos en libertad

El mismo dirigente, que es secretario de organización de la entidad sindical, dijo que "en la madrugada de ayer, cuando el dirigente Coronel fue atacado a balazos desde un automóvil, iba acompañado por otro trabajador de nombre Juan Merino, quien al escuchar los disparos trató de alejarse del lugar, regresando a la sede de la Federación Gráfica, pero en el trayecto fue interceptado por varias personas que se identificaron como miembros de la sección Orden Gremial que eran los mismos que ocupaban el coche desde el cual se agredió a balazos a los dos trabajadores. Una vez dominado —siguió diciendo Calipo— Merino fue introducido en el coche y se le vendaron los ojos. Luego fue conducido a un lugar que no pudo precisar la víctima, donde fue golpeado y obligado a "cantar" sobre supuestos planes de la entidad

'Después de ser reiteradamente golpeado —terminó diciendo Calipo—, Merino fue abandonado en las primeras horas de la mañana en un lugar de la ciudad, y una vez que pudo regresar a la entidad gremial, fue curado de las hematomas en el servicio médico de la misma". Todas estas explicaciones las dio el citado dirigente gráfico durante una conferencia de prensa que tuvo lugar ayer por la mañana en Paseo Colón que duró escasos minutos y durante la cual los dirigentes evidenciaron un marcado cansancio físico

Por su parte, la Policía Federal hizo saber que ayer a las 5.30 personal de la comisaría 30ª detuvo en las inmediaciones de la Fabril a los obreros gráficos Valentín José Salaro y Salvador Vicente Farace, a quienes se les secuestraron dos revólveres calibre 32 y se les procesa por portación de armas.

COMERCIO: SITUACION DE SERVICIO MEDICO

Con el fin de considerar la situación del Instituto Médico Mercantil Argentino (IMMA) y otros problemas que hacen a la marcha del gremio, inició ayer sus deliberaciones la décimonovena reunión consultiva de delegados de la Confederación General de Empleados de Comercio, en la sede de la organización, Rivadavia 1453. El plenario se constituyó a mediodía para designar la comisión de poderes. Una vez elegidos los integrantes de la misma, se pasó a cuarto intermedio para esperar su dictamen. Poco después de las 18, se constituyó formalmente el cuerpo con la presencia de 79 delegados correspondientes a 49 filiales de la organización. Se designó presidente a Ramón Ismael, de Mar del Plata. Como vicepresidentes actúan Luis Fierro e Irma Reboredo. A continuación, el secretario general de la Confederación, señor Armando March, produjo un extenso informe sobre la situación del Instituto Médico Mercantil Argentino.

• *Conflicto en Dos Buques*

Fue declarado en conflicto al buque "Desdémona" de la empresa armadora Cormorán por el Sindicato de Obreros Marítimos Unidos (SOMU). Esta medida fue adoptada para solucionar el problema que crea en la nave la falta de personal. También otro vapor, llamado "Cleopatra", será declarado en conflicto tan pronto arribe a puerto.

DURANTE DOS AÑOS SIGUIERON LA PISTA A SUS MIEMBROS

Cayó una Banda que Robó en la Provincia Más de $ 70.000.000

Una numerosa y activa gavilla de temibles delincuentes, que durante mucho tiempo asoló con sus depredaciones una vasta zona del Gran Buenos Aires, fue capturada por las autoridades policiales de la Brigada de Investigaciones de San Justo. La ardua pesquisa, que permitió lograr el esclarecimiento de gran número de robos por montos millonarios, comenzó en el año 1967 y hace pocos días se pudo dar término a la misma, faltando solamente la detención de algunos de los integrantes de la banda, cuyo botín supera los 70 millones de pesos.

El hilo de la indagación que posibilitó el esclarecimiento de las actividades delictuosas de la gavilla comenzó en setiembre del año 1967, cuando efectivos de la Brigada Oeste realizaban un procedimiento en la finca de la calle Paraguay 665, de Ramos Mejía, en busca del conocido delincuente Carmelo Mensatesta, de 42 años, pues se sabía que el nombrado formaba parte de una organización delictuosa.

El malhechor logró fugar en un automóvil tras tirotearse con la comisión policial, y pese a que el rodado fue alcanzado por varios proyectiles, el malviviente, cubriendo a tiros su fuga y amparado por la oscuridad reinante, concretó sus propósitos de eludir a la policía.

● *Malhechor Apresado*

El prófugo fue buscado empeñosamente y muchas veces estuvo a punto de ser aprehendido, pero siempre su buena estrella le permitió escapar. Pero la tenaz persecución de los efectivos policiales de la Brigada de San Justo no cejó un solo momento, hasta que finalmente se logró apresarlo.

Sometido a un intenso interrogatorio Mensatesta "cantó" todas sus andanzas. Dio la nómina de sus cómplices y encubridores y de las turbias actividades de la misma, y de los hechos en que participaron. Todo ello posibilitó que la investigación en torno a la banda se activara y tras varios procedimientos llevados a cabo en forma simultánea y sincronizada, la mayor parte de los maleantes fue cayendo en las redes policiales.

● *Los Integrantes de la Banda*

Además del ya mencionado Mensatesta fue aprehendido un hermano, Domingo Mensatesta, de 37 años, domiciliado en Corrientes 72, de Lomas de Zamora; Francisco Constantino Mafucho, de 24; Carlos Alberto Iverardi, de 34; Leonardo Omar Musis, de 49; Aslal Baik, de 48; Elsa Ilda Fruio de Camponovo, de 40; Francisco Zerjal, de 39; José Serpa, de 52; Oscar Ignacio Rodríguez, de 24; Nélida Beatriz Arena, de 24; Gonzalo Valdés, de 35.

Permanecen aún prófugos cinco componentes de la organización y son: Manuel Llanos, Pascual Cairo, Dante Paulillo, Angel Culatino y otro sujeto conocido por el apodo de "El Tucumano".

Confesaron que en horas de la noche robaban en casas de venta de artículos para el hogar y depósitos de cubiertas para automotores, en especial siendo los efectos robados reducidos inmediatamente, los que les producían pingües ganancias.

Entre las firmas damnificadas por la gavilla figuran Cincota, de Villa Caraza; Luis Zubiría, de Villa Industriales; Mariano Acosta, de Ramos Mejía; Noé Borgonovo, de Remedios de Escalada, etc.



Seis de los integrantes de la temible gavilla de malhechores aprehendida por la policía de San Justo. Cometieron robos por más de setenta millones de pesos. La investigación comenzó en 1967. Falta todavía detener a varios otros compinches.

CAMION EN LA VIA: GRAVES PERJUICIOS

Un accidente espectacular que hizo creer en una tragedia, se produjo poco antes de medianoche sobre las vías del F. C. Sarmiento, a 1 cuadra de la estación Morón. Los hechos ocurrieron en el paso a nivel de la calle Casullo, que estaba cruzando un camión de transportes generales con acoplado, cuando se aproximaba a velocidad un tren del servicio suburbano. De pronto, lo imprevisto: el camión se detuvo sobre las vías en momentos en que las barreras comenzaban a descender y el tren se aproximaba. Hubo momentos de gran ansiedad, pues el automor continuaba inmovilizado. Dentro, su chofer y único ocupante, Alberto Jorge Salinas, de 19 años, pugnaba con desesperación ante el volante. Cuando faltaban segundos, el joven saltó poniéndose a salvo. El camión fue arrastrado muchos metros y quedó destrozado. Esto fue lo que vieron los horrorizados transeúntes, quienes imaginaron una carnicería. El tráfico ferroviario quedó interrumpido y esta madrugada aún se esperaba a la grúa para que retirara los restos.

DOS EBRIOS DISCUTEN Y UNO MATA AL OTRO UTILIZANDO PARA ELLO UN SIFON

El alcohol fue otra vez la causa desencadenante de un trágico episodio registrado en un barrio de precarias viviendas que se levanta en jurisdicción de Lanús, donde dos ebrios, tras una incidencia que sostuvieron, se trabaron en lucha, en cuyo transcurso uno de los contrincantes se apoderó de un sifón y le aplicó fuertes golpes en la cabeza hasta derribarlo. Y ya en el suelo, su agresor le siguió golpeando con una botella de vino hasta destrozarle prácticamente el cráneo, tras lo cual emprendió la fuga y aún no pudo ser capturado, pese a las múltiples diligencias llevadas a cabo por las autoridades de la comisaría de Lanús.

En la casilla Nº 71 del barrio de emergencia ubicado en General Paz y Presidente Nicolás Avellaneda se encontraban en horas de la noche ingiriendo bebidas alcohólicas R u p e r t o Arturo González, de 23 años, y Juan Crisóstomo Alvarez, de 38 años. Este último domiciliado en la casilla Nº 78 del mismo barrio.

Alrededor de las 23, ambos hombres estaban completamente ebrios y entre ellos se produjo una discusión. Esta fue subiendo de tono y en determinado momento los dos borrachos se fueron a las manos, trabándose en lucha.

González, el dueño de casa, se apoderó de un pesado sifón y aplicó a su antagonista un fuerte golpe en la cabeza, lesionándolo. No obstante ello siguió propinándole golpes con el sifón, hasta que se destrozó. Pero el enardecido ebrio, en un ataque de furia homicida provocado por su estado alcohólico, asió una botella de vino y, a pesar de que su víctima yacía sobre el suelo, herido y perdiendo sangre, volvió a castigarlo despiadadamente hasta darlo por muerto. Seguidamente el iracible sujeto emprendió la fuga. Vecinos de la víctima llamaron a la policía y ésta hizo conducir al herido al policlínico local, donde poco después sobrevino su deceso a causa de los terribles golpes que recibió en la cabeza.

FALLECIO OTRA VICTIMA DE LA MASACRE DE FLORES SUR

A causa de las graves lesiones sufridas en el penoso accidente de tránsito provocado por un menor en la esquina de las calles Lafuente y Barros Pazos, dejó de existir en la noche del viernes último en el hospital Piñero, Catalina García, paraguaya, de 22 años de edad, elevándose de esta manera a tres el número de mujeres que han fallecido por este percance.

● *El Accidente*

Como informáramos en su oportunidad, Catalina García, que se hallaba en compañía de María A. Araujo, paraguaya, de 16 años, y Elvira Adelaida González, argentina, de 21, juntamente con otras niñas menores de edad, que se dirigían a su domicilio transitando por la calle Barros Pazos, que en ese paraje se encuentra sin pavimentar, fueron arrolladas por el camión que conducía el menor Raúl Luis Castro, de 17 años. Las tres infortunadas víctimas mencionadas en primer término dejaron de existir a causa de las serias heridas sufridas en distintas partes del cuerpo. En tanto que Stella Maris González, de cuatro meses, que se halla internada en el citado hospital, no ha presentado mejoría en su estado clínico, siendo de pronóstico reservado las lesiones sufridas. Por otra parte, el niño Isidoro Ramón González, de un año y ocho meses, recibió heridas de carácter leves.

Trascendió que los médicos del hospital Piñero realizaron ingentes esfuerzos a fin de salvar la vida a Catalina García, que se encontraba en estado de gravidez, perdiendo la criatura a causa del violento golpe recibido durante el accidente. Como último recurso se le practicó una traqueotomía, que no dio resultado.

IMPIDIO QUE UN OBRERO MURIERA

La oportuna y eficaz intervención de un policía que atendió a un obrero accidentado, evitó que éste perdiera la vida.

A las 15.45, en el Banco Español del Río de la Plata —Rivadavia 6902— el operario Juan Carlos Godoy, de 30 años, utilizaba una bomba para desagotar el sótano anegado. De pronto recibió una fuerte descarga eléctrica que lo dejó sin sentido. El cabo 1º La Cruz Vallejos, de custodia en dicho banco, lo extrajo y comenzó a aplicarle respiración de boca a boca, reanimándolo. Conducido al Hospital Piñero quedó fuera de peligro.

AUDAZ ASALTO A UNA EMPRESA FOTOGRAFICA: LOS LADRONES SE ALZARON CON $ 2.000.000

Un audaz atraco fue perpetrado en la víspera en jurisdicción de la seccional policial 39ª, donde los malhechores robaron en un establecimiento industrial la suma de 2.000.000 de pesos, dinero destinado al pago de jornales y sueldos del personal de la firma.

Al promediar la mañana dos individuos jóvenes que empuñaban pistolas de grueso calibre, irrumpieron en el local de la calle Bucarelli 1327, donde funciona la empresa Kodak, productora de películas y máquinas fotográficas. Ya en el interior, los malhechores encañonaron con sus armas al encargado, Pascual Greco, y a uno de sus empleados, a quienes redujeron rápidamente dejándolos encerrados en un cuarto de baño. Seguidamente se apoderaron de la suma de 2.000.000 de pesos, parte ya ensobrada y ganaron la calle, logrando desaparecer. Poco después, las víctimas fueron sacadas de su encierro y se hizo la denuncia de lo ocurrido a las autoridades de la comisaría 39ª, que realiza diligencias tendientes a individualizar y aprehender a los autores del atraco.

● *Cayó una Gavilla*

Otra gavilla de jóvenes malhechores fue puesta fuera de circulación por las autoridades policiales de la seccional 35ª. El 27 de febrero último, al señor Roberto Paradisi, domiciliado en la calle Grecia 2949, le sustrajeron un automóvil de su propiedad, la suma de 90.000 pesos en efectivo y numerosos artefactos eléctricos.

La investigación iniciada por los funcionarios policiales dio como resultado la individualización y captura de los autores del robo. Resultaron ser Jorge Manuel González, de 19 años; José Luis Savarrisi, español, de 20; Juan Carlos Poblet, de 19 y dos menores de edad, cuyos nombres se reservan, los que confesaron ser autores del robo que se les imputaba y de otros hechos similares cometidos en jurisdicción de la provincia. Manifestaron que en lugares poco iluminados o poco transitados, se dedicaban a asaltar parejas.

Tres Muertos y Doce Heridos es el Saldo Trágico de las Rutas

UN ESPECTACULAR VUELCO

- **CERCA DE CORONEL VIDAL OCURRIO EL HECHO**
- **DOS PASAJEROS SE HALLAN EN GRAVE ESTADO**
- **MALA MANIOBRA DEL CHOFER DE UN MICRO**

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un espectacular vuelco del ómnibus interno número 134, de la empresa Costera Criolla, que realizaba el trayecto con el pasaje completo hasta esta ciudad, que ocurrió en la madrugada de hoy, en la ruta nacional número 2, a causa de una brusca maniobra del conductor del transporte público a fin de evitar una colisión con un vehículo que se dirigía en sentido contrario, dejó como saldo once personas heridas, dos de gravedad.

● *El Vuelco*

A las 5, a la altura del kilómetro 357, en las vecindades de la localidad de Coronel Vidal, circulaba a regular velocidad, con la totalidad de los asientos colmados, el ómnibus de la compañía Costera Criolla, interno 134, chapa 099.821, que estaba a cargo del chofer Carlos Alberto Aspezi, argentino, de 35 años, domiciliado en la calle Pedernera 1740, de Lanús Este, provincia de Buenos Aires, a quien acompañaba Hilario Funes, argentino, de 31 años, con igual residencia que el anterior.

El conductor del transporte público debió realizar en ese paraje una brusca maniobra, con el propósito de evitar una colisión con otro automóvil particular, que se desplazaba vertiginosamente por la franja opuesta. El ómnibus se desvió violentamente de su rumbo para proyectarse sobre la banquina. La eventualidad provocada por este percance determinó que el pesado vehículo volcara sobre uno de sus costados, en forma espectacular.

Momentos de intenso dramatismo y confusión vivieron los pasajeros del ómnibus que en esas horas de la madrugada se hallaban entregados al reposo. Restablecida la calma, se estableció que dos pasajeros habían resultado con lesiones de pronóstico reservado, los que fueron internados en el hospital de Coronel Vidal. Se trata de Regino Vega, de 58 años, que se domicilia en Cuba 3870 de la Capital Federal, y de Raquel Ronco, de 39 años de edad, domiciliada en Anchorena 54, de la localidad bonaerense de Temperley.

Por otra parte, sufrieron heridas que no revisten gravedad las siguientes personas: Remigio Rodríguez, Julia María Bilardo, Walter Torres, Martha Goyena, Margarita Gosaste, Francisco Baldarramo y María P. de Baldarramo. Los heridos, que se domicilian en la ciudad de Buenos Aires, fueron conducidos para su curación al hospital regional de Mar del Plata.

● *En Maipú Murió una Mujer*

LA PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — A la altura del kilómetro 255,500, de la ruta nacional 2, en jurisdicción de Maipú, hubo una violenta colisión entre dos automóviles que provocó el deceso de la señora Inés Angela de Chávez.

El automóvil particular, chapa 1.302.585 de la provincia de Buenos Aires, a cargo de Carlos Alberto Chávez, de 30 años, casado, con domicilio en la calle Ciudad de La Paz 2750, a quien acompañaba su esposa Inés Esther D'Angela de Chávez y Elsa D. Moreu, de 47 años, domiciliada en Entre Ríos 1680, chocó violentamente contra el automóvil chapa 154.257 de la Capital Federal que era guiado por Raúl Alberto Buireo, radicado en la Avenida Forest 1485, de la Capital Federal.

En el accidente sufrieron también heridas de gravedad ambos conductores y la señora de Moreu, quienes fueron internados en el hospital de Maipú.

● *Un Herido Grave*

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — A la altura del kilómetro 261, de la ruta 2, chocaron un automóvil Peugeot 403, con patente de la provincia Nº 1.047.592, que conducía Aldo René Bazzini, argentino, de 26 años, soltero, domiciliado en Callao 162, de Lomas de Zamora, a quien acompañaba Pedro Bazzini, de 58 años y el coche Rambler, chapa Nº 1.041.366 de la provincia de Buenos Aires, que estaba a cargo de Haclur Kumuegiu, armenio, de 37 años, casado, con domicilio en California 1735, de la Capital Federal. El Peugeot dio varios vuelcos para quedar ubicado en la banquina opuesta, en dirección contraria a la que circulaba. A consecuencias del accidente resultó con lesiones de carácter reservado Juan Pedro Bazzini, quien fue internado en el hospital de Maipú.

● *Arrollado por un Jeep*

TUCUMAN, 1º (De nuestro corresponsal). — En momentos en que el operario Manuel Moreno se dirigía a cumplir sus tareas habituales en un ingenio azucarero, fue arrollado en la calle San Martín por el jeep conducido por Alberto Daluz.

A causa de las lesiones recibidas Moreno falleció cuando era sometido a las primeras curaciones en el hospital del ingenio Ñuñorco. La policía detuvo al conductor y secuestró el vehículo.

● *Un Muerto en Palmira*

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — Cien metros antes de llegar a una curva existente en la ruta 7, en inmediaciones de Palmira, ocurrió un accidente de tránsito que provocó la muerte de un hombre.

Hoy a la madrugada, el camión conducido por Orlando Andrés Ponce chocó contra el automóvil guiado por Nicolás Elio Chava. Como consecuencia del accidente, este último perdió la vida.



Los bomberos procuran apagar las llamas que abrasaron el automóvil. Una explosión misteriosa determinó el accidente

MORON: UNA MISTERIOSA EXPLOSION EN UN AUTO

Un hecho de características misteriosas y sobre el cual la policía no suministró ninguna información, pues desconocían lo ocurrido —según declararon—, se produjo en la víspera en pleno centro de la ciudad de Morón. Al promediar la tarde un automóvil marca Chevrolet Super, de color blanco con tazas azules, patente de la Capital Federal Nº C-039.619, en cuyo interior viajaban dos o tres personas —exactamente se ignora—, circulaba por la calle Rams con destino a la capital. A unos veinte metros de la esquina de la arteria mencionada con la calle Almirante Brown, se escuchó una violenta explosión y viose al rodado envuelto en llamas, en tanto que sus ocupantes —según declaraciones de vecinos que presenciaron lo ocurrido— abandonaron precipitadamente el automóvil y desaparecieron a toda carrera del escenario de los hechos. El automóvil incendiado, cuya marcha no se detuvo, chocó finalmente contra un cerco.

Se solicitó la concurrencia de los bomberos y minutos después se hizo presente una dotación de los mismos voluntarios locales, los que mediante la utilización de una línea de mangueras lograron extinguir el fuego declarado en el automóvil. El parabrisas y las ventanillas del coche estaban hechos añicos y sobre el pavimento se podía observar gran cantidad de plomo derretido. Nadie sabe qué ocurrió. Lo cierto es que el estallido fue violentísimo y los ocupantes desaparecieron misteriosamente. Un vecino dijo: "Fue como si estallara una bomba...".

ARDIO UN INQUILINATO

Una casa de inquilinato fue totalmente destruida por el incendio que estalló en horas de la madrugada, y 7 familias quedaron sin techo.

A las 3.15 en la finca de construcción antigua situada en Maza 456 por causas no determinadas se originó fuego en la primera de las 7 habitaciones de que constaba la finca. A la llegada de dos dotaciones de bomberos del Cuartel Corrales ya el fuego se había propagado a todas las dependencias y los techos estaban desplomados. A las 5 las llamas fueron dominadas y poco después de las 7 el incendio prácticamente estaba extinguido.

SINTESIS DE LA JORNADA

LOS RESULTADOS

ARSENAL	5	SPORTIVO DOCK SUD	0
DEPORTIVO ESPAÑOL	2	LINIERS	5
NUEVA CHICAGO	4	EXCURSIONISTAS	1
ALL BOYS	2	ALMIRANTE BROWN	0
ARG. DE QUILMES	2	EL PORVENIR	1
ESTUDIANTES	3	DEF. DE BELGRANO	3
TIGRE	1	ALMAGRO	1
TEMPERLEY	0	SAN TELMO	0

LIBRE: FERRO CARRIL OESTE

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
ARSENAL	1	1	—	—	5	0	2
LINIERS	1	1	—	—	5	2	2
NUEVA CHICAGO	1	1	—	—	4	1	2
ALL BOYS	1	1	—	—	2	0	2
ARGENTINO DE QUILMES	1	1	—	—	2	1	2
DEFENSORES DE BELGRANO	1	—	1	—	3	3	1
ESTUDIANTES	1	—	1	—	3	3	1
ALMAGRO	1	—	1	—	1	1	1
TIGRE	1	—	1	—	1	1	1
TEMPERLEY	1	—	1	—	0	0	1
SAN TELMO	1	—	1	—	0	0	1
DEPORTIVO ESPAÑOL	1	—	—	1	2	5	—
EL PORVENIR	1	—	—	1	1	2	—
EXCURSIONISTAS	1	—	—	1	1	4	—
ALMIRANTE BROWN	1	—	—	1	0	2	—
SPORTIVO DOCK SUD	1	—	—	1	0	5	—
FERRO CARRIL OESTE	—	—	—	—	—	—	—

LAS RECAUDACIONES

TIGRE - ALMAGRO	$	395.120.—
N. CHICAGO - EXCURSIONISTAS	„	268.000.—
TEMPERLEY - SAN TELMO	„	226.240.—
DEPORTIVO ESPAÑOL - LINIERS	„	199.560.—
ARSENAL - SP. DOCK SUD	„	155.460.—
ESTUDIANTES - DEF. DE BELGRANO	„	153.940.—
ARG. DE QUILMES - EL PORVENIR	„	129.800.—
ALL BOYS - ALTE. BROWN	„	124.240.—
TOTAL	$	1.652.360.—

LOS GOLEADORES

CID (Ars.)	3	Paredes (NCH)	1
Llorente (AQ)	2	Griecco (NCH)	1
Ferraro (NCH)	2	O. Pérez (Est.)	1
J. J. Rodríguez (Est.)	2	Avelino (Alm.)	1
Crocci (AB)	2	O. García (Lin.)	1
Petracca (Lin.)	2	Lettieri (Lin.)	1
Córdoba (Tig.)	1	Laurita (Lin.)	1
Scoppa (DE)	1	Frattura (EP)	1
R. Pérez (DE)	1	Pilla (Exc.)	1
Grondona (Ars.)	1	Flores (DB)	1
Villar (Ars.)	1	Valsntukonis (DB)	1

ESTADISTICAS

El primer gol de la jornada (y del torneo): 4' del P.T., Paredes (NCH).

El último: 44' del S.T., Avelino (Alm.).

Las delanteras más goleadoras: Liniers y Arsenal con 5 goles.

Las menos goleadoras: Temperley, Sp. Dock Sud, San Telmo y Almirante Brown sin goles.

Las defensas menos batidas: Temperley, Arsenal, San Telmo y All Boys.

Las más batidas: Deportivo Español y Sp. Dock Sud con 5 tantos en contra.

Total de goles convertidos en la fecha: 30.

Para los locales: 19.

Para los visitantes: 11.

En los primeros tiempos: 12.

En los segundos tiempos: 18.

Equipos que más goles conquistaron en el encuentro: Liniers y Arsenal con 5 tantos.

Jugador que logró más goles en un encuentro: Cid (Ars.) con 3 tantos.

Encuentro de mayor cantidad de goles: Deportivo Español 2-Liniers 5 (7).

Penales sancionados: 1.

Convertidos: 1 (Llorente de Arg. de Quilmes).

Jugadores expulsados: 3 (Méndez de San Telmo, Vaquero de Excursionistas y Guzmán de All Boys).

El encuentro de mayor recaudación: Tigre-Almagro con $ 395.120.

El de menor: All Boys-Alte. Brown con $ 124.240.

LA PROXIMA FECHA

2ª JORNADA

ALMIRANTE BROWN - ESTUDIANTES
DEFENSORES DE BELGRANO - NUEVA CHICAGO
EXCURSIONISTAS - TEMPERLEY
SAN TELMO - ARSENAL
SP. DOCK SUD - ARGENTINO DE QUILMES
EL PORVENIR - DEPORTIVO ESPAÑOL
LINIERS - TIGRE
ALMAGRO - FERRO CARRIL OESTE
LIBRE: ALL BOYS

LA "B" EMPEZO

LINIERS, SORPRESA: GOLEO A ESPAÑOL, MOSTRO QUE PUEDE SER BUEN EQUIPO

Brillante y trabajoso triunfo logró Liniers. El 5 a 2 final no fue el fiel reflejo de lo ocurrido en el campo, pero premió algunas diferencias en favor de la visita.

Hasta la media hora el partido fue parejo. Liniers, apoyado en la gran labor de Marchessi se movió a su compás. Lettieri, muy cerca, lo ayudó y fueron creando un medio campo dúctil y efectivo. Para ese entonces el Español, pese a ir perdiendo por 2 a 0 no desentonó. Rolan bien arriba, trató de juntarse al "canario Pérez", no lo consiguió ya que éste, en la primera etapa estuvo prácticamente ausente borrado por Marchessi. No obstante eso, el Español machacó y fue creando claras opciones de gol que no llegaron por esas cosas que tiene el fútbol. En cambio, Liniers en las dos únicas que se le presentaron las aprovechó y se fue al descanso con la tranquilidad de dos tantos a favor.

La segunda etapa tuvo dos vuelcos. El primero hasta los veinte minutos: el Deportivo Español salió con todo. Rolan, siempre importante, recibió la ayuda de Pérez, que a causa del reemplazo de Marchessi por Calvanese, se vio totalmente libre, a eso se agregó la ayuda de Scoppa, que bajó insistentemente para colaborar con sus compañeros. Con ese panorama no le fue difícil conseguir el empate. Para colmo, en Liniers sus jugadores comenzaron a dar muestras de cansancio y parecieron estar completamente conformes con el resultado.

A partir de los veinte minutos cambió totalmente el juego. Calvanese se asentó. Lettieri volvió a la producción del primer tiempo y en la delantera comenzó a moverse Laurica. Estuvo en la derecha, en la izquierda, en el centro, en todos lados y siempre desmarcado para recibir. El solo, prácticamente fue desnudando los errores defensivos del Español, que comenzó a inquietarse y a recibir en carne propia la buena labor de algunos jugadores de Liniers. Con el 3 a 2 a favor de Liniers, ya todo se acabó. Solo quedó por ver a Laurica cómo se desmarcaba y drибleaba a los pesados defensores locales. Y así llegaron el cuarto y el quinto gol del equipo que supo darse cuenta a tiempo y corregir algunos errores.

El futuro para Liniers por lo que mostró ayer es bastante bueno. Sobre todo hay varios valores que pueden llegar a ser importantes, caso Marchessi, Laurica, Lettieri, Nielsen y hay otros que pueden llegar a complementar un buen equipo. Por el lado del Español no hay que mirarlo todo sombriamente. Tiene individualidades que deben rendir mucho más, por ejemplo Scoppa, Scianda, Casalbón y de esa manera evitará derrotas como la de ayer.

DEP. ESPAÑOL: Viegas, Aranda, Castiñeira, Rolan, Sarmiento, Pérez, Scoppa, Scianda, Cazalbón, Alfano y Teiseira. A.S.: Mainente. D.T.: T. Rolan.

LINIERS: Marín, Britos, Nielsen, Díaz, Marchessi, Staltari, Petraca, Lettieri, Laurica, Pizarro y García. A.S.: Olivera. D.T.: J. C. Montaño.

Goles en el primer tiempo: A los 7' Petraca (L) y a los 31' Lettieri (L).

Goles en el segundo tiempo: A los 10' Scoppa (DE), 15' Pérez (DE), 36' García (L), 41' Laurica (L) y a los 44' Petraca (L).

Cambio: En la segunda etapa entró Calvanese en lugar de Marchessi (L).

Arbitro: Domingo De Gennaro.
Cancha: Atlanta.

EL SEGUNDO DE ALL BOYS: AL MEJORAR MATO A ALMIRANTE

Merced a lo realizado en el segundo tiempo logró All Boys un justo triunfo por 2 a 0 sobre Almirante Brown. El factor preponderante radicó en el cambio de Sciarra por Berón. La entrada de éste dio otra fisonomía al planteo de juego realizado por All Boys. Fue el equipo de Floresta quien en los primeros minutos tomo la iniciativa, pues tanto Berón como Crocci y Bachini jugaban sueltos en medio campo especulando de esta manera con la velocidad y habilidad de Cassano. Pero esto solamente fue cuestión de minutos. All Boys bajó luego en su rendimiento por sus propios medios, puesto que no hay que justificar que los hombres de Almirante Brown levantaran su nivel de juego. La inclusión de Sciarra —a pesar de estar fuera de estado— permitió que All Boys tuviera un jugador que aquietara el balón en medio campo y abriera claros para facilitar la entrada por los laterales de Giménez y Cassano, quienes siempre desbordaron a sus marcadores. Fue así de esta forma como a los 15 minutos All Boys se puso en ventaja. Una entrada de Cassano obligó a Sánchez a cometer infracción contra éste. Tomó la pena Crocci con su característica habitual y colocó la pelota entre el arquero y el primer palo. Sobre la finalización ante un corner ejecutado desde la derecha por Giménez, nuevamente Crocci empalmó con suma violencia. En síntesis: dentro de una característica futbolística mediocre, All Boys demostró ser mejor de los dos equipos.

ALL BOYS: Espinosa; Impembo, Saldico, Guzmán, Abritta, Berón, Crocci, Giménez, Fretto, Bachini y Cassano. **A.S.:** Costa. **D.T.:** J. Ramaciotti.

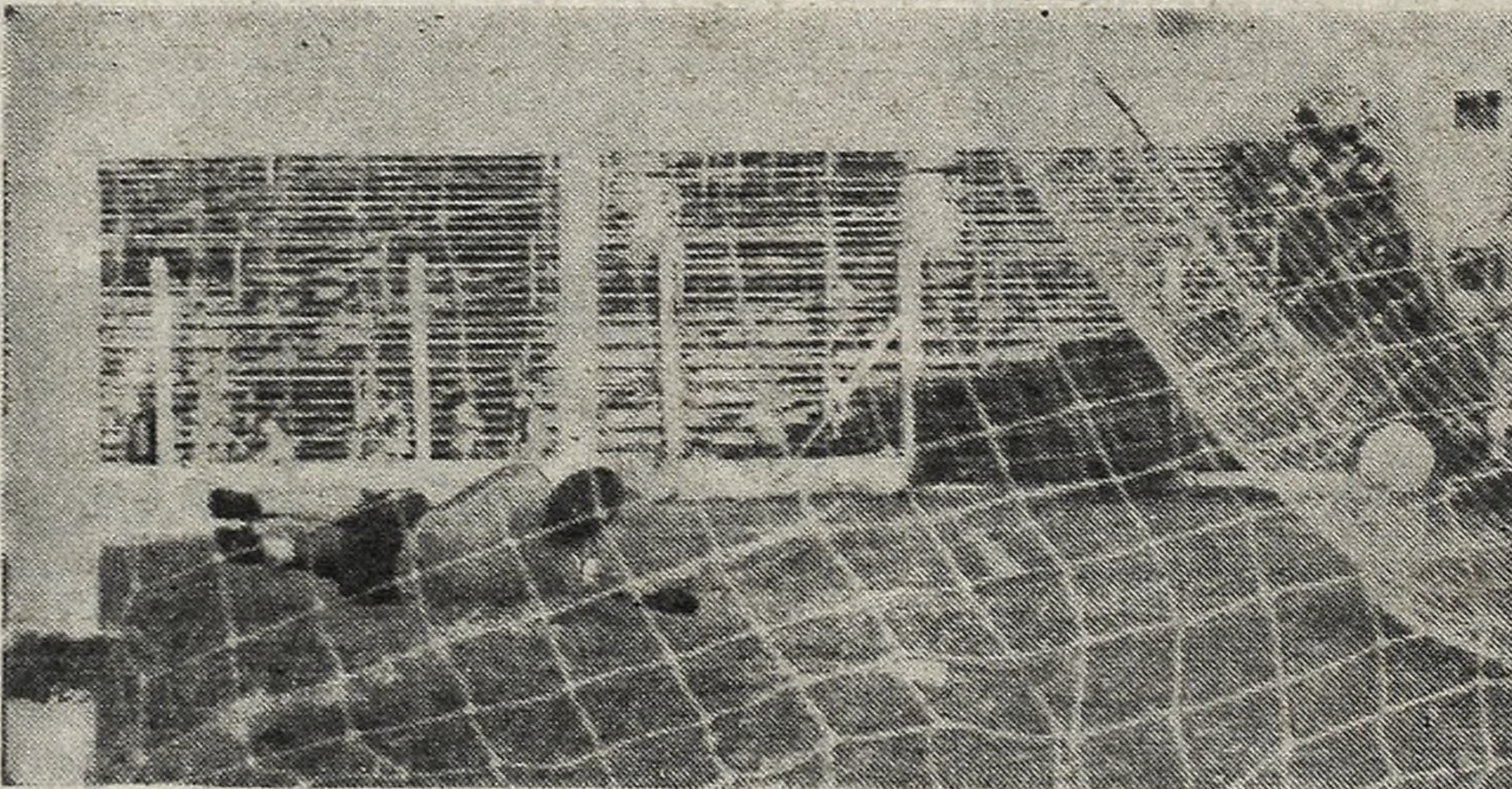
ALMIRANTE BROWN: Kadijevich; Gómez, Salas, Cervello, Catone, Ortiz, Gioia, Puerto, Laborde, P. Medina y Biaggio. **A.S.:** Segovia. **D.T.:** M. Busico.

Goles en el segundo tiempo: A los 15 y 40 minutos, Crocci (AB),

Incidencia: A los 43 minutos del segundo tiempo fue expulsado Guzmán (AB), por infracción antideportiva.

Cambios: A los 28 minutos del primer tiempo Sánchez reemplazó a Gómez, lesionado, en Almirante Brown. Y al comenzar el segundo tiempo, Sciarra reemplazó a Berrón en All Boys.

Arbitro: L. Spinetto. **Cancha:** Platense. **Recaudación:** $ 124.240.



Fulminante. Así fue el tiro libre ejecutado por Crocci, quien de esta manera logra el primero de los dos tantos con que All Boys derrotó a Almirante Brown. La pelota pasó entre Kadijevicn y el primer palo. Luego el mismo Crocci lograría el segundo.

POR TEMPERLEY Y SAN TELMO, LO MAS MALO

TEMPERLEY 0, SAN TELMO 0. Inicio de temporada poco promisorio para ambos equipos. Con ausencia casi total de lucidez ofensiva y la sola presencia de hombres aptos en un reducido número. Léase Ledesma y Niglio en los celestes, y por San Telmo, González y Quiroga Como vemos, los marcadores de punta se constituyeron en lo único rescatable

Durante el primer tiempo en el que los dos equipos trabajaron con cautela en medio campo, los arqueros no fueron requeridos m. que en aisladas ocasiones. Pero en el complemento el ingreso de Janín dio a Temperley la oportunidad de clarificar el medio juego y llegar con más facilidad. pero nunca los hombres de avanzada sacaron provecho

San Telmo por su parte, procuró arrimar hasta Cordero con la velocidad de Pandolfi y el acompañamiento de Monteleone, pero fue muy poco. El empate fue considerado una victoria por los hombres de la isla, más aún cuando fue expulsado Méndez, quien había sido uno de sus luchadores más tenaces.

TEMPERLEY: Cordero Ledesma, De Buono, Sotelo y Niglio; Morán y Ballejos; Martínez, Robila, Vitulano y Visco. AS: Castaño. DT: R. Valsecchi.

SAN TELMO: Michelena González, Migueles, Luchesi y Quiroga; Méndez y Calabró; Ayala, Pandolfi Gallone y Monteleone AS: Camarini. DT: E. Banki.

Expulsado: 35m. 2º tiempo: Méndez (ST).

CAMBIOS: Temperley: Janín por Visco. San Telmo: Camarini por Michelena. Arbitro: J. Filachione. Cancha: Temperley.

AMISTOSO EMPATE: "COMU"-ALEM

El campeón de la "C" prepara su batería para el próximo campeonato que dará comienzo dentro de unos días. Para ello enfrentó en su campo a Leandro N. Alem, equipo que mostró buenas condiciones técnicas a lo largo de los 90 minutos.

El empate final en dos tantos puede considerarse justo, puesto que ambos conjuntos mostraron buena predisposición ofensiva y de no mediar la excelente actuación cumplida por los goleros Casaroni y Capalía, el cotejo hubiese finalizado con abultada cantidad de goles. Los primeros minutos se presentaron más favorables a Comunicaciones en base al buen juego desplegado por sus medios Dedovich y Fumagalli quienes, con soltura y prestancia, dominaban el juego y siempre llevaban peligro a la valla defendida por Capalía, pero luego el repunte de Aller en la visita puso equilibrio y luego el score final es totalmente justo

COMUNICACIONES: Casarino; Renovales, Vázquez, Tuya, Rondoni, Dedovich, Fumagalli, Soto, Herrera, Pezzi y Tamburrino. **A.S.:** Facundo. **D.T.:** F. Pizarro.

L. N. ALEM: Capalía; Bramuglia, Caizú, Chavero, Aller, Peralta, D. González, G. Santana, Canadell, Leone e Izaguirre. **A.S.:** Zapata. **D.T.:** J. Abastante

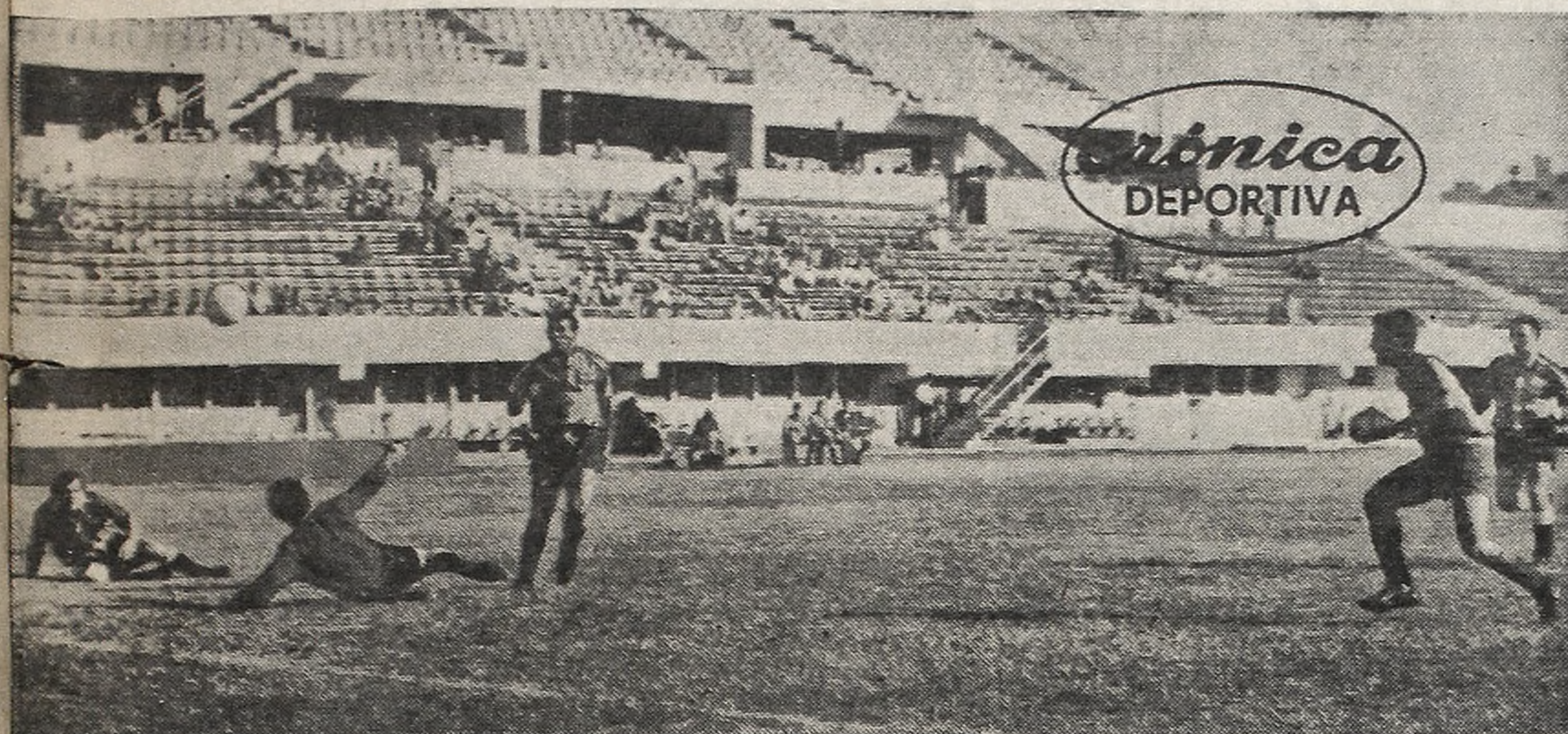
Goles en el primer tiempo: A los 28 minutos Pezzi (C); a los 33 minutos Peralta (LNA).

Arbitro: J. R. Palacios. **Jugado en:** Comunicaciones.

Otros Resultados

En cancha de Midland el conjunto local derrotó, en cotejo amistoso, a su similar de Defensores de Almagro por 3 a 2, en cotejo atrayente

MUY BIEN, A TODO GOL



Cazatbón, buen valor del Deportivo Español, no logra conectar un centro de Alfano. Marín, que quiso anticiparse a la acción del delantero, tampoco lo hizo, finalmente fue Nielsen el que despejó. Liniers se impuso finalmente por 5 a 2 y demostró estar en buenas condiciones para afrontar el difícil campeonato de la primera división "B".

CHICAGO ES OTRA COSA: LE BASTO UN SOLO TIEMPO PARA ARRUINAR A EXCURSIONISTAS

Meritoria y justificada victoria obtu-o Nueva Chicago (4 a 1 sobre Excursio-istas) en su iniciación en el torneo de a "B". Con un equipo totalmente reno-ado —siete jugadores nuevos— se en-ontró rápidamente en ventaja y ello ranquilizó la labor del conjunto que, con uatro goles en la primera etapa, aseguró n resultado muy difícil de remontar.

Si bien fue encomiable la labor de su guardia, donde se lucieron todos sus tacantes, el desplazamiento de los mis-nos fue facilitado por las limitaciones efensivas de su oponente, dando venta-as en la marcación y evidenciando falta e estado físico, especialmente en su lí-ea de fondo.

La incorporación de Panizzo en la eta-a final, dio mayor firmeza y solidez a os del Bajo que, a pesar de su inferioridad numérica, trabajaron con más orden y las incursiones de Alvez de Souza y Vargas exigieron mucho trabajo a la defensa local, cuyo rendimiento fue decayendo por el cansancio y la alta temperatura reinante.

El partido tuvo un trámite movido y agradable, con goles de excelente factura y buena predisposición de los jugadores para simplificar el juego, creándose permanentemente situaciones de gol. El saldo del match favorece netamente al vencedor, especialmente por el trabajo demoledor de la etapa inicial, donde los piques de Grieco, la velocidad de Bucci y los pases y remates de Ferraro sellaron la suerte de un rival que tiene valores y puede reaccionar.

NUEVA CHICAGO: Lugano, Urrutia, Nicieza, Sajama, Sierra, García, Bucci, Paredes, Grieco, Ferraro y Alcíbar. **A.S.:** Enrioli. **D.T.:** José A. Morales.

EXCURSIONISTAS: Amén, Gerardi, Vaquero, Gil, Motta, Pilla, Girardenghi, Ramundo, Alvez de Souza, Vargas y López. **A.S.:** Hernández. **D.T.:** Alejandro Romero.

Goles en el primer tiempo: A los 4' Paredes (NCh); 10' Grieco (NCh) 23' y 38' Ferraro (NCh.); 35' Pilla (E).

Incidencias: En el segundo tiempo, Panizzo (E) reemplazó a Gerardi. A los 9' de esta etapa fue expulsado Vaquero (E) por juego brusco.

Jugado en: Nueva Chicago.

Arbitro: L. Ducatelli.

Recaudación: 268.000 pesos.

TIGRE Y ALMAGRO EN PLENO ACUERDO

Un Tigre con las garras poco potentes; un conquistador (Almagro) poco eficiente en sus ataques. Esta puede ser una síntesis simbólica del partido disputado en Victoria. Porque el local fue un equipo de 25', en ambos tiempos. Después, retrajo las uñas de sus garras y defendió su arco de los ataques rivales. Y el visitante dominó, en ambos tiempos, los últimos 20'. Pero sin profundidad. No obstante, el empate fue un poco injusto con Tigre. Sus oportunidades fueron más frecuentes y claras que las de su adversario. Su derrota es explicable por dos causas, sumamente importantes: un grave error táctico y una deficiente preparación física. El señor Nito Chane, cuando elaboró su plan táctico, probablemente ignoraba la temperatura en que deberían desempeñarse sus jugadores (aunque lo podía suponer), pero **debía conocer el estado físico de los hombres.** Dados estos dos factores, no se justifica el rígido 4-2-4 al que se aferró el equipo de Victoria. Fue una tarea sumamente agotadora para solamente dos hombres (Clabel-Alonso) controlar la media cancha, luchando con la superioridad numérica de Almagro en esa zona, apoyar a su delantera y acudir en auxilio de la última línea cuando las circunstancias lo requerían.

En el primer tiempo destacó **Bavastro**, con buenos desbordes y mejores centros. Con fuerza y decisión. En el segundo tiempo, cuando los hombres de Tigre empezaron a sentir el cansancio, el puntero se perdió un poco, ya que tuvo que trabajar en una soledad, por momentos desoladora.

El cambio efectuado (Quetglas por Batista) le dio buenos resultados al local. El hombre de refresco se mostró hábil y pujante. Efectuó algunas entradas sumamente peligrosas y Almagro vivió los momentos más angustiosos del partido. Pero su mejor preparación física le permitió volcar el dominio territorial a su favor. Pero no encontraban la forma de quebrar el "montón" de gente que Tigre agolpaba atrás.

TIGRE: Méndez, May, Ceballos, Creado, Alonso, Pellegata, Bavastro, Clabel, Córdoba, Batista y Ampoli. Arquero suplente: Morfu. D. T.: Nito Chane.

ALMAGRO: Tedeschi; Martín, Petriella, Segovia, Avelino, Jara, Etcheverry, Cuña, Lizárraga, Cobián y Colarte- Arquero suplente: Udaeta. D. T.: Ongarato.

Juez: Humberto Dellacasa. **Cancha:** Tigre. **Recaudación:** 395.120 pesos.

Gol en el primer tiempo: 20', Córdoba (T).

Gol en el segundo tiempo: 42', Avelino (A).

Cambios en el 2º tiempo: Quetglas por Batista, en Tigre.



Alonso, que realizó una tarea agotadora, cabecea un balón durante el primer tiempo, cuando el dominio de Almagro aún no era asfixiante, adelantándose a Cobián.

ARGENTINO CON EL PIE DERECHO ANTE UN DEBUTANTE, EL PORVENIR, FLOJO

En un cotejo sumamente movido Argentino de Quilmes derrotó al recién ascendido El Porvenir por la mínima diferencia 2-1.

Desde el vamos los "lanuseros" mostraron las uñas, pero no tuvieron definición dentro del área y allí es por lo general donde los cotejos tienen su resultado gravitante, por su parte la visita o sea "los mates" tuvieron a su cargo el dominio territorial y del balón gracias a un inteligente trabajo de los debutantes Guarc y Carreño que cumplieron con su cometido y alimentaron a su delantera la cual siempre creó peligro frente a la valla defendido por Aguilera quien mostró buenas aptitudes al erigirse en gran figura a lo largo de los primeros 45 minutos.

A partir de los 15 minutos en adelante los locales mostraron más serenidad y pudieron haber abierto el marcador, pero la mala puntería de sus delanteros en algunas ocasiones y en otras salvadas providenciales de Aguilera, Cavallo y Bruto, privaron a los "mates" del tan ansiado gol.

La segunda parte mejoró algo El Porvenir y fue así que una deficiencia de Mesías permitió a Frattura abrir el score.

Pero no obstante la diferencia no cejó Argentino de Quilmes en su intento y el "olfato" de Llorente le permitió alzarse con la victoria que consideramos justa puesto que se mostró como el equipo más capaz y con ansias de gol.

ARGENTINO DE QUILMES: Sarmiento; Pellacini, Zeballos, Olmedo, Mesías, Guarc, Carreño, Campusano, Llorente, Sanoghera y Rolandelli. Arquero suplente: Matula; Director técnico: Torresi.

EL PORVENIR: Aguilera; Freites, Cavallo, Brutto, Merella, Perandone, Moral, Fernández, Frattura, Trapani, y Valdéz. Arquero suplente: Castro; Director técnico: Ottolagano.

Goles en el segundo tiempo: A los 12 minutos Frattura (EP); a los 26' y 29 miutos, Llorete (AQ), el último de tiro penal; en esta etapa en Argentino de Quilmes ingresó Di Principio por Rolandelli.

En Argentino de Quilmes. Arbitro: C. Minutella.

DOCK SUD HIZO EL TRABAJO, ARSENAL LOS CINCO GOLES

¡Paradójico! Dock Sud realizó una producción superior a su adversario y sin embargo terminó por sucumbir por un score concluyente. El fútbol proporciona esas sorpresas, de lo contrario perdería todo sabor. Y la realidad fue terminante: el perdedor hizo el trabajo y su rival los goles. ¡Y fueron cinco! Expliquemos: Dock Sud mantuvo el control del partido durante mucho tiempo; fue un dominio que se concretó merced a un mejor accionar colectivo en el medio campo. Allí González y Bieladinovich absorbían a Giordano y Espada y los ataques del perdedor se sucedían con insistencia; Ramírez y Pazos malograron inexplicablemente tres situaciones muy propicias que de haberse cristalizado hubiesen cambiado la fisonomía del encuentro.

Además, la defensa local se mostraba vacilante y poco sólida en la marca. Los contraataques de Arsenal asomaban cada vez más fugaces e inoperantes. Pero a los 28 minutos ocurrió lo imprevisto, en uno de los esporádicos avances del ganador Grondona saca provecho de un centro de Villar y de un inexplicable titubeo de Cevrian y concreta la primera ventaja para su equipo con un cabezazo que deja sin chance a Díaz. No obstante, Dock Sud siguió desplegando un trabajo más coordinado y un dominio evidente. Empero, a los 40 minutos, otra vez Arsenal consolida la segunda conquista y tres minutos más tarde, otro contragolpe local y Cid aprovecha un pase de Villar y decreta la tercera caída. Totalmente inmerecida.

La segunda etapa fue totalmente intrascendente. Dock Sud siguió realizando el gasto y Arsenal concretando tantos.

ARSENAL: Cámpora; Minutti, Glavosich, Dudzik, Espada, Espíndola, Donato, Giordano, Cid, Grondona y Villar. **A.S.:** Pepe. **D.T.:** J. Elena.

DOCK SUD: Díaz; Santarelli, Pacífico, Ciclis, Bieladinovich, Cevrian, Taborda, González, Ramírez, Pazos y Albarracín. **A.S.:** Cavallero. **D.T.:** J. Maldonado.

Goles en el primer tiempo: a los 28', Grondona (A); a los 41', Villar (A), y a los 43' Cid (A).

Goles en el segundo tiempo: a los 15' y a los 40' Cid (A).

ESTUDIANTES Y DEFENSORES IGUALES EN GOLES Y TODO

En esta época de especulaciones, donde por lo general todos los directores técnicos ordenan un esquema defensivo y el contragolpe como arma ofensiva, ver un partido que finalice 3-3 es un caso raro. Y eso fue precisamente lo que aconteció entre Estudiantes y Defensores de Belgrano, porque si bien el cotejo pudo finalizar 5-5, 6-6, o bien 7-3 a favor de Defensores, fue raro ver con qué ansias los delanteros buscaron el gol. Los primeros minutos mostraron a "Defe" más incisivo en base al buen trabajo de Collazo, Flores y Busti que dominaron por completo el medio campo y desde allí colocaban pelotazos en profundidad para la entrada de Rivero, Valentukonis y Arrivillaga que no tenían inconvenientes en penetrar al área defendida por Periotti, pero éstos se "asustaron" al ver la pierna fuerte de Esperanza y entonces el partido "cayó"

Pero esta circunstancia fue bien aprovechada por los locales que se lanzaron con "todo" hacia adelante y entonces "Yaya" Rodríguez, que no había intervenido salvo en un cabezazo, con un "pantalonazo" abrió el score.

El segundo tiempo fue totalmente diferente, y entonces, ya "ido" el miedo, Defensores fue más equipo, afloró su garra, remontó un partido totalmente adverso, pudo ganar pero la suerte le restó el triunfo y entonces Estudiantes, sin fuerza y hombres, se vio favorecido con el empate, que, pese a todo, fue premio a su tesón de los primeros minutos y del cuarto de hora del segundo tiempo.

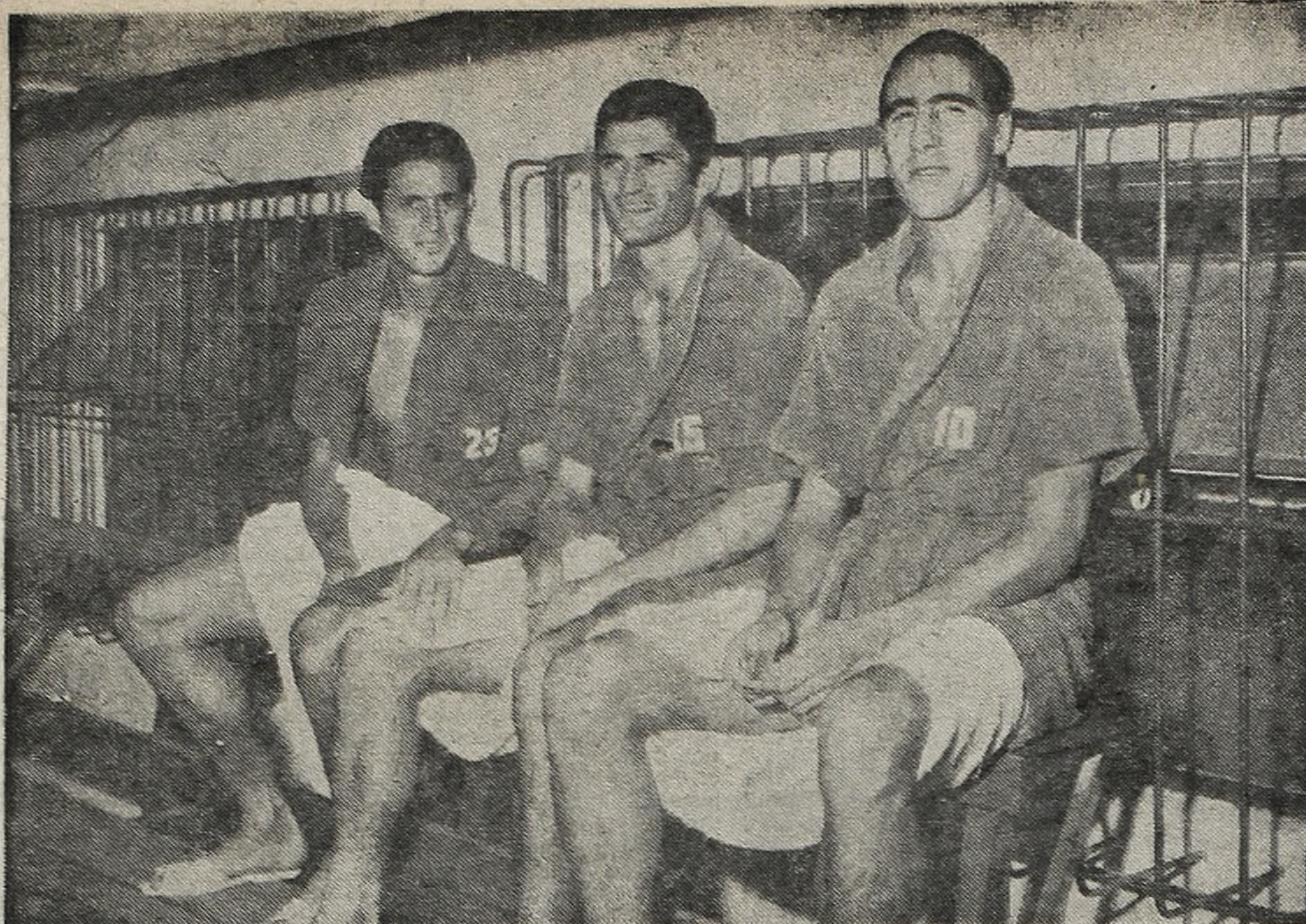
ESTUDIANTES: Periotti; Araujo, Rondina, Sculi, Esperanza, Brevini, De Los Santos, Moreno Alvarez, J. J. Rodríguez y Pérez. A.S.: Sosa. D.T.: M. Reznik.

DEFENSORES DE BELGRANO: Tocalli; Marenda, Camino, Notaris, Gianetti, Collazo, Flores, Busti, Rivero, Valentukonis, y Arrivillaga. A.S.: Sambucetti. D.T.: J. Marino.

Gol en el primer tiempo: A los 33 minutos, J. J. Rodríguez (E).

Goles en el segundo tiempo: A los 4 minutos, J. J. Rodríguez (E); 5', Flores (DB); T. O. Pérez (E); 25', Valentukonis (DB), y 4', Collazo (DB).

Cancha: Estudiantes. **Arbitro:** R. Anderala.



Una pose en el Monumental, que mañana recogerá seguramente los ecos de la "Bombonera": Guzmán, Payra y "Chamaco" Rodríguez sonríen. Es la fe de River, dispuesto a ganar.



El juego de la soguita... ¿O no es juego? Más bien una parte Boca no escapa, por supuesto. En primer plano, salta Rattin,

BOCA - RIVER: EL

LA ESTADISTICA ES AZUL Y ORO

Para los que gustan de las estadísticas en el historial Boca - River, hay detalles que a más de haber quedado en el recuerdo, sirvieron como elementos índices para barajar pronósticos. Y aunque la cosa, en líneas generales fue pareja, existe una leve preminencia de la gente de la ribera. El "clásico de los clásicos" está lleno de recuerdos y tiene algunos detalles que resultan más que interesantes para paladear: Boca ganó 33 partidos; River hizo lo propio en 28 oportunidades y empataron 18 veces. La diferencia no es más amplia en cuanto a goles convertidos se refiere: Boca conquistó 115 tantos y River 106.

1931	BOCA 1 Varallo (No finalizó y se dio ganador a Boca Jrs.	RIVER 1 Peucelle	RIVER 0	BOCA 3 Alberino Varallo y Mutis
1932	BOCA 2 Benítez Cáceres (2)	RIVER 1 Bernabé Ferreyra	RIVER 1 B. Ferreyra	BOCA 1 Mariani
1933	BOCA 1 Nardini	RIVER 1 N. Luna	RIVER 3 B. Ferreyra N. Ferreyra	BOCA 1 Cuello (ctra.)
1934	BOCA 4 Cusatti Cherro Sánchez (2)	RIVER 1 B. Ferreyra	RIVER 0	BOCA 1 Cherro
1935	BOCA 1 Cherro	RIVER 0	RIVER 1 Rongo	BOCA 1 Varallo
1936	BOCA 2 Cherro Benitez Cáceres	RIVER 3 Peucelle Bernabé F'eyra (2)	RIVER 2 Rongo Moreno	BOCA 1 González
1937	BOCA 2 González Cherro	RIVER 1 Rongo	RIVER 3 Deambrossi N. Ferreyra Vaschetto	BOCA 2 Careri (2)
1938	BOCA 1 Varallo	RIVER 2 Moreno Vaschetto	RIVER 2 Rongo (2)	BOCA 2 B. Cáceres (2)
1939	BOCA 1 Varallo	RIVER 2 Alcalde Labruna	RIVER 0	BOCA 2 Picaro Varallo
1940	BOCA 3 Rosell Sarlanga Alarcón	RIVER 1 D'Alesandro	RIVER 1 Labruna	BOCA 1 Tenorio (penal)
1941	BOCA 2 Emeal Valsechi	RIVER 1 D'Alesandro	RIVER 5 Labruna Moreno Deambrossi (2) Pedernera	BOCA 1 Boyé
1942	BOCA 2 G'duila (2)	RIVER 2 P'nera (2)	RIVER 4 Deambrossi Labruna (2) Moreno	BOCA 0
1943	BOCA 2 S. Varela (2)	RIVER 1 Loustau	RIVER 3 Labruna (2) Muñoz	BOCA 1 S. Varela
1944	BOCA 1 S. Varela	RIVER 1 Pedernera	RIVER 0	BOCA 1 S. Varela
1945	BOCA 4 Corcuera Boyé (2) Sarlanga	RIVER 1 Ramos	RIVER 1 Lostau	BOCA 0
1946	BOCA 2 Sosa Boyé	RIVER 0	RIVER 2 Loustau (2)	BOCA 0
1947	BOCA 2 Boye Ricagni	RIVER 0	RIVER 2 Labruna Reyes	BOCA 1 Ricagni
1948	BOCA 1 G. Sánchez	RIVER 2 Labruna Reyes	RIVER 1 Latancio	BOCA 1 G. Sánchez
1949	BOCA 2 D. Benitez y Busico	RIVER 0	RIVER 1 Labruna	BOCA 0
1950	BOCA 1 Campana	RIVER 2 Labruna W. Gómez	RIVER 1 Barbeito	BOCA 0
1951	BOCA 0	RIVER 3 Vernazza (2) W. Gómez	RIVER 1 Labruna	BOCA 0
1952	BOCA 2 H. González (penal), Pérez	RIVER 1 Vernazza	RIVER 3 Loustau W. Gómez (2)	BOCA 1 Montaño
1953	BOCA 1 Marcarián	RIVER 0	RIVER 2 Mouriño (contra), Loustau	BOCA 3 Montaño Navarro Rolando
1954	BOCA 0	RIVER 1 Prado	RIVER 3 Labruna (2) W. Gómez	BOCA 0
1955	BOCA 1 Etcheverry	RIVER 2 Labruna Zárate	RIVER 0	BOCA 4 Pizzuti Navarro (2) Cuchiaroni
1956	BOCA 2 Zubeldía Senés	RIVER 1 Vernazza	RIVER 2 Zárate Labruna	BOCA 1 Angelillo
1957	BOCA 2 Senés Mansilla	RIVER 2 Menéndez De B'going	RIVER 5 Menéndez Zárate (2) M. Rodríguez (2)	BOCA 3 Biaggio (2) J. Rodríguez
1958	BOCA 2 Mansilla Juan José Rodríguez	RIVER 2 Nuin Menéndez	RIVER 2 Onega Menéndez	BOCA 2 Nardiello Ambrois
1959	BOCA 5 Nardiello Yudica (2) J. J. Rodríguez Mansilla	RIVER 1 D. R'guez	RIVER 2 Menéndez Nuin (penal)	BOCA 3 Yudica J. J. R'guez Nardiello
1960	BOCA 3 Valentim (2) Yudica	RIVER 1 Menéndez	RIVER 1 Paulinho (penal)	BOCA 1 Mansilla
1961	BOCA 3 Valentim (3)	RIVER 1 Delem	RIVER 2 Moacyr Penillo	BOCA 2 Benítez Valentim
1962	BOCA 1 Valentim (penal)	RIVER 0	RIVER 3 Artime (2) Delem	BOCA 1 Valentim
1963	BOCA 2 Valentim (2)	RIVER 0	RIVER 0	BOCA 1 Sanfilippo
1964	BOCA 1 Menéndez	RIVER 1 Artime	RIVER 0	BOCA 0
1965	BOCA 2 Pianetti Menéndez	RIVER 1 Artime	RIVER 1 Cubilla	BOCA 2 Ayres Pianetti
1966	BOCA 1 A. Rojas (Metropolitano)	RIVER 3 Mas (2) Onega	RIVER 2 Mas y D. Onega	BOCA 0
1967	BOCA 0 (Nacional)	RIVER 0	RIVER 1 D. Bayo	BOCA 0
1967	RIVER 0 (Metropolitano)	BOCA 1		Novello
1968	BOCA 1 Pardo (Nacional)	RIVER 1 Matosas (penal)	RIVER 0	BOCA 0
1968	BOCA 3 A. Rojas Pianetti (2)	RIVER 1 Mas (p.)		

A causa de la nueva reglamentación para los campeonatos, no hubo partidos de revancha.

La "Bomboner del Clásico

Temprana invitación a la emoción, a la vibració litano, ya el máximo enfrentamiento del fútb la Ribera, donde una vez más la "Bombonera" es de esta naturaleza que, sin duda alguna, reba que solo un acontecimiento extraordinario pued

Todo choque entre Boca y River adquiere ese contorno sensacional. En las buenas o en las malas; porque cuando las clásicas casacas de la franja oro y la banda escarlata comienzan a florearse en la verde gramilla, ya no existe otro interés que el de ganar. El de establecer una supremacía que, al menos hasta hoy, favorece levemente a los "xeneizes" que, en la estadística, superan a los "millonarios" con cinco partidos más ganados.

El fixture ha querido que en esta segunda jornada se enfrenten nuevamente. Y, aun cuando los perfiles del campeonato aún no han podido ser delineados, aunque todavía es prematuro vaticinar una posibilidad, ahí estarán nuevamente Boca y River, para hacer vibrar —como siempre— las gradas de cemento. Para brindar a sus parciales y a los que sin serlo gustan del fútbol emotivo, lo mejor de sus caudales en busca de la esencia de nuestro más popular deporte: el gol. Ese gol con el que Boca podrá aumentar su ventaja en la vieja porfía con el añejo vecino de barrio, o con el que éste intentará reducirla y, de una vez por todas, tratar de destruir una leyenda que ya está hiriendo profundamente el alma de los

LOS

BOCA JUNIORS: Ro
Suñé, Rattin y R
Savoy y Villagra.
Director técnico:

RIVER PLATE: Carb
ro, Recio y Gu
guez, Onega, Sol
Gironacci. Direc

Cancha: Boca.
Hora: 17.

"millonarios", que no dese ser "hijos" de nadie. Y m cho menos de Boca que, la buena o en la mala, sie pre se las ha ingeniado pa que los de Núñez no pudi ran salirse con la suya

Ambos arrancaron e año con el pie derech Mientras Boca, en su ca po, daba cuenta de Atla River, en el suyo, dobleg a Argentinos Juniors. una palabra, los rivales esta tarde irán tonifica por estos éxitos y dispues a no apartarse de la sen que los puede conducir a grandes realizaciones. En que a Boca concierne, su d rección técnica ha esta buscando la fórmula que

LOS DE ANTES OPI ZYWICA, "TARASCA"

El juego suele resultar interesante. Se trata de entrevistar a ex protagonistas del clásico y hacerlos hablar de las posibilidades y hasta arriesgarlos a dar un resultado; nunca se niegan, porque el recuerdo es tan grande, que necesita exteriorización. Entonces, sintetizar todo lo que dicen se torna difícil, pero de ningún modo imposible, claro.

Roberto Zywica, ahora en Gimnasia: "Partido difícil para dar un pronóstico. Si River juega como sabe hacerlo, tiene que ganar. Yo, aunque no esté en el equipo ni en el club ahora sigo siendo hincha y me gustaría un triunfo, sobre todo por Onega".

Domingo Tar a dar pronósti todavía Boca no gamos. Fue siem rra, atacando, y no se le ve... manera antigu partido es mu

Bruno Rede olvidar que en el gran gusto d en la cancha d pasado y usted le hable de



...ía de la preparación física de todo equipo, a la que ...ya soga es sostenida por Rogel y Rojitas. Trabajo.

LA BANDA SE DIVIRTIO CON EL "VERANO FELIZ"

La concentración de River transcurrió en el estadio. Una pequeña sesión de entrenamiento por la mañana, donde se hicieron ejercicios livianos y un poco de fútbol, que solamente sirvió para que los muchachos no se mantuvieran "parados". Sobre el filo del mediodía un suculento almuerzo y luego horas de reparador descanso, donde casi todos optaron por la reconfortante siesta. Luego, todo el mundo en libertad de acción...

Allí los encontramos, cuando sobre el filo de la pileta de natación asistían a los festejos de despedida del "verano feliz" riverplatense. Ferreiro, Solari, Daniel Onega y Gironacci, y un poco más al costado pero también en primera fila Carballo y Vieitez, que observaban cada detalle de la exhibición ofrecida por una delegación de nadadores de Independiente que se había acercado para darle realce a la fiesta. Mientras que el resto del plantel concentrado, con la sola ausencia de Montivero, se encontraba en apretado grupo un tanto más atrás, en un momento de verdadera alegría que culminó con la carcajada de todos por las ocurrencias de la sesión payasesca y la de los nadadores, que cerraron el espectáculo.

Cuando finalizó, en pequeños grupos fueron caminando hasta las instalaciones de la concentración. Y allí pudimos cambiar opiniones con los jugadores, que a decir verdad, mostraban un estado de ánimo muy especial. Conversamos con "Pipeta" Ferreiro que nos dijo: **"La verdad que River está como para cualquier cosa. Muy bien entrenado y con mucha confianza, que en definitiva es lo que resuelve situaciones en esta circunstancia. Ahora vamos a ver qué pasa..."**

El "Chamaco" Rodríguez se paró a conversar con un grupo de gente del club en forma amigable. Una vez finalizada la petit conferencia, requerimos su opinión: **"Mire, para mí Boca es un equipo que tiene una franja amarilla cruzada sobre una casaca azul y River una transversal roja sobre una blanca. Con esto quiero decirle que éste es el partido máximo del fútbol. Justamente el partido que a mí me gusta jugar... No quiero decir que los demás no sirvan, pero éste para mí como para todo el mundo tiene un sabor muy especial. Como no puede ofrecerlo ningún otro partido. Y es por eso que le reitero que me gusta jugarlo".**

Daniel Onega se encontraba en un aparte un tanto taciturno: **"No veo la hora de que llegue el partido. La gente pregunta y todos quieren o tienen algo que agregar. Y la verdad es que es un partido para jugarlo, por lo que representa como presente y lo que significa como historia. River entró en una nueva etapa. Recién jugamos el primer partido y en verdad no se sabe lo que va a pasar; pero hay confianza en cuanto a los futuros resultados en los cuales, por supuesto, está incluido el de mañana. Aunque en la medida que juguemos unas fechas, más estoy convencido de que vamos a andar mucho mejor".**

La hora de la cena había llegado. Los jugadores se aprestaban para concurrir al salón comedor, pero de cualquier manera pudimos rescatar a "Pinino" Mas: **"No, no es muy difícil jugar en Boca. Al contrario, a mí el grito aplastante que usted dice que suele producir efectos en el jugador, me agranda. Nosotros estamos física y mentalmente en ganadores y Boca estará en lo mismo. El asunto está en los goles. Meterle un par de pelotas a éste (por Daniel Onega) y que las "enchufe" y que pueda llegar yo para rematarlas por las dudas... Vamos a andar bien. Incluso le digo más: a Minitti, por el tipo de juego, le conviene más que juegue Marzolini que Ovide".**

Nosotros emprendimos la retirada. La concentración siguió con su programa. Cena, libertad de acción hasta las 23 horas. Y un despertar para el día de hoy sin horarios (a "piaccere" del jugador), que a su vez puede almorzar lo que quiera y cuando quiera a su criterio (que por supuesto no será mucho), para luego cuando el reloj marque las quince, emprender el camino hacia la Boca.

...L DIA DEL FUTBOL

...nera", Escenario ...o Más Clásico

...desde las gradas. Cuando recién comienza el Metropo... ...entino se produce. Boca y River, frente a frente, en ...esultará extremadamente pequeña para un espectáculo ... todo interés partidario para generalizar una expectativa ... suscitar como lo es, al menos en ambiente, este choque.

...OS EQUIPOS

...: R...a; Meléndez y Marzolini; ... y ...gel; Coch, Rojas, Pianetti, ... Arquero suplente: Sánchez. ...: Alfredo Di Stefano.

...Carb...o; Paira y Viéitez; Ferrei... Gu...án; Minitti, Carlos Rodrí... Sol... y Mas. Arquero suplente: ... técnico: Angel Labruna.

Arbitro: Angel Coerezza.

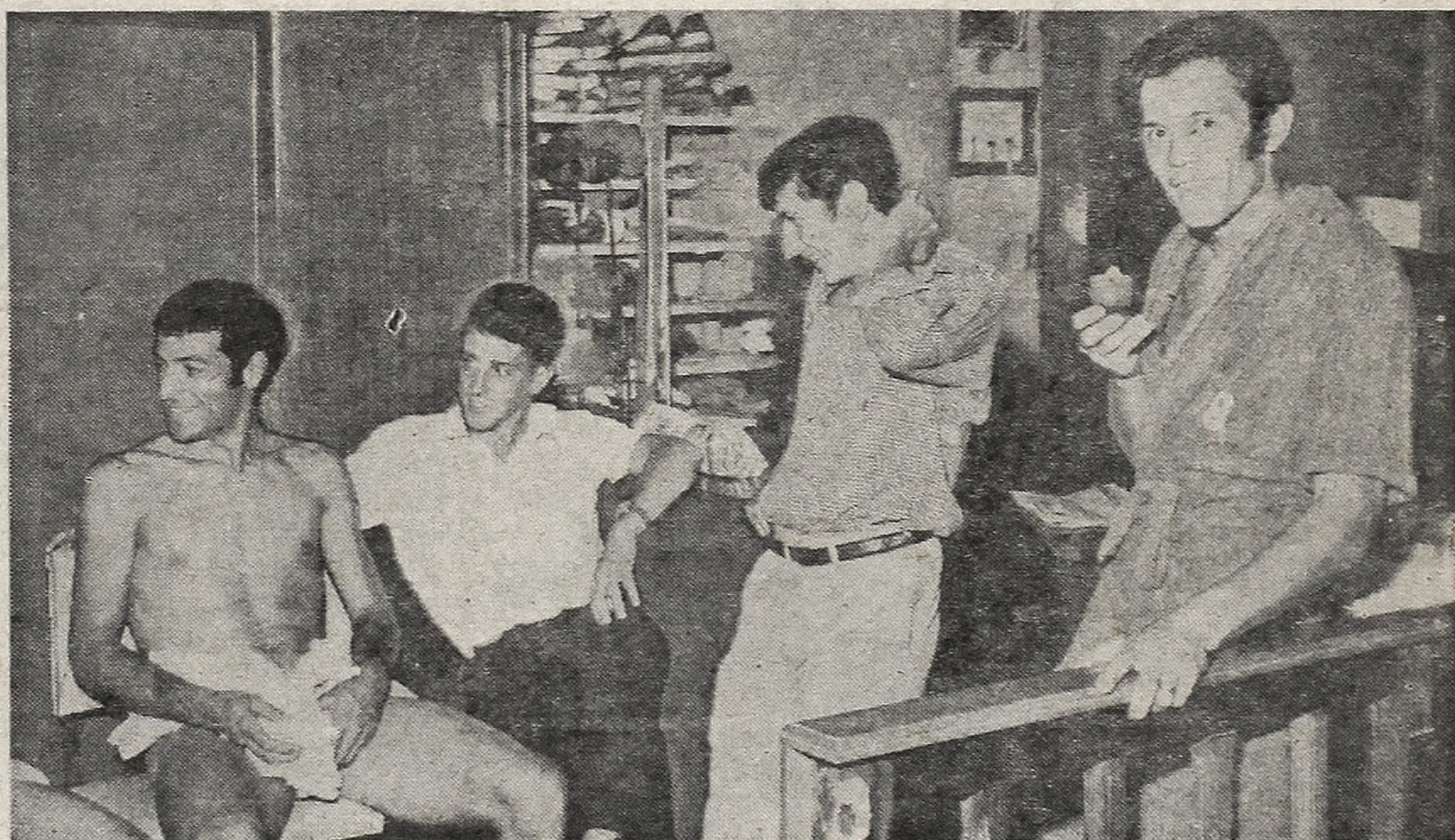
Precio: $ 300.

...otorgue al equipo una mayor dosis de juego ofensivo y parece estar logrando buenos resultados. Pero la deserción de Nicolau abre un nuevo interrogante: ¿Se amoldará Savoy a su nuevo equipo, precisamente en un cotejo de la trascendencia del de hoy? No desconocemos —no está en nuestro ánimo— la valía y merecimientos del "ex rojo", pero estimamos que un compromiso como el de hoy puede influir y hasta pesar en demasía. No obstante, la calidad indiscutida de este hombre puede orillar todo lo peligroso y, entonces, Boca habrá encontrado un nuevo engranaje para su máquina.

Por lo que hace a River, ahora sin luminarias deslumbrantes pero con una fe ciega en sus posibilidades, lo consideramos como un equipo en plena fase de formación en una etapa que avanza paulatinamente pero sin detenerse.

Y esta tarde ofrecerá una variante que será bien recibida por sus parciales: cumplida la suspensión que por motivos extradeportivos se le impusiera al "Indio" Solari, este magnífico mediocampista reaparecerá dispuesto a demostrar que sigue siendo el de siempre cuando se trata de defender la camisa de la banda roja. Con esta nueva tónica, el equipo "millonario" intentará esta tarde coronar la proeza que muchas veces le quedó inconclusa: la de lograr un éxito en la Ribera que no se le da desde la primera fecha del torneo del 66.

Así quedan planteadas las cosas para esta tarde. Ninguno aceptará el fracaso como remota posibilidad y, siendo así, el espectáculo que brindarán puede alcanzar contornos lucidos y emotivos. Tal vez dramáticos. Y las tribunas volverán a vibrar incansablemente con sus gritos de guerra: ¡Boca!... ¡River!...



Tres protagonistas sonrientes y uno, por ahora espectador, compartiendo... Viéitez tras la ducha, Minitti, veloz como por la punta y Solari tomando un vaso de té, que él mismo lleva a las concentraciones.

...PINAN SOBRE AHORA: ...CA", RODOLFI, DEZORZI

...por mi gran amigo Daniel ...Tarsconer: "No acostumbro ...nóstico y menos ahora que ...no está muy bien que di... ...siempre un equipo de ga... ...do, ...hasta el momento eso ...espero que vuelva a la ...Por eso creo que el ...muy difícil para los dos".

...Rodolfi: "Yo no me puedo ...en el año 42, nos dimos ...to de dar la vuelta olímpica ...cha de Boca. Eso es tiempo ...sted seguramente querrá que ...e ahora. Lamento que este partido se juegue en la segunda fecha, porque ninguno de los dos está bien armado. Boca tiene gente nueva, River vendió a sus estrellas... Me parece que tiene que salir un partido parejo, pero no me animo a dar un resultado, porque eso es arriesgarse un poco tontamente. Yo quiero que gane River, pero esto no es lo mismo que lo crea".

Alberto Dezorzi, ex de los dos (y de muchos más): "Mire, yo sigo al fútbol como loco, pero para opinar qué sé yo... me parece que no puedo, porque yo jugué en los dos equipos. Me parece que puede ganar Boca porque es local y eso siempre pesa en un clásico".

EN LA CANDELA, TODOS TIENEN RESPETUOSA FE

La Candela de noche. En la víspera del sensacional encuentro la concentración de Boca traspiraba tranquilidad y confianza. La totalidad del plantel dedicó el día al descanso. Por la mañana se realizó un paseo, tarea que se volvió a repetir cuando caía la tarde. De vuelta en las lujosas instalaciones de San Justo, los muchachos vistieron coloridos y llamativos bermudas —práctica que no compartieron Rattin y Meléndez, quienes lucían shorts más serios—. Entretanto se esperaba la hora de la comida, se formaron varios grupos. En tanto algunos "mataban" el tiempo caminando, otros —los más— preferían ver televisión. Aparato éste que sufrió una falla cuando entramos al salón. Rogel dio la voz de alarma. Y Rattin fue llamado a grandes voces para reparar el inconveniente. Ya que el "Rata" es confeso amante de la electrónica.

Nuestra primera charla fue con Alfredo Di Stefano. El coach se mostró sumamente atento y nos atendió por largos minutos. Don Alfredo se mostró cauto, pero muy confiado.

—Sin duda, éste es el mejor plantel de todos los que me tocó en suerte dirigir. Tengo buen material humano. Y todos, sin excepción, muestran muchas ganas de trabajar. ¿Mañana? Es un partido difícil. La confianza es mucha. Pero yo no acostumbro a vaticinar resultados. De cualquier manera, si nos vamos a guiar por la forma como hicimos las cosas, entiendo que todo tiene que salir bien...".

Luego el DT autorizó a que corroboráramos personalmente la confianza con que el plantel todo espera el compromiso. Y así fue. Hablamos con todos. Y la respuesta siempre la misma: **"Estamos preparados para ganar"**. Empero, nadie arriesgó resultados. Existe confianza. Pero se valora la categoría del adversario.

Savoy, que hará su debut oficial, fue terminante: **"Tengo mucha experiencia, pero no puedo decir que me mantengo al margen de tanta expectación. Me gustaría hacerle un gran regalo a Boca. Triunfar y lograr algún gol".**

Villagra y Coch —recientes adquisiciones— también mostraron optimismo. Al igual que el resto, no desmerecieron la valía de River, pero creen firmemente en la suerte de su equipo. Los dos esperan marcar goles. Cosa que también compartió Pianetti, quien, según el decir de sus compañeros, es el moderno verdugo de River.

Ya sobre la hora de nuestra despedida hablamos con Rattin. **"Mire, Boca-River no es un partido más. Las hinchadas, el público y el clima que se vive desde mucho antes, hacen un partido diferente. Pero yo siempre me tengo fe. Si no, le diría a Don Alfredo que no puedo jugar. Porque Rattin siempre entra a la cancha convencido de ganar...".**

PRESIDENTE KENT Y EL RIVER QUE "ES UN EJEMPLO"

Lo encontramos en la primera fila de una expectante platea que gozaba con un espectáculo íntimamente ligado al quehacer de la institución. "El Verano Feliz de River", la juventud expresando su preparación en un natatorio colmado como nunca. Llegó hasta salpicarse con el agua rebasada por decenas de acciones acrobáticas. Pero nada le importó. Estaba evidentemente contento y su amabilidad de siempre nos posibilitó conocer su pensamiento sobre la marcha del club y la nueva estructura creada. Julián William Kent dejó, por unos momentos, su cómodo puesto de observación y así, rápidamente, nos dejó sus expresiones

"Sí, estoy muy contento. ¿Por qué?.. Bueno porque compruebo día tras día que el paso que dimos al embarcarnos en la reestructuración económica, fue un hecho positivo. Además de tal manera podemos mantener al otro River, el que está detrás del rectángulo de la cancha de fútbol, este mismo que ustedes están observando en el natatorio, en las canchas de tenis, en cada lugar de este amplio solar deportivo y social que no admitía postergaciones. Y también en el aspecto fútbol soy optimista

"El ejemplo dado por River en su carácter de institución poderosa, puede ser el primer capítulo de un llamado a la reflexión que muchos clubes están necesitando".

Quisimos apurarlo para un pronóstico frente a Boca, y solo se limitó a un palmoteo de hombros y una sonrisa: **"Debo decir lo de siempre. El partido es difícil y más por jugarse en cancha de Boca. Pero siempre en la vida existe la fe, el espíritu. River lo tiene, pensar en una derrota, hoy a 24 horas y hasta un minuto antes sería absurdo. Si toca perder que sea con el honor que cabe a nuestro prestigio".**

LOS PROTAGONISTAS DE LUJO

RESPONSABILIDAD DE ROJAS, EL ANGELITO DE LA HINCHADA

El hombre reclamado por su hinchada jugará hoy contra River Plate. Angel Clemente Rojas nos contó anoche en La Candela lo que piensa del sensacional clásico. Su fe, sus esperanzas y sus pronósticos. Todo expresado con la sencillez que le es característica, recalcando su respeto por River, pero seguro de que Boca está para ganar. Solo una vez pudo derrotar a la valla "millonaria", pero cree que jugará en su mejor nivel en la tarde de hoy.

Al calor de la noche. En la víspera del gran duelo, La Candela. Boca, todo Boca, espera. Faltan pocas horas pero no hay nervios. Todos rehuyen el tema central, prefieren mirar televisión, contar aventuras, nada que ver...

Rojitas no es excepción. El tampoco prefería hablar, pero La Candela siempre tiene un rincón propicio para el diálogo, para acortar distancias. Un ángulo donde la marca se achica y Rojitas no se puede escapar.

"A mí jugando contra River me fue casi siempre bien. Algunas veces las cosas no me salieron como yo quería, pero la mayor parte de los recuerdos que tengo del clásico son buenos..." Reflexiona —no quiere equivocarse— y agrega: **"Sí, yo tengo un temperamento tranquilo, y no me afecta la magnitud del partido, casi me atrevería a decirles de que estoy acostumbrado a estos clásicos..."**

—El domingo pasado la hinchada lo pidió.

—Sí, es cierto. Ello me produce una gran satisfacción pero al mismo tiempo me crea una enorme responsabilidad: No puedo fracasar. Eso sí: creo que es competencia del técnico quien juega y quien no. Di Stéfano sabe muy bien lo que hace.

—¿Cómo se siente físicamente?

—En realidad estoy muy bien. Usted sabe que el doctor Gioiosa es un profesional excepcional y todos nosotros le debemos mucho. A mí solo me falta rebajar un kilo más para estar justo. Pero esto no es problema, frente a River no es cuestión de peso.

—¿Cómo se siente al entrar al área de una defensa como la de River concretamente: al enfrentar a Guzmán, ¿qué pasa?

—¡Y qué quiere que pase!... Bueno, claro, entiendo lo que me quiere hacer decir. La pregunta es lógica. Nosotros no tenemos problemas con los muchachos de River. Entre ellos hay algunos que juegan fuerte... Pero es cierto, todos somos hombres...

—¿Espera llegar al gol frente a River?

—No sé. Yo solo hice un gol jugando contra los de Núñez. Fue el año pasado. Ese día ganamos por 3 a 1. Fue un gran triunfo y pudimos darle a nuestra hinchada una satisfacción que se merecía. Sería lindo repetir ahora...

—¿Cuál es su opinión sobre este Boca 1969?

—Inmejorable, por supuesto que me excluyo porque no me gusta hablar de mí mismo, pero puedo decirle que ésta es una muchachada excepcional. Reina una camaradería que es el fruto de los años que insumió formar este equipo.

—Y este River... ¿Qué le parece?

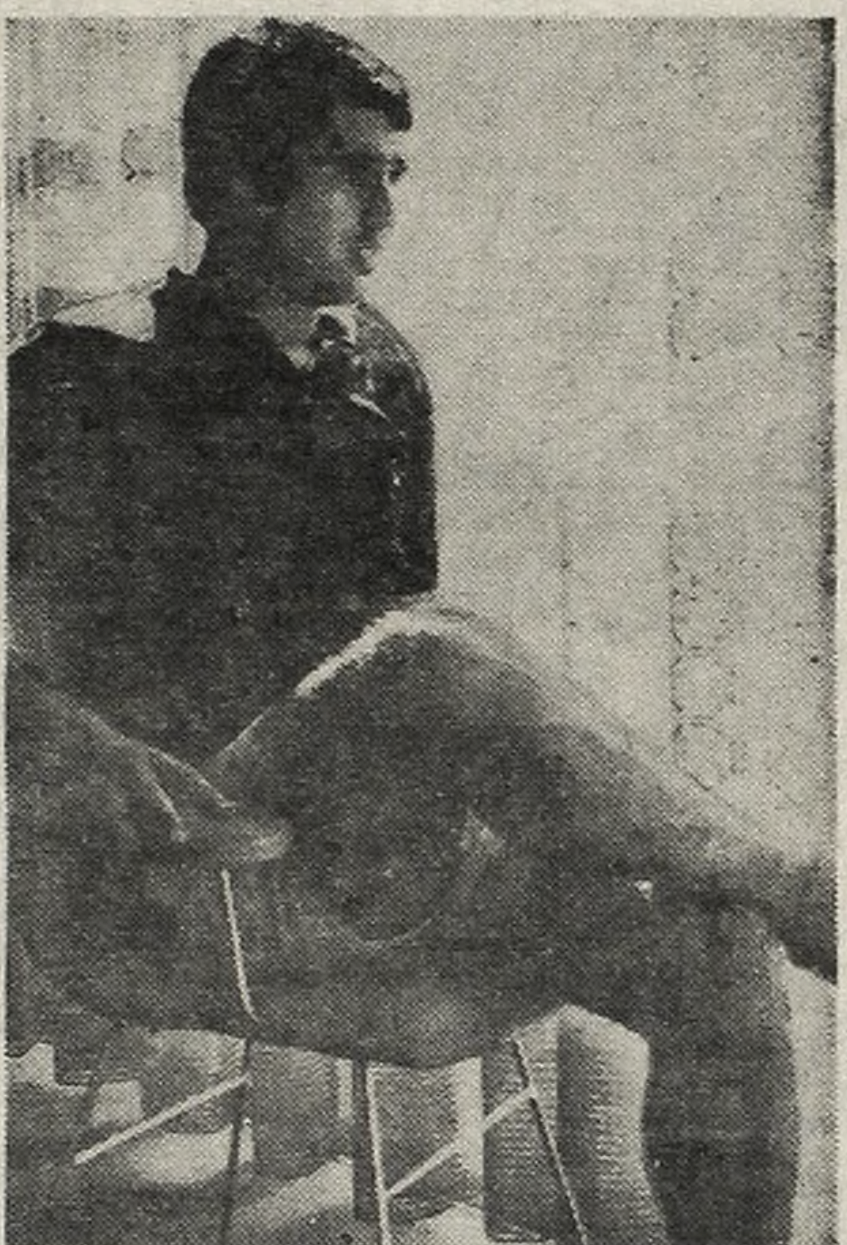
—Pienso que han ganado en fuerza y que es un equipo muy respetable. Yo los ví jugar en Mar del Plata y la verdad que esa noche no me gustaron. Pero no los juzgo por ese partido. Además, creo que aquí los que más tenemos que perder somos nosotros. Ellos si pierden dirán que son un equipo en formación o que les falta las grandes figuras... Pero la verdad es que los dos estamos iguales.

—¿Se amolda al planteo táctico impuesto por Di Stéfano?

—Sí, perfectamente. Don Alfredo ha puesto en práctica un planteo más ofensivo. Un 4-2-4 ágil y que nos posibilita salir a dominar. Allí yo trabajo mejor. Tengo más compañía y llegamos mejor agrupados.

— Un pronóstico y nos vamos...

—Ganamos nosotros. No quiero fanfarronear, pero ganamos nosotros. Y seguimos con la valla invicta...



Rojitas, el hombre que impuso la hinchada en el primer equipo y que, por eso mismo, sabe que afronta una gran responsabilidad a la que debe responder.

SOLARI, REAPARICION CLAVE: COMIENZA UNA NUEVA ETAPA

El "Indio" dejó de estar cabrero. A cuarenta y ocho horas del gran clásico, solucionó sus problemas económicos. La oportunidad de buscar una revancha en un estadio que le es adverso. A su criterio, River no puede tener problemas en el medio campo. "Ahora tenemos dos puntas veloces para intentar el contragolpe". A este Boca, prácticamente no lo conozco. Su misión será la de siempre: obstruir a quien tenga la "manija" en frente y saldrá a cumplir.

La historia vuelve a comenzar... Atrás quedaron los capítulos inciertos que lo pusieron al borde de una decisión que, evidentemente, lo disgustaba. Porque dejar el fútbol para quien lo lleva en las venas puede sonar a disparate. Y en realidad lo era. Por motivos profesionales y afectados a lo personal. Pero ahora Jorge Solari ha vuelto a sonreír. Su situación económica con River ha quedado totalmente solucionada. Y lo fue precisamente 48 horas antes del partido esperado, del que no admite dudas y descuido de detalles.

Nos interesaba saber qué piensa "El Indio", en este volver a la lucha con una tremenda responsabilidad. En un clima de total esparcimiento, sin pensar en compromisos, charlamos de fútbol, hubo tiempo para análisis teóricos y en 30 minutos pulsamos todo su panorama actual, siempre entre sonrisas:



La hora de la responsabilidad. Jorge Solari fue reclamado con insistencia por Labruna. Hoy el mediocampo de River Plate, contará con su vigor de siempre.

—¿El arreglo se hizo como vos pretendías?

—No, precisamente. Pero como hubo buena voluntad de parte de los dirigentes, era cuestión de aflojar un poquito. En definitiva, en una conversación con el señor Russo quedó todo aclarado. Pienso que se trata de personas serias y que actuaron pensando en la institución. Pero como se avinieron al diálogo, mi correspondencia tenía que ser absoluta. Y por eso todas mis dudas de dos meses atrás han quedado disipadas. Futbolísticamente me convenía quedarme y ahora económicamente también, así que comienza una nueva etapa.

—¿Sentiste la falta de fútbol?

—No, rotundamente no. Primero porque nunca dejé de entrenarme. Y además, en cuanto picadito había, las piernas se me iban solas. Fundamentalmente me ayudó el hecho de tener un físico equilibrado. No engordo ni me entumezco. Así que por eso puedo decir que con el trabajo de esta última semana di el toque final para estar entero mañana.

—¿Cómo ves a Boca?

—En realidad, tengo solo referencias. Están con gente nueva y uno se guía por lo que sabe de los jugadores que va a enfrentar, teniendo en cuenta lo que hicieron en sus anteriores equipos. Pienso que van a hacer un 4-2-4 y eso nos puede favorecer, porque nosotros tendremos tres en el medio juego. Así que si perdemos esa zona vital, es para matarse. Porque además estamos bien compenetrados con Recio y Rodríguez de la doble función, es decir, subir y bajar con relevos calculados.

—¿Tenés alguna misión especial?

—Bueno, yo siempre la tengo, es decir, cubrir al más importante de los de enfrente, pero eso se sabrá recién mañana, después de la charla con Labruna al mediodía. Pero no habrá mayor misterio, estaré sobre Rattín, o Savoy, o Rojitas, o quien pueda tener la "manija".

—¿Cómo te fue con River en cancha de Boca?

—Por los resultados, bastante mal. Perdimos dos veces y sacamos un empate en el restante. En las tres veces ocurrieron cosas raras, nos perdíamos goles cantados, y de contragolpe "pum", y adentro. Espero que esta reaparición sirva para quebrar la racha personal y, por ende, que el equipo salga adelante. Pero soy optimista, no es exceso de confianza: Ganamos. ¡Shhh!

La hora de cenar apuró la despedida. Jorge Solari volvió al núcleo que transpiraba jovialidad y optimismo. El asentimiento de sus compañeros le avala su responsabilidad: "El Indio es una inyección de fuerza y espíritu. Es bárbaro".

TRATARAN LA REFORMA DE LA COPA AMERICA

LIMA, 2 (AFP). — La Comisión de Reglamento de la Confederación Sudamericana de Fútbol, comenzó ayer aquí a contemplar las probables modificaciones del reglamento que rige a la Copa Libertadores de fútbol.

La comisión, que iniciará hoy sus trabajos a fondo, contemplará una proposición de Argentina y Brasil para que el torneo se realice en el futuro solo con la participación de los equipos campeones de Sudamérica.

• *Iniciativa Argentina*

Es posible que también se estudie una iniciativa argentina para que se modifique la distribución de utilidades económicas obtenidas en los partidos de esa copa.

Como se sabe, actualmente el torneo se realiza con la participación de campeones y subcampeone y con respecto al reparto de utilidades, casi todas corresponden al equipo de casa.

• *Cuestión Económica*

Por este motivo, el Santos no ha intervenido en el torneo, así como los argentinos Vélez y River, por entender que cuando juegan como locales obtienen poco, mientras que dan una bolsa suculenta a sus rivales cuando actúan fuera de casa.

Participan en la reunión, Washington Cataldi, de Uruguay; José Abumohor, de Chile; Alfredo Hidalgo, de Ecuador Alfonso Albeyda, de Brasil, y Teófilo Salinas, del Perú, presidente de la Confederación.

• *Aballay en México*

MEXICO, 1º (EFE). — Roberto Aballay, entrenador argentino titulado en Inglaterra, Francia e Italia, busca acomodo en algún club mexicano de fútbol de la primera división.

Aballay actualmente está radicado en Bogotá, pero le gustaría incorporarse de nueva cuenta al fútbol mexicano, según manifiesta en carta dirigida al redactor deportivo Armando Muñiz, que ha dado a conocer esta mañana, en su columna de un diario, especializado en los temas deportivos, que ve la luz pública en esta capital.

Casi a las 22, Abandonó Rocha

El nadador Luis Rocha que había intentado realizar un raid entre Rosario y Buenos Aires, por cuarta vez debió abandonar su intento. Y una vez más vio frustradas sus esperanzas de cubrir el trayecto que es su aspiración mayor y significaría una culminación notoria de los objetivos perseguidos.

Cuando se encontraba en el canal Onda, del Paraná de las Palmas, justamente a las 21,55, por razones de orden físico tuvo que recurrir al abandono. Seguidamente el personal médico, amigos y personal de la prefectura atendieron al nadador convenientemente, que tras unas horas se sumió en reparador descanso. Un intento fallido que seguramente será repetido en otra oportunidad. Tanto como para no quedarse con la sangre en el ojo.

Con Nueve Partidos Más se Completa la Segunda Fecha del "Metro"

DEL RESTO, LO MEJOR ESTA EN LINIERS: VELEZ-GIMNASIA

El indudable centro de atención de la jornada de hoy está dado por el gran clásico de todos los tiempos, pero más allá de Boca - River, hay otros encuentros que dan a este segundo domingo de fútbol oficial características de jornada de gran emoción. Perdedores y triunfadores de la primera jornada se enfrentan en duelos bravos en ambas zonas, dando debido marco al gran interzonal de la fecha que acapara por sí solo la atención, como es norma.

Habrá cuatro cotejos en la zona A y cinco en la B. En la primera se destaca con perfiles netos el partido que disputarán en Liniers Vélez Sársfield y Gimnasia y Esgrima de La Plata. El campeón del Nacional ha refirmado en sus partidos por la Copa Ciudad de Montevideo sus títulos y su línea de juego. Además en la primera fecha dio el campanazo venciendo nada menos que a Rosario Central en su ciudad por 3 tantos contra uno. El conjunto que ahora dirige Jim Lopes aparece como una de las alineaciones mejor constituídas y con más posibilidades. En cuanto a su rival de hoy, Gimnasia, viene de vencer en la primera fecha a Colón de Santa Fe, y muestra un equipo formado por muchos valores nuevos en el club, pero de actuación en importantes entidades. Entre ellos resalta la presencia del discutido Hugo Gatti, un hombre con hinchada propia, que es importante como parte del espectáculo. Lo cierto es que los "triperos" platenses pueden dar un susto a los campeones nacionales.

● *Dos en la Mala*

En Avellaneda se enfrentarán dos equipos que debutaron perdiendo, Independientue y Rosario Central. En los "rojos" la enfermedad es vieja, ya qe arranca desde que se fue el brasileño Osvaldo Brandao de la dirección técnica. Después fracasaron otros hasta llegar el accidentado trabajo de Carniglia que casi culmina en un escándalo. Muestra Independiente graves problemas defensivos que se han puesto de manifiesto en sucesivas goleadas. Para peor de males, ahora su medio campo se resiente por la falta del operado Tardivo y los hombres de ataque parecen estar pasando por mal momento. En cambio Central hizo una campaña pareja en el Nacional anterior, formando un equipo bien armado con buena línea de fútbol y valores jóvenes y promisorios en el ataque. Es en virtud de ello que sorprendió su derrota sin atenuantes ante Vélez y mañana deberá demostrar que un tropezón no es caída.

● *Tricolores al Sur*

En la cancha de Lanús se enfrentarán los locales y Chacarita Juniors, de disímil actuación en la primera jornada. Los "granates" perdieron ante San Lorenzo por goleada mostrando no estar en ritmo. Hoy debuta don Victorio Spinetto como director técnico, quien intentará cambiar la situación. En cambio, Chacarita mostró muy buen nivel ante Platense, ganando un partido que comenzó perdiendo y dominando con claridad.

● *Duelo en Villa Crespo*

Un partido de hacha y tiza puede ser el que disputarán en Villa Crespo Atlanta y Banfield. Los "bohemios" perdieron ante Boca, pero han armado un buen equipo que puede caminar con la presencia de Collado y Jorge Domínguez en el medio juego. Banfield llega embalado. Derrotó por 3 a 0 a Independiente y espera continuar con la racha.

● *Racing a Rosario*

En la zona B se destaca el partido que librarán en Rosario Newell's Old Boys y Racing Club. Los "rojinegros" tenían pretensiones, pero ante Deportivo Morón demostraron su flojedad como equipo. Mori, Montes, Traverso y otras figuras, han reforzado su plantel, pero aún les falta amalgamarse. Los albicelestes solo empataron con Los Andes y padecen de serias falencias en su línea de ataque.

● *"Pinchas" con Morón*

En La Plata, habrá examen para el "Benjamín" del Metropolitano. Deportivo Morón, que debutó dando un alegrón grande a sus adictos al vencer a Newell's Old Boys, dirá de sus verdaderas posibilidades porque Estudiantes es uno de los grandes candidatos en este certamen.

● *En Parque Patricios*

Huracán, siempre con soplos nuevos a comienzo de cada año, tendrá esta tarde oportunidad de cobrarse desquite a su mala suerte en la jornada inicial. En su propia cancha, en Parque Patricios, recibirá a Unión, aparentemente una de las fuerzas más débiles del Metropolitano.

● *"Bichitos" en Lomas*

Fuerzas parejas, que pueden generar un espectáculo de buen fútbol se encuentran en Lomas de Zaamora: Los Andes, que en la primera fecha le empató a Racing en Avellaneda, y Argentinos Juniors, que perdió ajustadamente frente a River Plate.

● *En Núñez, con "Espuma"*

La jornada se completa con el partido entre Platense y Quilmes, que se jugará en Núñez. Platense perdió el último domingo ante Chacarita, y Quilmes derrotó a Huracán.

PIZARRO: "CHACARITA ESPERA DAR LA NOTA"

Por la mañana en Chacarita, por la tarde en Comunicaciones. Una labor dedicada enteramente el fútbol. Ese fútbol que Federico Pizarro siente con pasión y esa fuerza temperamental y vehemencia que ponia de manifiesto en su época de jugador. Ahora como doble director técnico llegó hasta nosotros para conversar de todo ese mundo apasionante que lo envuelve.

Pizarro esbozó una sonrisa: **"Chacarita, está ahí esperando para dar la nota. Es un equipo de jugadores modestos, donde no hay estrellas. Y hasta ahora los resultados nos fueron favorables. En realidad eso fue producto del espíritu de lucha impuesto por los muchachos. Se juega un fútbol ofensivo y hay mucha gente para ello. En el último partido los goles los hicieron los mediocampistas y ese es el secreto. Hay verdadera mentalidad de gol".**

—¿Usted está trabajando dentro del mismo esquema anterior?

—No, en realidad no utilicé nada de lo pasado. Hace dos meses que me integré a la institución y desde ese momento comencé a realizar lo que humildemente puedo aportar. En defensa se dejó de trabajar con ese asunto de la ley del off-side, que es muy peligroso. Yo les inculqué las experiencias recogidas en mi carrera y traté de que se juegue de la misma manera que lo hice en los años 47 al 52, donde todos cubrían las espaldas, donde no se dejaban huecos sin llenar. Es decir, que hay que defender sin buscar al hombre sino buscar la posición adecuada.

—¿Usted pidió algunos jugadores para el plantel?

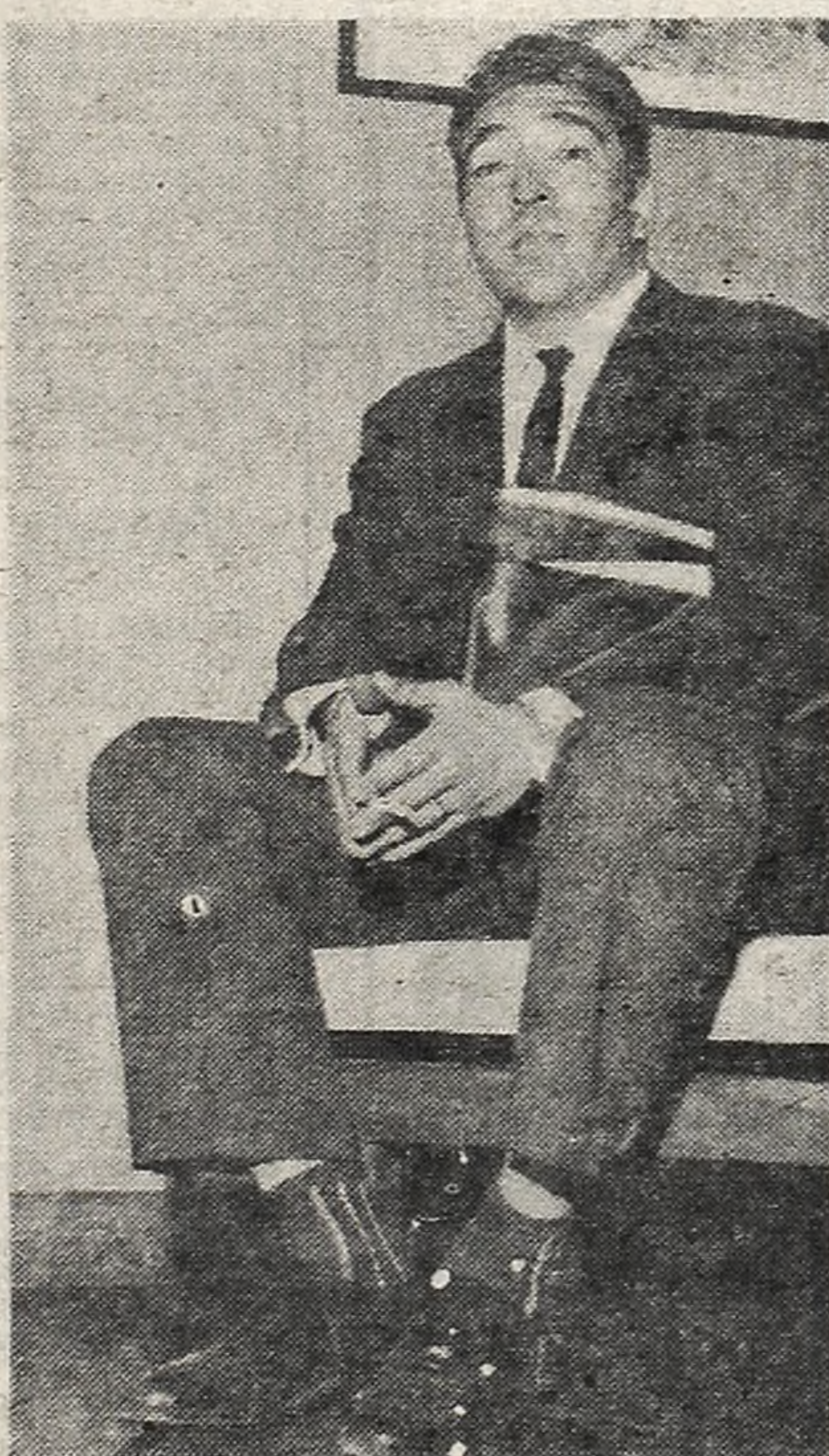
Mire, la verdad es que pedí a Mircoli, Pastoriza, "Chamaco" Rodríguez y algún otro. En realidad todos los jugadores que son fuertes y que se adaptan a la perfección al fútbol que a mi me gusta. Pero los directivos de Chacarita hicieron lo posible pero tuvieron que realizar otras compras (algunas por canje). Y la verdad que a mi criterio hicieron muy buen negocio. Por ejemplo, el caso de Puntorero. La verdad es que a mi me parecía mentira. Es muy buen jugador... Y todos forman un grupo muy bueno. Tienen una edad especial, es decir que están entre los 23 y 24 años y están preparados psicológicamente para cualquier cosa.

—Cambiando de tema ¿Qué nos puede decir de Comunicaciones?

—Estoy muy contento también. Es un plantel de gente muy experta. Casi todos jugadores de primera división, con mucha experiencia. Y para esa categoría estimo que tienen que andar muy bien. Mire... además, le digo otra cosa. Hay una voluntad bárbara. El equipo se entrena todos los días, cosa que, según palabras de algunos jugadores no hacían ni en equipos de categoría superior. Eso es lo que me reconforta, porque cuando hay trabajo, se consiguen muchas cosas.

—¿Habló sobre el asunto del ascenso?

—Conversé con los directivos del club. El asunto está prácticamente listo. Hay muy buena voluntad para solucionar este problema. Y tengo la palabra de ellos para que nos "tiremos con todo". Creo que el problema es de tipo administrativo. Si las cosas se hacen bien y con buen tino, no puede haber problemas de importancia. Además que puede llevar al club a un sitial



Federico Pizarro, ex jugador y actual técnico de Chacarita Juniors, tiene enorme confianza en sus dirigidos: "Están para dar la gran nota". Y lo dice con gran fe...

de privilegio mucho más alto del alcanzado hasta el momento.

—Hablemos del presente. Ahora les toca Lanús...

—Qué quiere que le diga. Para mí los partidos se juegan en la cancha. Si usted se guía por los resultados, no le van a quedar dudas de que Chacarita es el ganador. Pero eso no es cierto. Lanús el domingo contra San Lorenzo, si bien superado por un equipo superior, creo que jugó muy por debajo de sus posibilidades. Y no es ninguna novedad que ellos saldrán a ganar como lo hacemos nosotros. Hay un cambio de técnico y eso hace suponer que cuando uno de nosotros debuta lo hace con éxito o por lo menos el equipo juega mejor. Pero nosotros elaboraremos lo que podemos y sabemos y buscaremos alzarnos con la victoria. Si usted me pregunta concretamente, le diría que ganamos. En eso no me quedan dudas. Si no ...

El pibe de Pizarro miraba atentamente. La charla se hizo mucho más larga. Algunos recuerdos de su paso por Flandria y Estudiantes volvieron a su memoria. El técnico había dejado por un momento el candente presente. Pero de cualquier manera el tema siempre fue el fútbol...

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Seguidamente damos a conocer las alineaciones de los distintos conjuntos que esta tarde protagonizarán la segunda jornada del Campeonato Metropolitano, abstracción hecha de Boca Juniors y River Plate, cuyas formaciones podrá encontrarlas el lector en lugar aparte. Todos los partidos comienzan a las 17. Previamente juegan las intermedias. Las populares se venden a 300 pesos.

ZONA "A"

LANUS — CHACARITA

Lanús: Ballesteros; Sabella, Peralta, Capurro, Carnevale, O. Piazza, Cabrero. Flórez, Quevedo, B. Acosta, y Demario. **A. S.:** Piazza. **D. T.:** V. Spinetto.

Chacarita Juniors: Petrocelli, Gómez, Ortiz, Bargas, Frasoldatti, Puntorero, Poncio, Marcos, Recúpero, G. Cambón y Orife. **A. S.:** Palacios. **D. T.:** Pizarro.

Arbitro: D. Goicoechea
Cancha: Lanús

V. SARSFIELD — GIMNASIA

Vélez Sársfield: Marín; Sinatra, Ovejero, Zóttola, Atela, Solórzano, Ríos. Luna, Wehbe, Willington y Nogara. **A. S.:** Jerez. **D. T.:** Jim Lopes.

Gimnasia y Esgrima: Gatti; Bordón, Magliolo, Masnik, H. Fernández, Comesaña, Diz, Palma, Onnis, Diéguez y Castiglia. **A. S.:** Minoian. **D. T.:** Varacka.

Arbitro: A. Veiró
Cancha: Vélez Sársfield

INDEPENDIENTE — R. CENTRAL

Independiente: Santoro. Mircoli, Figueroa, Garisto, Pavoni, Raimondo, Pastoriza, Bernao, Yazalde, De la Mata y Tarabini. **A. S.:** Burtovoy. **D. T.:** N. Viega.

Rosario Central: Andrada, Fanessi, Pascuttini, Mesiano, Sessana, Griguol, Silva Pacheco, Bustos, Castronuovo, Gennonis y Gramajo. **A. S.:** Biassuto. **D. T.:** Ignomiriello.

Arbitro: A. Ithurralde
Cancha: Independiente

ATLANTA — BANFIELD

Atlanta: Carnevale: Defilippo, Gómez, Poncini, Aianza, Vicente, Collado, Mastrángelo, J. Domínguez, Raffo y Juárez. **A.S.:** Laino. **D.T.:** Conde.

Banfield: Righi; Bertulessi, Carrascosa, Haak, Acevedo, Jara, Lavezzi, Meitez Pardo, A. González y Cáceres. **A. S.:** Pini. **D. T.:** B. Acosta.

Arbitro: C. Brusca
Cancha: Atlanta

ZONA "B"

PLATENSE — QUILMES

Platense: Topini; C. Méndez, Piris, Rivero, Chavez, Russo, Miranda, Muggione, Bulla, Subiat y Cruz. **A. S.:** Hurt. **D. T.:** Dellacha.

Quilmes: Caballero; Bertolotti, Laginestra, Andrade, Reguera, Martínez, Leeb, Santiago, Cotton, Touriño y Benito. **A. S.:** Casco. **D. T.:** F. Doval.

Arbitro: A Oviedo
Cancha: Platense

HURACAN — UNION

Huracán: Navarro; Vilanoba, Chazarreta, Diez, Viberti, Cantú, Tedesco, Abdenur, Araquem de Melo, Donacio y Giribet. **A. S.:** Hernandorena. **D. T.:** M. Vidal.

Unión: Garzón; Díaz, Figueroa, Sauco, Casal, Dusso, Morales, Sanabria, Vitale, Benítez y Mendoza **A. S.:** Dedé. **D. T.:** Abbas.

Arbitro: J. Alvarez
Cancha: Huracán

ESTUDIANTES — DEP. MORON

Estudiantes: Poletti; Manera, A. Suárez, Madero, Medina, Bilardo, Togneri. Ribaudo, Conigliaro, Echecopar y Aguilar. **A. S.:** Flores. **D. T.:** Zubeldía.

Deportivo Morón: Bargas; R. Pérez, Solana, Siemianowicz, Ricci, Vega, R. López, Ghigliani, Pietroni, Canevari y O. T. López. **A. S.:** Ucha. **D. T.:** Arauz.

Arbitro R. P. Cruces
Cancha: E. de La Plata

N. O. BOYS — RACING

Newell's Old Boys: Traverso; Ramirez, Romero, Tabaré González, Zanotti, Mori, Montes, Ibáñez, Becerra, Avallay y Ferlich. **A. S.:** Toriani. **D. T.:** Zoff

Racing: Cejas; Perfumo, Chabay, Cardozo, Aguirre, Basile, Carniglia, Rulli, Lamelza. Adorno y R. Díaz.. **A. S.:** Guibaudo. **D. T:** Pizzuti.

Arbitro: G. Nimo
Cancha: N. O. Boys, Rosario

LOS ANDES — ARG. JUNIORS

Los Andes: Menutti; Ginarte, Bulgheroni, Vignale, Storti, Cardacci, Manfredi, Menéndez, Vera, Da Gracca y L. Medina. **A. S.:** Barboza. **D. T.:** Resquin.

Argentinos Juniors: Durich, Casal, Urcevich, González, Plá, Pérez, Chazarreta, Puppo, Ibáñez, Caputo y Larrosa. **A. S.:** López. **D. T.:** Cavagnaro.

Arbitro: L. Pestarino
Cancha: Los Andes

ECUATORIANOS CON URUGUAYOS Y PARAGUAYOS CON BOLIVIANOS

La Libertadores y su Gran Maratón

ASUNCION, 1º (Associated Press). — Cerro Porteño, vicecampeón paraguayo, y Bolívar, campeón de Bolivia, jugarán mañana aquí en el estadio de Puerto Sajonia, en el marco del torneo por la Copa Libertadores de América, del Grupo III.

El partido se iniciará a las 20.30, hora del Paraguay, y es revancha del disputado en La Paz hace tres semanas, cuando el Bolívar se impuso por dos a uno.

El equipo boliviano llegó ayer a Asunción y de inmediato sus integrantes efectuaron una liviana práctica en el escenario del partido. Al término del entrenamiento el director técnico argentino Norberto Fernández declaró que todos sus jugadores se encuentran en buenas condiciones físicas.

El entrenador del Bolívar anticipó que mañana alineará a Parraga, Herbas, Rojas, Villarroel, Tercilla, Rada, Blacutt, Ciaccia, Coutinho y Quinteros.

La alineación de Cerro Porteño será así: Villanueva, Santamaría, Colmán, Gavilán, Mendoza, Jacquet, Miranda, Quevedo, Mora, Arrúa e Irala o Pereira. En la punta izquierda es donde aún no fue confirmado el titular Irala, quien se hallaba hoy indispuesto.

Cerro Porteño y Bolívar han totalizado hasta ahora seis puntos cada uno en los que llevan jugado en el torneo. Bolívar jugó cuatro partidos, ganó dos y empató dos. Cerro Porteño jugó cuatro partidos, ganó tres y perdió uno. Los otros componentes del grupo, Olimpia, campeón paraguayo tiene 3 puntos y el Litoral, subcampeón boliviano solo un punto.

El partido de mañana entre Cerro Porteño y Bolívar prácticamente es definitorio para la primera clasificación del grupo tres.

El réferee uruguayo Angel Pazos dirigirá el partido que se jugará en Sajonia en el estadio de la Liga Paraguaya de Fútbol, con capacidad para 25 mil personas. Se estima para mañana un lleno completo.

• En Ecuador

QUITO, 1º (Associated Press). — El campeón uruguayo de fútbol Peñarol llegó hoy a Quito procedente de Guayaquil para jugar mañana contra el campeón ecuatoriano Deportivo Quito, en partido del grupo cuatro del torneo por la Copa Libertadores de América.

Mañana también jugarán los subcampeones, Nacional de Montevideo y Barcelona de Guayaquil, en ese puerto.

En Brasil, Santos es el Más Popular

RIO DE JANEIRO, 1º (Associated Press). - Una encuesta nacional muestra que el Santos es el equipo más popular de fútbol en Brasil, pero apenas el segundo en su estado de San Pablo.

La encuesta, cuyos resultados aparecen en el diario "O Globo" de hoy, muestra que el Santos recibió el 49 por ciento de votos en toda la nación como el equipo más popular, con el Flamengo de Rio en segundo lugar con 20 por ciento y el Corinthians de Sao Paulo en tercero con 14.

LOS ASESINOS DEL MANCHESTER: 1 HERIDO GRAVE, 41 ARRESTADOS

MANCHESTER, 1º (EFE). — Unos cien "fans" de los dos clubes de fútbol de Manchester, el Manchester United y el Manchester City, acudieron hoy a la estación de ferrocarril de Piccadilly para recibir al tren especial que venía de Londres lleno de seguidores del Tottenham Hotspur que jugaba con el City, y del Everton, que había de hacerlo con el United.

A la llegada de los trenes se entabló una verdadera batalla con puñetazos, golpes de todas clases y cuchillos. La policía, reforzada rápidamente, luchó a brazo partido contra los contendientes, produciéndose un enorme barullo en la estación, con rotura de cristales y puestos de venta de periódicos y refrescos.

Dos jóvenes resultaron heridos de cuchilladas y tuvieron que ser trasladados al hospital, siendo también atendidos otros varios contusos. La policía practicó doce arrestos y tardó cerca de una hora en normalizar la situación y poder despejar los andenes.

El número de arrestados en la estación de ferrocarril de Manchester se eleva a cuarenta y uno. El hospital de Manchester ha informado que el estado de uno de los heridos por arma blanca, John Tracy, es grave.

• Perdió Manchester

LONDRES, 1º (Reuter). — Ante la sorpresa de 63 mil espectadores, el Everton consiguió eliminar al Manchester United, de la semifinal por la Copa de la Asociación Inglesa de Fútbol, al imponerse por un tanto a cero

CAGLIARI Y REAL CORRERAN RIESGO

ROMA, 1º (ANSA). — Para el Cagliari puntero, como para el Milan y Fiorentina, que le pisan los talones a solo un punto de diferencia, el calendario de la próxima fecha se les presenta difícil. El once sardo tendrá que viajar a Vicenza para enfrentar a Lanerossi. El Milan se las verá con su tradicional rival, el Inter, y el Fiorentina irá a jugar al campo del Bologna.

Roma y Nápoli, protagonistas el domingo último de un excelente encuentro, están llamados a confirmar su real capacidad. Los romanos jugarán en Génova contra Sampdoria, equipo éste que viene sufriendo una larga serie de derrotas que se encuentra en situación dramática en la tabla de posiciones. Futbolísticamente hablando, el once genovés no debería detener la marcha de los hombres de Helenio Herrera.

El Nápoli recibirá la visita del Torino, partido candente. En cuanto a los demás partidos, difícil para el Palermo su encuentro en Verona; más fácil para el Juventus, que recibirá al Varese y pocas posibilidades para el Pisa, que en Bergamo enfrentará al Atalanta.

• Clásico en Madrid

MADRID, 1º (ANSA). — Luego de la debacle que provocó la eliminación de España del Mundial de Mexico, continuará mañana el campeonato de Liga con la fecha 23º. El plato fuerte estará dado por el clásico Real Madrid vs. Atlético de Madrid, que arrebatará la mayor expectativa, al márgen de los choques entre Zaragoza y Granada; Español y Real Sociedad; Elche y Pontevedra, o Coruña y Valencia, que poseen verdadero interés para el descenso a segunda división.

Pontevedra se verá apremiado por conseguir, al menos, un punto en su enfrentamiento con Elche.

Cuarenta Italianos Para Jugar Contra Alemania

ROMA, 1º (EFE) — Cuarenta futbolistas italianos han recibido la orden de preparar el pasaporte para Alemania Oriental, con vistas al partido que jugará Italia en Berlín el 29 de marzo, valedero para la fase previa a los campeonatos mundiales de México. De entre esos cuarenta el seleccionador Valcareggi compondrá la lista de veintidós que deberá ser enviada a la UEFA antes del 19 de marzo.

Los preseleccionados son: ocho de la Fiorentina (el arquero Superchi, los defensas Rogora y Ferante, el medio Brizi, y los delanteros De Sisti, Razzo, Merlo y Marchin.

Siete del Milán; el arquero Cudicini, los defensas Anquiletti, Malatrasi y Rosato, el centrocampista Lodetti y los atacantes Rivera y Prati.

Seis de la Juventus: los defensas Castano, Bercellino y Salvadore, y los delanteros Anastasi, Favalli y Zigoni.

Cinco del Cagliari: el arquero Albertossi, el medio volante Cera, el interior izquierdo Greatti y los atacantes Biniosegna y Riva.

Cinco del Inter: los defensas Burnich y Fachetti, el centrocampista Bertini y los delanteros Mazzola y Domenghini.

Cuatro del Nápoles: el arquero Zoff, el defensa Guarneri, el medio Bianchi y el delantero Juliano.

Cuatro del Torino: el arquero Vieri, el medio Agroppi y los centrocampistas Ferrini y Moschino.

Uno del Bolonia: el interior derecho Bulgarelli.

BOLIVIA: SE AGRAVA EL CAOS DEL FUTBOL

POTOSI (Bolivia), 1º (EFE). — El consejo directivo de la Federación Boliviana de Fútbol y trece asociaciones, de las cuales 10 son provinciales, iniciaron hoy sus deliberaciones en lo que se denomina Congreso Extraordinario del Balompié Nacional. La reunión propiamente es un desacato a la intervención ordenada de la Federación, por la matriz del deporte boliviano, el comité nacional, que ha desconocido al evento, lo mismo que la Federación que ha desconocido la intervención. Esta situación determina que Bolivia no esté encarando aún la preparación de su seleccionado que debe jugar las eliminatorias de la Copa del Mundo, contra los equipos de Argentina y Perú. El caos puede derivar en situaciones negativas que al final de cuentas repercutirán en un probable desconocimiento de la Confederación Sudamericana al organismo rector del fútbol boliviano, que anteriormente a la intervención del CND, fue desconocido por cinco de las asociaciones más importante, entre ellas La Paz. Todo esto traería consecuencias, aunque de forma indirecta, para los equipos bolivianos que están disputando la Copa Libertadores y podría representar una reestructuración total en la selección que disputará las eliminatorias de la Copa del Mundo.

CACHAZU Y TITO DEL BARCO: DISCUTIDO DRAW

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un discutido empate se registró esta noche en el ring del estadio Bristol entre Abel Cachazú (67,550 kgs.) y Tito del Barco (66,700). Los jurados dieron este fallo: 197-193 para Cachazú, 198-195 para Del Barco y el restante 196 iguales.

La iniciativa correspondió a Abel Cachazú, quien pretendió imponer desde el comienzo el juego más conveniente para sus aptitudes: la pelea en media distancia para sacar de allí su fuerte gancho de izquierda seguido, casi permanentemente, por el cross de derecha.

Luego de un round parejo, el inicial, Cachazú tuvo a su rival al borde del knock out en el segundo, cuando aplicó dos fuertes golpes, primero de izquierda y luego de derecha.

Pese a que amainó algo su ofensiva en el tercer y cuarto round, Cachazú se los adjudicó porque aplicó los mejores golpes aunque fue evidente la recuperación de Tito del Barco.

Se fue quedando Cachazú sin energías y del Barco ganó distancias aunque entró en el juego de cambio de golpes. Así transcurrieron los rounds quinto y sexto. Apuró nuevamente Cachazú en el octavo y llegó a hacer sentir nuevamente sus manos.

Un golpe bajo aplicado por Cachazú sobre el final del octavo round motivó el descuento de 3 puntos por parte del árbitro y eso le complicó una pelea que hasta allí iba ganando.

En el noveno, un potente cross de izquierda derribó a Del Barco quien se levantó de inmediato pero el árbitro contó los 8 segundos reglamentarios.

El último round fue tremendamente emotivo porque los dos dejaron sobre el ring el último aliento en procura de volcar para sí el puntaje de los jurados.

JACKIE STEWART GANO CON MATRA

F-1 en Johannesburgo

JOHANNESBURGO, 1º (France Presse). — El escocés Jackie Stewart aparece como de los más firmes candidatos al campeonato del mundo de conductores 1969, después de su brillante victoria de hoy en el Gran Premio Automovilístico de Africa del Sur, manejando un Matra Ford. La prueba, que se corrió en 80 vueltas al circuito de Kyalami, con un total de 320 kilómetros, perdió interés a medida que se iba desarrollando, debido a las muchas averías que sufrieron los vehículos, por lo que únicamente consiguieron clasificarse ocho de los dieciocho participantes. El mexicano Pedro Rodríguez, que cuenta en su historial con una victoria en tan importante prueba, tuvo que abandonar por graves deficiencias en el funcionamiento de la caja de cambios de su BRM. El equipo Matra Ford fue el único que terminó intacto la prueba. Además de la fácil victoria de Stewart, que se mantuvo en punto a todo lo largo de la carrera. El otro bólido de la misma marca, piloteado por el francés Jean Pierre Beltoise se clasificó en sexto lugar.

El campeón del mundo 1968, Graham Hill, no cejó en su empeño de dar alcance a Stewart, pero tuvo que contentarse con el segundo puesto después de tan larga persecución. Demostró que está dispuesto a defender enérgicamente el título que ganó el año pasado.

Una de las grandes víctimas de la carrera fue el australiano Jack Brabham, que era citado unánimemente como uno de los favoritos después de haber pulverizado el pasado jueves el record del circuito durante los ensayos. Antes de abandonar, Jack Brabham obtuvo momentáneamente la más alta velocidad en el circuito, al rodar en la línea recta a 282,130 kilómetros por hora.

El ex campeón del mundo John Surtees abandonó por mal funcionamiento de válvulas, y el norteamericano Andretti por ruptura del cable del acelerador. En definitiva, lo más destacado fue la gran forma de Jackie Stewart y el buen funcionamiento de los Matra Ford, el bólido de fabricación francesa provisto de un motor británico Ford Cosworth.

• *Las Posiciones*

Esta carrera era la primera del año válida para el campeonato del mundo de conductores. De los 18 vehículos que tomaron la salida, solo 8 llegaron a la meta. He aquí la clasificación final: 1º) Jackie Stewart (Escocia), con Matra Ford, 1h50m39s1/10, a 176,992 kph de promedio; 2º) Graham Hill (Inglaterra), con Lotus Ford 498, 1h50m57s 1/10; 3º) Denny Hulme (Nueva Zelanda), con Mac Laren Ford; 4º) Jo Siffert (Suiza), con Lotus Ford 498; 5º) Bruce Mac Laren (Nueva Zelanda), con Mac Laren Ford 6º) Jean Pierre Beltoise (Francia), con Matra Ford; 7º) Peter de Klerk (Africa del Sur), con Repco Brabham, y 8º) Sam Ingle (Rhodesia), con Repco Brabham.

La clasificación del campeonato del mundo de conductores quedó así: 1º) J. Stewart, 9 puntos; 2º) Graham Hill, 6 puntos, y 3º) D. Hulme, con 4 puntos.

RIVER VOLTEO A UN INVICTO, EN BEISBOL

Buenos Aires perdió el invicto y el liderazgo absoluto en el reclasificación de beisbol. River, que fue su vencedor por 6 a 2, y Ferro, que jugará hoy contra Boca, tienen también un solo juego perdido e igualan sus posibilidades de obtener el título.

Bs. As. 2 River Plate 6

La pavorosa ineptitud del juego de ataque de Buenos Aires anuló el descontrol de De Nardi, que entregó 14 veces la primera base, y fue el factor fundamental de la victoria riverplatense. Diez veces llegaron hombres del perdedor a tercera base para tan solo concretar dos entradas. River, en cambio, sacó el máximo provecho de su lucido accionar ofensivo y defensivo y alcanzó un triunfo inobjetable. Dentro de un nivel parejo, se destacó Alejandro Alberini, al conectar hits desde ambos lados del home, repitiendo lo que solo Denis Shuterland (Rosarino B. C., 1954) había sido capaz de realizar en nuestro medio.

Buenos Aires: Silva (3b) (Mijalovich), Legaz (LF) (Pirone/Ponce), Couto (1b/2b), Quiroz (CB), Fábregas (SS), Carvallo (C), Meyer (P/1b), Durante (RF) (Soiza Reilly), Secchi (2b) (Sokei-P).

River Plate: Mirabilio (CF), Bruno (LF), Alberini (2b), Fraga (SS), Iwaoka (1b/P), Sosa (C), De Nardi (P/1b), Paladino (RF), Cabrejas (3b).

Fu'ma 13 As. Jap'sa 12

En un cotejo plagado de errores, Japonesa volvió a ser superado. Lo único rescatable es, precisamente, que Fujiyama logró su primer éxito.

Fujiyama: Boano (1b), Higa (CF), Lejczak (C), Oshiro (LF/3b), E. Yamagusuku (3b P), Tamashiro (SS), M. Yamagusuku (P/LF), K. Kanomoto (2b), S. Kanemoto (RF)

A. Japonesa: Tam[illegible] (CF), M. Shinzato (SS), F. Ikei (2b/3b), Higa (_) (Yamamoto/Arakaki-2b), Yokoo (1b), Miyagi (RF), Tamanaha (3b C/P), H. Shinzato (P) (A. Ikei-C), Nagatamae (LF).

Progresión

											C	H	E
River	1	0	0	0	1	0	3	0	1	=	6	8	3
Buenos Aires	2	0	0	0	0	0	0	0	0	=	2	2	3

Hoy, desde las 16, jugarán: Municipalidad vs. Seibú, DAOM vs. Belén e Y.P.F. vs Sarmiento, por el metropolitano de primera división, y Ferro Carril Oeste vs. Boca Juniors, por el torneo de reclasificación.

POSIBILIDADES DE ACIERTO EN LA APUESTA TRIPLE

Tropezada Ofrece Garantías

REUNION 20

Existen posibilidades de acierto en la apuesta triple, ya que en los cotejos elegidos para su funcionamiento figuran candidatos bien afirmados en sus pretensiones. Para comenzar, nada mejor que Dyna cuya chance salta a la vista recordando su segundo puesto a 1½ cuerpo de Tzingane en 1'10"3|5, cumpliendo buena performance.

En cuanto al segundo pase de la popular jugada, la mejor inversión es un paseo a las ventanillas de Seduprel, ejemplar muy regular por cierto, según el testimonio de varias clasificaciones en los puestos del placé. Si responde será empresa ardua postergarlo en la llegada, aunque de cualquier forma conviene señalar que Lutier, es capaz de comprometerlo más de lo previsto y Treviso.

La triple finalizará en el cotejo de quinto turno, en el que probablemente se aplauda la victoria de Tropezada. La hija de Timor corrió muy bien al llegar segunda a 2 y ½ cuerpos de Polina, afrontando los riesgos propios de la reprise. Como contra sería está ubicada Shame, que al paso de dos presentaciones acreditó excelentes aptitudes y reprisa en gran forma.

LA TABLA DE SALVACION

En la séptima carrera norteña, puede estar la esperada salvación y en tal sentido lo mejor es

ZUTANA

que acaba de correr muy bien al finalizar tercera de Avila y Samantha y en esta oportunidad puede superarse notablemente. La hija de Prince Christian será punto alto de aventajar en la sentencia.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Pr. TIERNO (1962) — 2000 Mts. — A LAS 12.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	(c)	JOCKEY	e.|k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0P 0L 2P 5P	1 PUCHKIN	(7)	X. X.	4|57 Golshoi-Pitima	H.Santillán	11º N. Mezzotero 54, a 5 cps. de Pigmeo 57, 71.500 en 17.899.300, 1'8"1|5, H.P., n. (26|10|68)
0S 6S 0L	2 V. VENETO	(10)	no correrá	4|57 Vitelio-GayMelody	I.S.Millán	9º E. Riso 57, a 13 cps. de Bayarte 53, 141.700 en 5.173.200, 1'50"2|5, S.I., h. (16|2|69)
4S 2S 0P 0S	3 HUITRU	(5)	H.Colman	4|57 Fomento-Hojita	R.Orbea	4º H. Colman 54, a 6 cps. de Bayarte 53, 52.700 en 5.173.200, 1'50"2|5, S.I., h. (16|2|69)
5R 5R 2R 2R	4 PEP	(4)	dudoso	4|57 Cullanhall-P.Time	M.D.Carr'za	Actuó en Rosario
4R 4R 0R —	5 ALFAJOR	(2)	X. X.	4|57 Signatario-Alfalfa	A.Palacios	Actuó en Rosario
0S 5S 3S 4P	6 C. COPETE	(11)	P.Sierra	4|57 R.Claro-Calliope	R.A.Jansen	10º P. Sierra 57, a vs. cps. de Bayarte 53, 137.100 en 5.173.200 en 1'50"2|5, S.I., h. (16|2|60)
3S 0S 0S 0S	7 LUPINERO	(6)	J.Perfetto	4|57 Avro-Lupina	I.S.Galván	3º H. Colman 55, a 6 cps. de Marcoto 56, 144.200 en 2.086.600, 1'38"2|5, S.I., n. (2|2|69)
0P — — —	8 ATOMIST	(1)	J.Ortiz	4|57 Atómico-Modal	A.H.Irusta	8º J. Ortiz 55, a vs. cps. de Arrecife 56, 78.900 en 2.887.800, 2'16"3|5, H.P., n. (20|6|68)
0S 3S 3S 3S	9 MELENUDO	(8)	no correrá	4|57 Hokusai-Medosa	A.P.G'netti	7º O. Cosenza 57, a 8 cps. de Bayarte 53, 524.100 en 5.173.200, 1'50"2|5, S.I., h. (16|2|69)
2L 4S 5S 0P	10 SIMULACRE	(3)	no correrá	4|57 BellHop-Oca	J.A.Castelli	2º R. Nístico 56, a 3 cps. de Piramonte 56, 303.250 en 1.489.100, 2'30", L.P., n. (13|2|69)
0S 3P 4P 5P	11 A. LINCOLN	(12)	P.Colman	4|57 Avro-RosaTe	C.Riero	7º J. Perfetto 57, a 17 cpos. de Naftilos 56, 841.700 en 9.538.800, 2'18"3|5, S.I. n. (9|8|68)
4S 0P 0S —	12 CALMO	(9)	H.R.López	4|55 Resuello-Cálida	N.L.Lugrín	4º H. R. López 56, a 10 cps. de Honest 57, 17.100 en 3.476.500, 1'36"2|5, S.I., n. (26|1|69)

Candidato: HUITRU (3) — Enemigo: Calmo (12) — Sport: Alfajor (5)

LLAVE Nº 1: 1 Puchkin, 3 Huitrú — LLAVE Nº 2: 2 V. Veneto, 7 Lupinero — LLAVE Nº 3: 4 Pep, 12 Calmo — LLAVE Nº 4: 5 Alfajor, 9 Melenudo — LLAVE Nº 5: 6 C. Copete, 10 Simulacre — LLAVE Nº 6: 8 Atomist, 11 A. Lincoln

SEGUNDA CARRERA — Pr. SUPER MAN (1965) — 1000 Mts. — A LAS 12.55

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	(c)	JOCKEY	e.|k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 BANIKA	(2)	A.D'inguez	2|55 Bahion-Enjú	A.D.D'guez	Debuta
0S — — —	2 BARATARIA	(15)	H.Ciafardini	2|55 C.Harwell-L'siana	J.Lapistoy	7ª R. Ciafardini 55, a 9 cps. de Hanley 56, 898.400 en 11.421.400, 52"1|5, S.I., n. (15|2|69)
— — — —	3 (HIGUERA	(13)	no correrá	2|55 Hawaiano-Rigor'ta	A.L.Salvati	Debuta
3S 2S — —	4 (HAWAIANA	(3)	J.Torres	2|55 Hyphen-Phidiana	ídem.	3ª J. Torres 55, a 2½ cps. de Hanley 55, 3.425.500 en 11.421.400, 52"1|5, S.I., n. (15|2|69)
5S — — —	5(A. VICTORY	(9)	V.S'guinetti	2|55 A.Lights-V.Marina	G.A.Cervi	5ª V. Sanguinetti 55, a 9 cps. de Caxias 55, 670.100 en 9.950.900, 46", S.I., n. (25|1|69)
0S — — —	6 FAMALEN	(12)	E.Saavedra	2|55 Fansare-TotiMalen	G.Desena	8ª G. Pereyra 55, a vs. cps. de Caxias 55, 61.200 en 9.950.900, 46", S.I., n. (25|1|69)
— — — —	7 UNA GAITA	(6)	R.Alzamora	2|55 G.Star-U.Bala	J.G.Rotta	Debuta
— — — —	8 ABADIA	(5)	J.Walsh	2|55 Attractor-Antena	A.S'maglia	Debuta
— — — —	9 BAY-VIT	(14)	no correrá	2|55 Vitelio-G.Melody	L.Aguirre	Debuta
— — — —	10 EMA	(4)	no correrá	2|55 Eslavo-Boneta	A.A.Alb'noz	Debuta
— — — —	11 LA MATTESAM	(16)	G.Pereyra	2|55 Toreador-M.Loy	N.Alvarez	Debuta
0S 0S — —	12 ASIRIA	(11)	J.O.Baldo	2|55 Attractor-Popina	H.P.Artigas	7ª H. Artigas 55½, a 12 cps. de Caxias 55, 51.500 en 9.950.900, 46", S.I., n. (25|1|69)
2S 2S 0S —	13 LA TILDE	(7)	H.R.López	2|55 AtHome-T'manca	N.L.Lugrín	2ª H. R. López 55, a ½ cpo. de Hanley 55, 339.200 en 11.421.400, 52"1|5, S.I., n. (15|2|69)
4S — — —	14 LA PRECISA	(17)	O.Tévez	2|55 Pr'dium-Ag'prina	E.R.Fogo	4ª O. Tévez 55, a 8 cps. de Brigadiera 55, 1.513.800 en 8.352.900, 52"3|5, S.I., n. (22|2|69)
— — — —	15 A. BUENA	(10)	L.Calvete	2|55 Sculptor-Alevosa	R.Saavedra	Debuta
0S — — —	16 YENEVI	(1)	O.Domínguez	2|55 Cuadro-Lescaut	J.R.Lofiego	9ª O. Dominguez 55, a vs. cps. de Hanley 55, 511.800 en 11.421.400, 52"1|5, S.I., n. (15|2|69)
4S 4S — —	17 TAWAKONA	(8)	E.Jara	2|55 Booz-Tshusima	J.Fregonese	4ª E. Jara 55, a 4 cps. de Hanley 55, 235.800 en 11.421.400, 52"1|5, S.I., n. (15|2|69)

Candidata: HAWAIANA y Cía. (4-5) — Enemiga: La Tilde (13) — Sport: Una Gaita (7)

LLAVE Nº 1: 1 Banika, 2 Barataria, 11 La Matessam — LLAVE Nº 2: 3(Higuera, 4(Hawaiana, 5(A. Victory — LLAVE Nº 3: 6 Famalen, 16 Yenevy, 17 Tawakona — LLAVE Nº 4: 7 Una Gaita, 9 Bay Vit, 12 Asiria — LLAVE Nº 5: 8 Abadía, 14 La Preciosa, 15 A. Buena — LLAVE Nº 6: 10 Ema, 13 La Tilde

TERCERA CARRERA — Pr. TROUSSEAU (1963) — 1400 Mts. (Comienza la triple) — A LAS 13.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	(c)	JOCKEY	e.|k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4S 0S — —	1 CHESABEL	(7)	O.Tévez	3|56 Segoviano-Oladora	L. B. Sosa	4ª O. Tévez 56, a 5 cps. de Tzingane 56, 613.300 en 11.236.000, 1'10"3|5, S.I., n. (23|2|69)
6S 3P 2S —	2 S. CHRISTMAS	(21)	no correrá	3|56 Snow Cat-Frivolity	J. A. M'dotti	6ª A. Etchart 56, a 6¼ cps. de Foggia 56, 916.900 en 4.160.000, 1'2|5, S.I., h. (16|2|69)
5S 0P 2S 3L	3 HANYA	(8)	A.A.D'inguez	3|56 Riesgo-Harmony	O. D. D'guez	5ª A. A. Dominguez 56, a 4½ cps. de Candileja 56, 251.500 en 3.548.900, 59"4|5, S.I., n. (9|2|69)
3S 3S 2S 3S	4(MALESTRELLA	(16)	H.A.Galeppi	3|56 Malambo-Rafaela	J. Calcagno	3ª O. Cincunegui 52, a 1¼ cpo. de Souflee 53, 537.000 en 2.715.900, 1'12", S.I., n. (23|2|69)
2S 4S 0P —	5(DYNA	(6)	O.Cosenza	3|56 Malambo-Dinamarca	ídem	2ª O. Cosenza 56, a 1½ cpo. de Tzingane 56, 3.219.700 en 11.236.000, 1'10"3|5, S.I., n. (23|2|69)
0L 0L 0P 0P	6 FUGAZ	(5)	R.B'nuevo	3|56 Parasimpático-Erba	G. F. Claria	13ª D. Brunetti 54½, a 13 cps. de Fluorita 53, 29.650 en 2.644.950, 1'7"2|5, L.P., n. (22|9|68)
0S 0P 0S —	7 WARRANT	(19)	no correrá	3|56 Bell Hop-Mundana	M. Varela	11ª O. Alen 52½, a 17 cps. de Discusión 56, 20.800 en 2.711.700, 1'35"4|5, S.I., n. (17|11|68)
0S — — —	8 LICHU	(2)	H.Ciafardini	3|56 Venusto-Perdurable	J. G. Rotta	9ª N. Fernández 55, a 15½ cps. de To 56, 63.000 en 2.844.300, 57"4|5, S.I., n. (26|1|69)
4S 0S 0P 5P	9 MALE	(23)	no correrá	3|56 Tobago-Malala	R. F. Pisa	4ª A. Etchart 56, a 2¾ cps. de Souflée 56, 1.800.000 en 2.715.900, 1'12", S.I., n. (23|2|69)
— — — —	10 TRICHEUSE	(25)	no correrá	3|56 Estampido-Brigué	R. Fredes	Debuta
4S 2S 5S 3S	11 HUNTINGTON	(29)	no correrá	3|56 Lisonjero-Eclíptica	R. Heredia	4ª F. Lerma 56, a 2¾ cps. de Paliza 56, 532.200 en 3.087.000, 2'17"1|5, S.I., n. (15|2|69)
0S 0S 4S 5S	12 HOYITA	(11)	no correrá	3|56 Hyphen-Ena	A. L. Salvati	7ª J. Torres 56, a 7¼ cpos. de Tzingane 56, 650.700 en 11.236.000, 1'10"3|5, S.I. n. (23|2|69)
— — — —	13 YPONA	(22)	A.Quinteros	3|56 Dándome-Yungla	G. A. Cervi	Debuta
0S 0S 0S 0P	14 SORDITA	(4)	E.Olguín	3|56 Souiler-Patagonia	N. A. M'riaga	14ª E. Olguín 56, a 13 cps. de Simaruba 56, 60.300 en 2.762.900, 59"4|5, S.I., n. (5|1|69)
3S 3S 4P 4L	15 TRAFILADA	(20)	H.R.López	3|56 Pechazo-Temeridad	F. A. Calonje	3ª H. R. López 56, a 3 cps. de Foggia 56, 187.300 en 4.160.000, 1'2|5, S.I., h. (16|2|69)
0S 2S 2S 6S	16 LUNIC	(26)	A.Plá	3|56 Rodin II-L. Nueva	J. O. Z'goza	9ª J. Lococo 56, a 8 cps. de Candileja 56, 454.700 en 3.548.900, 59"4|5, S.I., n. (9|2|69)
4S 2P — —	17 PAGANA	(31)	no correrá	3|56 Datour-Pin Wheel	T. B. Míguez	4ª C. Sauro 56, a 3¼ cps. de To 56, 619.200 en 2.844.300, 57"4|5, S.I., n. (26|1|69)
3S 4S 3S 2S	18 ARABARINA	(28)	no correrá	3|56 A. Night-Kumarina	A. Spandrio	3ª H. Galeppi 52, a 1 cpo. de Gras Girl 56, 1.599.800 en 5.853.100, 59", S.I., n. (25|1|69)
0S 0P 0P 0P	19 TEZETA	(24)	no correrá	3|56 Anaran II-Traca	L. A. Florio	8ª A. Dearriba 52, a 9 cpos. de La Baby 55, 24.000 en3.590.300, 1'38"2|5, S.I. n. (18|2|69)
6S 0S 0P 0S	20 ACANTHIS	(17)	no correrá	3|56 Aletsch-Subv'sión	J. A. Valla	6ª A. Pauleau 56, a 3½ cps. de Souflée 53, 76.400 en 2.715.900, 1'12", S.I., n. (23|2|69)
0P — — —	21 PAPIROLA	(3)	A.Etchart	3|56 Pipote-Danette	G. P'venutti	8ª A. Etchart 56, a 13 cps. de S. Cane 56 1.749.800 en 13.170.500, 1'38"1|5, H.P., n. (30|11|68)
5S 0S 0P 2L	22 ALETERA	(14)	R.Encinas	3|56 Preclaro-Chuscada	M. Fracassi	5ª J. Lococo 56, a 5¼ cps. de Tzingane 56, 441.200 en 11.236.000, 1'10"3|5, S.I., n. (23|2|69)
5S 0S 6S 0S	23 SPY CRY	(27)	E.Jara	3|56 Spy Flight-S'drift	J. A. Lema	5ª E. Perdomo 56, a 3¼ cps. de Souflée 53, 83.600 en 2.715.900, 1'12", S.I., n. (23|2|69)
0S — — —	24 DATA	(10)	V.O.Centeno	3|56 Casanova-Platicada	M. Hidalgo	21ª G. Pérez 56, a vs. cps. de Foggia 56, 5.100 en 4.169.000, 1'2|5, S.I., h. (16|2|69)
0S 6S 0P —	25 FATILA	(9)	O.Domínguez	3|56 Poderoso-Filafil	J. R. Lofiego	7º O. Dominguez 56, a 3 cps. de La Baby 55, 714.300 en 3.590.300, 1'38"2|5, S.I., n. (18|2|69)
0L — — —	26 A. STAR	(13)	M.Villagra	3|56 Alyjinsk-Borsiglia	V. Reviriego	11º P. Tárrago 56, a 17¾ cps. de Lomas 56, 79.600 en 3.793.700, 1'41", L.P., n. (8|9|68)
5L 3S 0S 0P	27 LAVANDE	(15)	O.Nardi	3|56 E. Ruler-B'goñesa	E. Pascual	5º H. R. López 56, a 14½ cps. de Pascarna 52, 469.650 en 946.900, 1'34"1|5, L.P., n. (30|1|69)
0S 5S 0L —	28(SALVORA	(30)	J.Torres	3|56 Pechazo-S'doreña	A. R. Luján	8ª J. Torres 56, a 4¼ cps. de Elocuencia 55, 170.500 en 3.918.600, 59"1|5, S.I., n. (2|2|69)
4S 0P 0F 3P	29(LA SELLADORA	(18)	no correrá	3|56 Sello Real-Matu	ídem	4ª H. Colman 53, a 6¾ cps. de S. Pearl 56, 993.600 en 14.253.100, 1'23"2|5, S.I., n. (9|12|68)
0S 5S 4L 0S	30 GANDRINA	(1)	no correrá	3|56 Scotch-Mimé	R. M. Juárez	9ª A. A. Dominguez 56, a 9 cps. de La Baby 55, 46.100 en 3.590.300, 1'38"2|5, S.I., n. (8|2|69)
0S 6S 6S 0P	31 ARAPANA	(12)	J.Fajardo	3|56 A. Night-Panada	J. Cháves (h.)	7ª M. de Santis 53, a 4 cps. de Souflée 53, 163.800 en 2.715.900, 1'12", S.I., n. (23|2|69)

Candidata: DYNA y Cía. (5-4) — Enemiga: Hanya (3) — Sport: Chesabel (1)

CUARTA CARRERA — Pr. BONETERO (1964) — 2000 Mts. (Continúa la triple) — A LAS 14.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	(c)	JOCKEY	e.|k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0S 2S 0S 0P	1 IBERIS	(12)	H.Ciafardini	3|56 Tatán-Capucine	J. Lapistoy	7º M. Asa 52, a 4 cps de Ball-Trap 56, 1.129.400 en 6.119.500, 2'30"3|5, S.I., h. (16|2|69)
3L 5S 2L 3L	2 SAL DE AQUI	(11)	J.Caro	3|56 Gibraltar-Gayuba	H. Alonso	3º J. Caro 56, a ½ cpo. de Leger 54, 136.150 en 874.900, 2'9"4|5, L.P., n. (23|2|69)
0L 4L 4L 3L	3 T. POR TRES	(16)	F.Doval	3|56 T. de Espada-Trigala	H. I. Santana	12º R. P. Rodríguez 56 a vs. cps. de Bombard 56, 295.500 en 2.584.650, 1'41", L.P., n. (17|2|69)
0L 0L 0P 4P	4 ALCAÑIZ	(6)	no correrá	3|56 Alpinista-Ilha Nova	A. J'. G'netti	8º A. Pla 56, a 12½ cps. de Leger 54, 20.750 en 874.900, 2'9"4|5, L.P., n. (23|2|69)
2S 4S 0S 0P	5 LUTIER	(15)	O.Cosenza	3|56 Lacydon-Cucusa	C. Riero	2º C. Sauro 56, a 6 cpos. de Serraniego 56, 2.791.444 en 23.532.900, 2'1"4|5, S.I. n. (2|2|69)
5L 0L 0P 4L	6 MANTARO	(13)	V.S'guinetti	3|56 Pirón-Lulea	F. D. Vitale	5º J. Corso 56, a 8½ cps. de Ybáñez 56½, 48.000 en 1.299.200, 1'14", L.P., n. (13|2|69)
0S 0S 4P —	7 ME FASCINA	(9)	R.Encinas	3|56 Snow Cat-Vindicta	J. P. Ojeda	9º R. Encinas 56, a 14 cpos. de Yangil 56, 128.600 en 13.384.000, 1'36"4|5, S.I. n. (15|2|69)
0S 0S — —	8 T. NEGRO	(4)	A.Sánchez	3|56 Snow Cat- Tulipa II	J. Fregonese	5º E. Jara 56, a 17 cps. de T. Bear 56, 789.900 en 4.276.600, 2'17"1|5, S.I., n. (23|2|69)
5S — — —	9 CUANDO NO	(5)	J.Camoretti	3|56 Gerente-A. Buena	J. C. M'tínez	7º F. Lerma 56, a 9 cpos. de Pinking 56, 109.500 en 13.279.100, 1'2"1|5, S.I. n. (8|2|69)
3S 6S 0S —	10 STIKE	(7)	no correrá	3|56 Gric-Poucette	O. Ruiz	3º I. Leguisamo 56, a 3¼ cpos. de Ball-Trapp 56, 1.204.100 en 6.119.500, 2'30"3|5, S.I. h. (16|2|69)
3S 2S 2P 4P	11 SEDUPREL	(8)	E.Jara	3|56 Seductor-Prelación	S. Lema	3º E. Jara 56, a 6¼ cpos. de Serraniego 56, 6.773.100 en 23.532.900, 2'1"4|5, S.I. n. (2|2|69)
6S 3S 4S 0P	12 TREVISO	(2)	J.Torres	3|56 J'niere II-Padua II	A. L. Salvati	6º J. Torres 56, a 7 cps. de G. Empire 50, 1.586.400 en 17.911.900, 1'49", S.I., n. (9|2|69)
2S 2L 5P 0P	13 ANFIBIO	(10)	O.Tévez	3|56 A'coreta-Dulciana	A. E. Haim	2º O. Tévez 56, a 4 cps de T. Bear 56, 393.400 en 4.276.200, 2'17"1|5, S.I., n. 23|2|69)
— — — —	14 NUCLEAR	(1)	A.Etchart	3|56 Narrador-Física	A. H. Irusta	Debuta
4S 3S 6F 0P	15 TRES AMIGOS	(14)	J.Oural	3|56 Hungarian-Drástica	M. Montero	4º J. D. Oural 52, a 3½ cps. de Ball-Trap 56, 420.200 en 6.119.500, 2'30"3|5, S.I., h. (16|2|69)
0S — — —	16 RIO BAMBA	(3)	H.Barrera	3|56 S. Matías-Dunka	J. L. L'zamón	14º P. Colman 54½, a vs. cpos. de Llegador 56, 75.700 en 8.093.900, 2'26"3|5, S.I. n. (8|12|68)

Candidato: SEDUPREL (11) — Enemigo: Lutier (5) — Sport: Treviso (12)

QUINTA CARRERA — Pr. CORCEL (1967) — 1400 Mts. (Finaliza la triple) — A LAS 15.20

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	(c)	JOCKEY	e.|k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0S 6L 1L 0P	1 PROFUMA	(10)	A.Etchart	3|56 Merrimt-P'belle	O. L. F'relli	15ª A. Etchart 56, a 15½ cps. de Brincadeira 56, 176.400 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I., h. (16|2|69)
0F 1S 5S 4S	2 ALUNIZA	(16)	H.Ciafardini	3|56 C. Harwel-Lun'son	J. Lapistoy	11ª R. Ciafardini 56, a 9½ cps. de Brincadeira 56, 719.500 en 16.967.800, 1'36"3|5, h. (16|2|69)
0S 0P 1S 4P	3 SNOW PEARL	(11)	no correrá	3|56 Snow Cat-Locusta	J.A. Maldotti	9ª O. Tévez 56,, a 7½ cpos. de Brincadeira 56, 1.951.800 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I. h. (16|2|69)
0S 4L 6P 1P	4 PITENE	(1)	R.Amadeo	3|56 Vitelio-Beduina	R. A'deo (h)	8º R. Amadeo 53, a 11 cpos. de Avila 56, 287.100 en 12.578.000, 1'10"3|5, S.I. h. (22|2|69)
1S 0S 3S 0S	5 LA BABY	(9)	no correrá	3|56 Lacydon-V. Gaucha	E. Quijano	1ª J. Rolón 55, por 1 cpo. a Flacura 52, 383.600 en 3.590.300, 1'38"2|5, S.I., n. (18|2|69)
1S 4P 3P 2P	6 TO	(13)	O.Cosenza	3|56 AApúrese-Asia	A. P. G'netti	1ª O. Cosenza 56, por 1 cpo. a Lunic 52, 420.300 en 2.844.300, 57"4|5, S.I., n. (26|1|69)
1S 4S 5S 2S	7 TZINGANE	(8)	E.Riso	3|56 Tahoe-C. Morena	G. M. Wagner	1ª E. Riso 56, por 1½ cps. a Dyna 56, 2.575.000 en 11.236.000, 1'10"3|5, S.I., n. (23|2|69)
4S 0P 2P 3P	8 PARFUMEE	(15)	J.Iglesias	3|56 Pronto-Sofisma	S. Lema	4ª J. Iglesias 54, a 2¾ cpos. de Brincadeira 56, 707.400 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I. h. (16|2|69)
0S 0L 5L 2L	9 MISIA ALSINA	(5)	L.Camoretti	3|56 Alsina-Fechoría	L. A. Ferro	10ª J. Perfetto 53, a 9 cps. de Brincadeira 56, 73.600 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I., h. (16|2|69)
3L 1L 5S 0P	10 RAMAYANA	(12)	no correrá	3|56 M'martre-Rianbria	J. B. F'dez	3ª G. Pérez 56, 2½ cps. de My Girl 56, 778.500 en 7.040.200, 1'40"3|5, L.P., n. (6|2|69)
0L 6P 0P 3L	11 PRINCEQUIRIA	(2)	no correrá	3|56 Prince Gary-Niria	B. Moreno	8ª E. Navarro 53, a 9 cps. de Polentina 52, 271.500 en 7.676.100, 1'7"2|5, L.P., n. (13|2|69)
0S 5S 0P 1S	12 TACHIRA	(7)	R.Encinas	3|56 Chaval-Tacuarará	M. Fracassi	13ª R. Encinas 53, a 9 cps. de D Real 56, 590.100 en 21.629.000, 58"1|5, S.I., n. (2|2|69)
3P 1S — —	13 SHAME	(4)	O.Domínguez	3|56 Atlas-Pervenche	R. N. B'caolo	3ª C. Sauro 53½, 4¼ cps. de Absoluta 54, 1.176.100 en 4.606.400, 1'51", H.P., n. (15|7|68)
5S 3S 0P 2P	14 SUN PRIDE	(6)	E.Jara	4|53 Sun F'val-Pugna	L. Saccone	5ª E. Jara 57, a 3½ cps. de Polina 57, 1.719.500 en 14.459.900, 1'16"2|5, S.I., n. (23|2|69)
1S 0S 0P —	15 CAUDETTE	(3)	O.Nardi	4|53 Canthare-Sec'trada	V. H. Santos	1ª O. Cincunegui 53, por 6 cps. a La Maja 53, 1.093.200 en 5.958.300, 59"2|5, S.I., n. (9|2|69)
2S 2P 2P 5P	16 TROPEZADA	(14)	J.Perfetto	4|53 Eimor-Encontrona	L. Calone	2ª J. Perfetto 55, a 2½ cps. de Polina 57, 1.791.200 en 14.459.900, 1'16"2|5, S.I., n. (23|2|69)

Candidata: TROPEZADA (16) — Enemiga: Shame (13) — Sport: Sun Pride (14)

Potrillos de Buenas Aptitudes Animarán el Clásico Kemmis

MARTINET ES UNA CARTA FIRME

Muy buenas perspectivas ofrece el programa que se realizará esta tarde en el hipódromo de San Isidro. Integrado por nueve carreras, lo centraliza el clásico Guillermo Kemmis, cuyo kilómetro servirá para la confrontación de potrillos de dos años. Martinet, que viene de ganar en muy buen estilo y tiempo, resulta el mejor candidato, debiendo señalarse a Matisse y Adiós Vit como sus principales rivales.

Probablemente Martinet tenga a su cargo la defensa del voto de la mayoría, que bien se lo ha ganado el domingo pasado al dar fácil cuenta de El Mortero, Atormentado y otros rivales, empleando 51"4|5 para los 900 metros, que fue el mejor tiempo de la temporada para esta clase de encuentros. El hijo de El Centauro y Marimay ganó así fama de bueno y borró totalmente su cuarto puesto del estreno a poco más de 7 cuerpos de Ol Leverd en 54"2|5. En pleno ascenso su candidatura resulta muy firme en esta oportunidad.

● Matisse

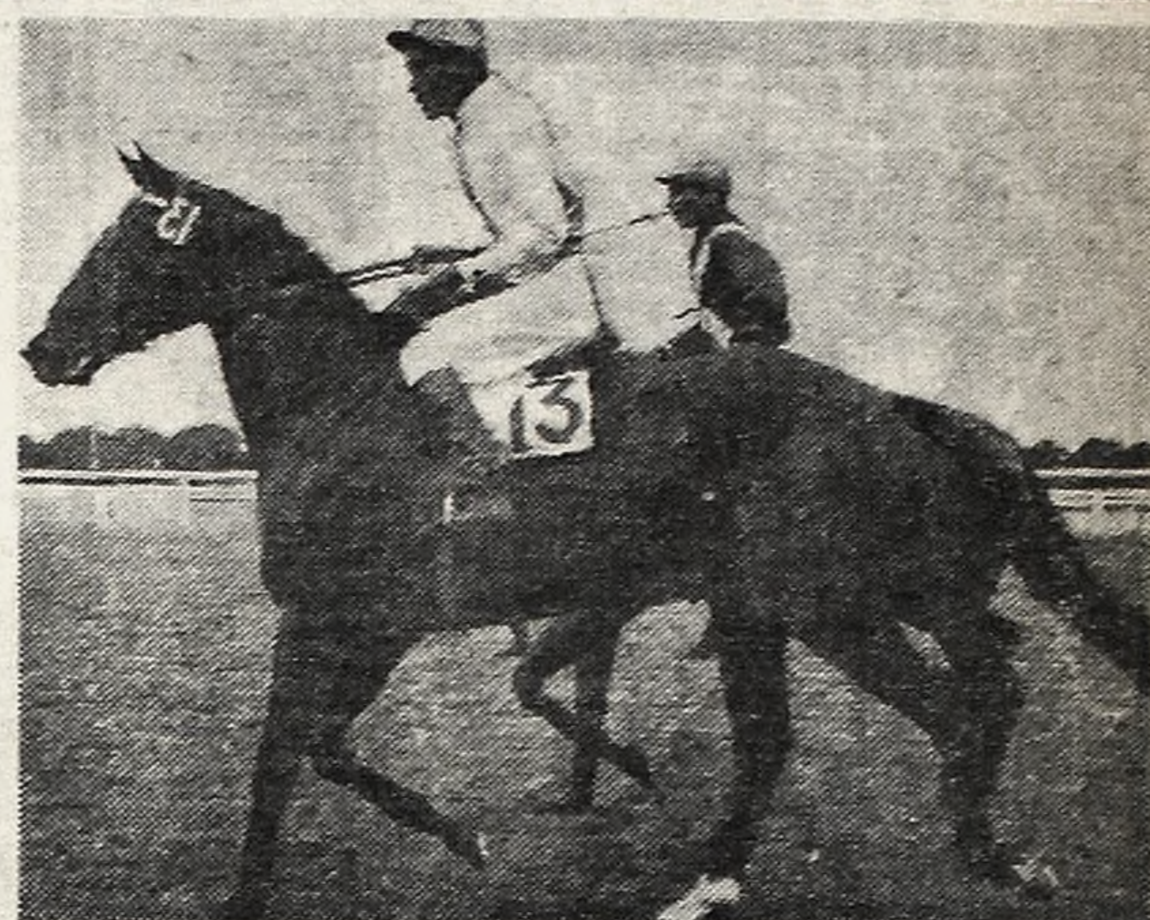
Otro de los potrillos llamados a definir el clásico Kemmis es Matisse, un descendiente de Cuadro y Madreamada, a cargo del afortunado José R. Lofiego. Como Martinet pagó tributo a las consecuencias del estreno, pero en seguida salió de perdedor adelantándose por medio cuerpo a El Mortero en 52"4|5 los 900 metros, en el césped. Siguió desde entonces superándose en la preparación y este es el momento que los allegados a la caballeriza Domingo Marcela están palpitando la nueva victoria del alazán.

● Adiós Vit

La gente palermitana tiene cifradas grandes esperanzas en Adiós Vit porque a través de su brillante desempeño en privado se mostró capaz de adjudicarse este encuentro clásico. El hijo de Vitelio está ausente desde el 12 de enero, día que logró la victoria inicial de su campaña, venciendo por la cabeza a Escribano Falip en 47" los 800 metros. Ahora retorna convenientemente preparado y bien puede dar razón al competente Antonio Tedeschi.

● Otros Rivales

Completan la lista de participantes los platenses Conrado y Goyete, que en ese medio registran un triunfo y un cuarto puesto cada uno; Ancient Wine, que al tercer intento abandonó la ínfima categoría en el césped; Ol Leverd, que acaba de frenar las pretensiones de Sau-Su; Rubirosky, que se apresta a efectuar el debut y Escribano Falip, cuya más cercana presentación le significó aventajar por un largo a Torrentés en 46"2|5



Martinet, que viene de triunfar en muy buen estilo y tiempo, se perfila como probable ganador del Kemmis.

LA FIJA DEL DIA

S E D U P R E L

SEXTA CARRERA — Pr. GUILLERMO KEMMIS (Clásico) — 1000 Mts. — A LAS 16.5

1L 4L — —	1 CONRADO	(7)	N.Yalet	2|55	Cullanhall-Sirima	S.A.R'guez	1º N. Yalet 56, por 4 cpos. a Presaggio 55, 1.273.350 en 2.822.900, 1'1|5, L.P. n. (26|1|69)
1L 4L — —	2 GOYETE	(11)	H.Guerrero	2|55	Shalimar-Jov'cita	F.DiMarzo	1º H. Guerrero 55, por 10 cpos. a Clay 55, 93.200 en 1.661.000, 1'1"3|5, L.P. n. (2|2|69)
1S 3L 2S —	3 A. WINE	(1)	A.Etchart	2|55	A.Lights-Am'bay	V.A.Corte	1º C. Sauro 55, por 2 cpos. a Octavius 55, 1.656.800 en 5.092.300 46"2|5, S.I. n. (26|1|69)
1S 4S — —	4 MARTINET	(4)	A.Sánchez	2|55	ElC'tauro-Marimay	J.Lepistoy	1º A. Sánchez 55, por 3 cpos. a El Mortero 55, 2.137.600 en 5.357.600, 51"4|5, S.I. n. (23|2|69)
1S 5S — —	5 OL LEVERD	(8)	H.R.López	2|55	Oliverio-L.Verde	L.A.Ferro	1º O. Domínguez 55, por ½ pzo. a S. Sau 55, 602.300 en 10.849.100, 54"2|5, S.I. h. (16|2|69)
1S 4S — —	6 MATISSE	(10)	O.Domínguez	2|55	Cuadro-Mad'mada	J.R.Lofiego	1º O. Domínguez 55, por ½ cpo. a El Mortero 55. 3.384.400 en 14.418.200, 52"4|5, S.I. n. (2|2|69)
— — — —	7 RUBIROSKY	(6)	A.Plá	2|55	Bolshoi-R.Queen	H.C.Padula	Debuta
3S — — —	8 PREMIO	(2)	no correrá	2|55	Brecher-Probada	R.A.Cortez	3º J. Iglesias 55, a 7 cpos. de O Tévez 55. 105.100 en 10.849.100, 54"2|5, S.I. h. (16|2|69)
3S — — —	9 ATORMENTADO	(5)	no correrá	2|55	Pronto-Atoll	R.T.Trejo	3º J. Martino 55. a 7 cpos. de Martinet 55, 320.600 en 5.357.000, 51"4|5, S.I. n. (23|2|69)
1S 2S 3S —	10 E. FALIP	(3)	O.Nardi	2|55	Bonigol-Emoción	G.Desena	1º A. Longo 55, por 1 cpo. a Torrentos 55, 1.761.200 en 4.515.000, 46"2|5, S.I. n. (19|1|69)
1S 5S — —	11 ADIOS VIT	(9)	O.Cosenza	2|55	Vitelio-Encanosa	A.Tedeschi	1º J. Camoretti 55, por la cbza. a E. Falip 55, 1.600.000 en 5.525.100, 47", S.I. n. (12|1|69)

Candidato: MARTINET (4) — **Enemigo: Matisse (6)** — **Sport: Adiós Vit (11)**

LLAVE Nº 1: 1 Conrado, 10 E. Falip — LLAVE Nº 2: 2 Goyete, 9 Atormentado, 11 Adios Vit — LLAVE Nº 3: 3 A. Wine, 8 Premio — LLAVE Nº 4: 4 Martinet, 7 Rubirosky — LLAVE Nº 5: 5 Ol Leverd, 6 Mat'sse

SEPTIMA CARRERA — Pr. YATA NAHUEL (1961) — 1400 Mts. — A LAS 16.50

1S 0S 0S 3S	1 CANDILEJA	(8)	O.Tévez	3|56	Closworth-J.B'sson	L.B.Sosa	1ª O. Tévez 56, por la cbza. a Rezonga 52, 261.300 en 3.548.900, 59"4|5, S.I. n. (9|2|69)
0S 0L 6L 5L	2 PABALUA	(4)	S.Mámoli	3|56	R'ration-P'kardine	I.F.Santana	10ª S. Mamoli 56, a vs. cpos. de Avila 56, 18.400 en 12.578.500, 1'10"3|5, S.I. n. (22|2|69)
3S 4S 5L 3L	3 ZUTANA	(13)	J.Camoretti	3|56	P.Christian-Zorrina	T.Zapata	3ª O. Domínguez 53, a 3 cpos. de Avila 56, 1.706.600 en 12.578.500, 1'10"3|5, S.I. n. (22|2|69)
5P 1L 3L 0P	4 ROMVISA	(6)	no correrá	3|56	Rómulo-V.aTergo	R.F.Pisa	5ª A. Plá 55, a 12 cpos. de T. Tears 56, 334.000 en 15.490.900, 1'38"4|5, Pal. n. (2|11|68)
1S 4S — —	5 ELOCUENCIA	(14)	J.Rolón	3|56	J.Honor-Eliola	E.Quijano	1ª J. Rolón 55, por ½ cbza. a Mockery 56. 388.600 en 3.918.600, 59"1|5, S.I. n. (2|2|69)
4L 2L 6S 6S	6 [illegible]MERA	(15)	H.R.López	3|56	Paradiso-Loma	L.A.Ferro	4ª E. Perdomo 56, a 5 cpos. de Harpía 56. 600.550 en 1.777.750, 1'3", L.P n. (1|12|68)
0S 0L 0P 1P	7 ANAINA	(1)	R.Alzamora	3|56	Est'pido-Hanaida	A.O.M'zoni	17ª G. Pérez 53, a vs. cpos. de D. Real 56, 104.800 en 21.029.000, 58"1|5, S.I. n. (2|2|69)
0L 0L 0L 1L	8 PRONTINA	(9)	R.B'nuevo	3|56	Pronto-Corvina	G.F.Glaria	16ª A. Longo 56, a vs. cpos. de C. de Capro 56, 313.950 en 6.225.500, 1'34"2|5, L.P. n. (19|1|69)
2L 1L 6P 0P	9 MEIGA	(17)	J.Walsh	3|56	Deauville-S'sónica	L.Spera	2ª J. Walsh 56, a ½ pzo. de C. de Capro 56, 480.300 en 6.225.500, 1'34"2|5, L.P. n. (19|1|69)
3S 0S 5S 3P	10 SILVA	(16)	N.Mezzotero	3|56	M'martre-Satiresa	P.P.Ferro	3ª N. Mezzotero 56, a 2 cpos. de Brincadeira 56, 712.000 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I. n. (16|2|69)
0S 1S 2S 2S	11 ALTAMISA	(2)	O.Cosenza	3|56	TheRabbi-Algérie	J.A.Lema	8ª E. Perdomo 56, a 10 cpos de Brincadeira 56. 954.100 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I. n. (16|2|69)
6S 0S 4S 5P	12 LAPLAND	(7)	O.Nardi	3|56	M'martre-Laponia	E.Pascual	6ª O. Nardi 56, a 4 cpos. de Brincadeira 56, 1.862.400 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I. n. (16|2|69)
0L 0L 0L 0S	13 ALINA	(11)	H.Borges	3|56	P.Chamier-A'chada	L.Vega	7ª H. Guías 49, a 7 cpos. de Cumbalera 56, 72.350 en 2.047.500, 1'7", L.P. n. (16|1|69)
5S 5S 0P 0P	14 OCHNA	(5)	J.Fajardo	3|56	Again-Oca	D.E.Pascual	5ª J. Fajardo 56, a 3 cpos. de Brincadeira 56, 659.500 en 16.967.800, 1'36"3|5, S.I. n. (16|2|69)
6S 5S 6P 3P	15 TEUCA	(3)	O.C'cunegui	4|53	T.Tale-A'biana	G.Larriera	6ª E. Riso 57, a 5 cpos. de Polina 57, 1.506.000 en 14.445.900, 1'16"2|5, S.I. n. (23|2|69)
0S 6P 0P 1P	16 GARALITZ	(12)	P.Colman	4|53	Garabato-A'nanza	J.J.Flores	13ª P. Colman 55, a vs. cpos. de Polina 57, 11.450 en 14.445.900, 1'16"2|5 S.I. n. (23|2|69)
0S 4S 0S 2P	17 MESONA	(10)	R.Sosa	4|53	Atlas-Hijamari	A.L.Salvati	10ª J. Torres 57, a vs. cpos. de Polina 57, 1.460.400 en 14.445.900. 1'16"2|5, S.I. n. (23|2|69)

Candidata: SILVA (10) — **Enemiga: Ochna (14)** — **Sport: Anaina (7)**

LLAVE Nº 1: 1 Candileja, 3 Zutana, 17 Mesona — LLAVE Nº 2: 2 Babalua, 5 Elocuencia, 8 Prontina, 16 Garalitz — LLAVE Nº 3: 4 Romvisa, 10 Silva, 14 Ochna — LLAVE Nº 4: 6 L mera, 9 Meiga, 15 Teuca — LLAVE Nº 5: 7 Anaina, 11 Altamisa, 12 Lapland, 13 Alina

OCTAVA CARRERA — Pr. COURT PAGE (1968) — 1000 Mts. — A LAS 17.40

3S 1S 2S 3P	1 TINTILLA	(17)	no correrá	5|65½	Timor-L.View	P.H.Santos	3ª J. Torres 62, a 2½ cpos. de B. Baby 50, 3.254.700 en 15.005.200, 58"1|5, S.I. n. (8|2|69)
1S 1S 2S 1S	2 DAMA REAL	(15)	no correrá	3|59	J.Honor-R.Orden	J.F.Penna	1ª R. Ciafardini 54½, por 4 cpos. a Bambolina 56, 3.601.600 en 18.269.400, 58"3|5, S.I. n. (18|2|69)
1S 3S 4S 3S	3 PURA SUERTE	(11)	O.Nardi	4|57	Baroja-T.Juana	L.M.Pecci	1ª O. Nardi 57, por ¾ cpo. a Z. Gris 56, 601.100 en 2.898.600, 1'10"2|5, S.I. n. (15|2|69)
6S 1S 3L 2L	4 RADIADA	(3)	A.Etchart	5|56	M'gangá-O.Guard	O.Ruiz	6ª J. Camoretti 53, a 6 cpos. de Clydella 56, 253.700 en 9.018.400, 1'35"2|5, S.I. n. (22|2|69)
3S 3S 0S 1S	5 ROYAL ARC	(14)	H.A.Galeppi	3|55	M.Tracks-T'nada	G.O.Ghig'tti	3ª E. Jara 55 a 5½ cpos de D. Real 54½, 5.284.400 en 18.269.400, 58"3|5, S.I. n. (18|2|69)
0S 0L 3L 5L	6(TAFIA	(6)	N.Mezzotero	5|55	Tatán-C.Dulce	R.A.Cortez	14ª R. Barrionuevo 54, a vs. cpos. de P. Suerte 57, 130.200 en 2.898.600, 1'10"2|5, S.I. n. (15|2|69)
4S 0S 3L 1S	7(HENDIJA	(10)	J.Iglesias	3|51	Hypher. T'javana	ídem.	4ª J. Iglesias 49, a 6 cpos. de D. Real 54, 396.400 en 8.269.400, 58"3|5, S.I. n. (18|2|69)
5S 4L 1L 6L	8 LA GOLETA	(9)	H.R.López	6|54	ElT'vadore-Borda	R.J.Ar'buru	5ª R. Tavella 56, a 7 cpos. de R. Avis 56, 503.0000 en 11.090.600, 1'10"2|5, S.I. n. (1|2|69)
0P 2L 1L 2L	9(HECHIZADA	(13)	no correrá	4|54	M.Tracks Herope	T.Arana	7ª E. Jara 56, a vs. cpos de Matelda 56, 1.886.200 en 15.606.800, 1'5"2|5, Pal. h. (9|11|68)
1S 0S — —	10(FOGGIA	(7)	no correrá	3|49	M.Tracks-Fir'ze	ídem.	1ª R. Encinas 56, por 1½ cpo. a A. Cua 56, 336.000 en 4.160.000, 1'2|5, S.I. n. (15|2|69)
1L 1L 1L 2L	11 CRAZY GIRL	(2)	X. X.	3|53	S'salto-M.Lisa	C.F.Croce	1ª J. Corso 56, por el pzo. a Bontas 56, 703.100 en 3.300.100, 1'13"3|5, L.P. n. (29|12|68)
4S 3S 1S 6P	12 TAKAUITA	(1)	no correrá	3|52	P'sidium-Alienor	L.A.Ferro	4ª E. Perdomo 56, a 5 cpos. de Avila 56, 3.592.800 en 12.578.500, 1'10"3|5, S.I. n. (22|2|69)
0S 5P 1P 1P	13 CASI-NA	(8)	O.C'cunegui	3|51	M'feles-Caringa	G.Alvariza	9ª J. Camoretti 56, a vs. cpos. de Takahuita 56, 610.500 en 4.291.000, 1'17"1|5, S.I. n. (4|1|69)
0S 6S 2P 4S	14 HALCONA	(5)	N.Pérez	3|51	A'cragh-F'tuda	A.J.G'netti	11ª C. Sauro 56, a vs. cpos. de D. Real 54½, 1.259.500 en 1.619.000, 58"1|5, S.I. n. (2|2|69)
2S 6S 6S 0P	15 BAMBOLINA	(12)	J.Mantilla	6|50	Baroja-T'molina	J.P.Ojeda	2ª R. Encinas 56, a 4 cpos. de D. Real 54½, 432.000 en 18.269.400, 58"3|5, S.I. n. (18|2|69)
5L 1P 3S 0P	16 FANA	(4)	J.Walsh	4|49	Narrador-Física	R.Uzín(h)	5ª P. Sierra 57, a 6 cpos. de Malabarista 57. 935.300 en 6.019.600, 1'14". L.P. n. (6|2|69)
0S 0L 6S 0P	17 RENCA	(18)	E.Saavedra	5|48	Res'llo-R'llsta	E.C'saigne	8ª R. Encinas 52½, a 5 cpos. de P. Suerte 57, 58.400 en 2.898.600, 1'10"2|5, S.I. n. (15|2|69)
5S 3S 0P 2P	18 SUN PRIDE	(16)	no correrá	4|48	S.F'tival-Pugna	L.Saccone	5ª E. Jara 57, a 3½ cpos. de Polina 57, 1.719.500 en 14.445.900, 1'16"2|5, S.I. n. (23|2|69)

Candidata: PURA SUERTE (3) — **Enemiga: Royal Arc (5)** — **Sport: Radiada (4)**

LLAVE Nº 1: 1 Tintilla, 11 C. Girl, 15 Bambolina — LLAVE Nº 2: 2 D. Real, 13 Casi-na, 17 Renca — LLAVE Nº 3: 3 P. Suerte, 6(Tafia, 7(Hendija — LLAVE Nº 4: 4 Radiada, 9(Hechizada, 10(Foggia — LLAVE Nº 5: 5 R. Arc, 16 Fana, 18 Sun Pride — LLAVE Nº 6: 8 La Goleta, 12 Takauita, 14 Halcona

NOVENA CARRERA — Pr. LE BRUN (1966) — 2200 Mts. — A LAS 18.30

0L 0L 0L 1L	1 METIENDO	(7)	no correrá	4|57	Metido-Saudita	T.M.Barrile	10º M. García 55, a vs. cpos. de Flamines 57, 36.700 en 8.176.650, 2'28"4|5, L.P. n. (17|2|69)
3L 2L 4L 0P	2 BELIGERANTE	(15)	R.Herrera	4|57	M.Merry-Bergosa	J.A.Torres	3º N. Vismara 57, a 2 cpos. de Flamines 57, 2.093.000 en 8.716.650, 2'28"4|5, L.P. n. (17|2|69)
2L 6S 0S 3S	3 FORLUCK	(8)	H.A.Galeppi	4|57	Filón-Alasuerte	J.S.Gómez	2º H. Guías 53, a 1 cpo. de Flamines 57 462.850 en 8.716.650, 2'28"4|5, L.P. n. (17|2|69)
0S 1L 0P 3P	4 L. SUAREZ	(14)	N.Mezzotero	4|57	Himno-Sarucha	R.J.Pavón	15º O. Cosenza 56, a vs. cpos. de M. Petit Cheval 56, 572.200 en 19.293.400, 2'1"4|5, S.I. n. (30|6|68)
3S 4S 0P 6P	5 DOCKER	(12)	O.Cosenza	4|57	C.Petition-Tourelle	E.Carabajal	3º O. Cosenza 54, a ½ cpo. de King Seal 57, 2.031.300 en 13.294.900, 1'48"3|5, S.I. n. (23|2|69)
0S 6P 2P 4S	6 DISIDENTE	(17)	R.Alzamora	4|57	Pechazo-Disidencia	C.Sola	8º R. Alzamora 57 a 10½ cpos. de King Seal 57, 542.700 en 18.153.400, 1'36"1|5, S.I. h. (16|2|69)
1S 2P 0S 5P	7 TONEL	(22)	no correrá	4|57	M'dumII-L.F'rruca	J.F.Penna	1º C. O. Sáenz 57, por 8 cpos. a Cosentino 57. 1.517.400 en 4.463.100, 2'19", S.I. n. (17|11|68)
0S 1S 2S 6P	8 CANEJO	(21)	C.Verdasco	4|57	Cachador-M.Raya	F.F'nández	7º C. Verdasco 51, a 9 cpos. de Bric Brac 57, 303.200 en 12.810.600. 2'15"3|5, S.I. n. (9|2|69)
6S 4S 4P 2P	9 LINER	(23)	A.Sánchez	4|57	Again-Relinga	L.A.Ferro	6º H. R. López 57. a 6½ cpos. de King Seal 57, 2.053.200 en 18.153.400 1'36"1|5, S.I. h. (16|2|69)
4L 0L 0L 0L	10 BUEN COM	(13)	L.Almirón	4|57	Redoubtable-Diva	G.Alvariza	4º L. Almirón 57, a 7 cpos de Flamines 57, 213.150 en 8.716.650, 2'28"4|5, L.P. n. (17|2|69)
0S 0P 1P 3P	11 CONCIENTE	(5)	no correrá	4|57	Brecher-Cortada	L.E.Romero	Ult. P. Sierra 57, a vs. cpos. de Columpio 57. 169.400 en 15.744.100, 2'2"4|5, S.I. n. (25|1|69)
0S 0S 5S 0L	12 LLEGADO	(1)	no correrá	4|57	Albarito-Yaita	M.López	11º J. Ibarra 57, a vs. cpos. de King Seal 57, 69.400 en 18.153.400, 1'36"1|5, S.I. h. (16|2|69)
0S 1S 4S 4P	13(HONEST	(9)	no correrá	4|57	HunterII-Nacarada	A.J.G'netti	9º A. Etchart 57, a vs. cpos. de King Seal 57, 1.018.500 en 18.153.400, 1'36"1|5, S.I. h. (16|2|69)
0L 6L 0S 3S	14(ADEPTO	(20)	A.Plá	4|57	Pacífico-Abeja	ídem.	9º J. Villegas 55½, a 10 cpos. de Billetero 52½, 593.800 en 7.009.050, 1'39"2|5, L.P. n. (26|2|69)
0S 3S 0S 0S	15 ZAS	(4)	no correrá	4|57	Cullanhall-Zahorita	O.A.Bazán	14º P. Colman 55, a vs cpos. de King Seal 57, 660.600 en 18.153.400, 1'36"1|5, S.I. h. (16|2|69)
1S 3P — —	16 BAYARTE	(18)	L.Flores	4|57	Paradiso-BayetaII	T.Arana	1º L. Flores 53, por 5 cpos. a Salidor 57, 559.900 en 5.173.200. 1'50"2|5, S.I. h. (16|2|69)
2S 2S 5S 1S	17 SILAVEO	(2)	A.Etchart	4|57	Hokusai-Relativa	I.Chavez(h)	2º A. Etchart 54, al pzo. de King Seal 57, 1.098.700 en 1.329.490, 1'48"3|5, S.I. n. (23|2|69)
0P 0P 4P 4P	18 COY	(11)	V.Sabin	5|54	Labrador-P'toriana	F.Guerrero	Rodó V. Sabin 54, Today 57, 1.049.600 en 22.537.000 1'38"1|5, Pal. n. (12|10|68)
0S 0L 2L 4S	19 PACHACUTI	(10)	G.Pereyra	5|54	Mangangá-Remigia	J.R.R'guez	Ult. R. Tavella 53, a vs. cpos. de Arrorró 53, 297.200 en 8.720.500, 2'2"4|5, S.I. n. (23|2|69)
0S 2S 0L 4L	20 MOGNA	(19)	J.Banegas	4|54	E'carecido-Souree	O.Méndez	13º O. Cosenza 54, a vs. cpos de S. Glory 57, 1.212.700 en 19.460.000, 2'2"2|5,S.I .n. (18|2|69)
3S 5S 0L 3L	21 NYPEY	(3)	H.Prieto	4|54	BeiglerB[illegible]-Nyala	O.Matteucci	3º J. D. Oural 53, a 4½ cpos. de Bibliotecaria 57 546.900 en 6.900.100, 2'3"1|5, S.I. n. (1|2|69)
5S 0P 0P 0P	22 C. CAÑETE	(6)	J.Perfetto	5|54	Cullanhall-Daina	M.Sola	5º J. Perfetto 53, a 5 cpos. de Moustique 53. 749.300 en 16.534.000, 2'7"1|5, S.I. p. (15|12|68)
0S 2S 4L 4L	23 SUCRE	(16)	J.Oural	5|54	C'nusII-Z'cherene	A.P.Lezcano	Ult. J. D. Oural 50, a vs. cpos. de Mahán 60, 377.400 en 17.798.500, 2'2"4|5, S.I. n. (8|2|69)

Candidato: DOCKER (5) — **Enemigo: Silaveo (17)** — **Sport: Bayarte (16)**

LLAVE Nº 1: 1 Metiendo, 7 Tonel, 10 B. Com, 12 Llegado — LLAVE Nº 2: 2 Beligerante, 16 Bayarte, 21 Nybey, 23 Sucre — LLAVE Nº 3: 3 Ferluck, 4 L. Suárez, 17 Silaveo — LLAVE Nº 4: 5 Docker, 11 Conciente, 19 Pachacuti, 20 Mogna — LLAVE Nº 5: 6 Disidente, 13(Honest, 14(Adepto, 15 Zas — LLAVE Nº 6: 8 Canejo, 9 Liner, 18 Coy, 22 C. Cañete

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. TORRIJA (1963) — 1200 Mts. A las 15.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
2L 0L 3L 0L	1	1 BLOOD CAR	J.Sotosca	3 56	Caro-Blood Mare	M.Robles
0L 0L 0L 5L		2 CORTEÑA	no correrá	3 56	Coloquio-Corsita	C.Cabral
0P 0P — —		3 SWEET GAME	R.Rutti	3 56	G.Star-Panterana	E.Pascual
— — — —		4 PARRILLADA	C.Lescano	3 56	Parejero-C'churria	V.Marrero
3L 3L 6L 0L	2	5 META GLORIA	A.Real	3 56	Metido-Gloriole	H.Cabral
— — — —		6 FALANGETA	no correrá	3 56	Parral-Fachenda	J.G.Della
0S 0L — —		7 PRIMERITA	P.Sierra	3 56	Magabit-Pluied'Or	I.San Millán
0S 0L 0P —		8 CORBERA	H.Colman	3 56	Celtibero-C'dombera	R.Gallero
4L 3L 0L 0S	3	9 CHI-MIRTITA	H.R.López	3 56	Chichonero-Prosa	J.Albín
5S 0S 0S 0P		10 ESTRELLERIA	X. X.	3 56	Parral-Esestrella	A.Cardinale
0L 0L 0L —		11 LA TRACY	J.Gutiérrez	3 56	Undefeated-Tracy	P.Pescio
0S 0S 0P 0P		12 LELQUI	J.Martino	3 56	Vitelio-Pintorcita	E.Ramallo
2L 5L 4L 0L	4	13 MI CREDITO	A.Fernández	3 56	Narrador-F'anciada	S.Degregorio
0L 0L 0L —		14 CASKING	no correrá	3 56	Resuello-C.Noisette	V.Cassaigne
0S 0P 0S —		15 WARRANT	J.Lococo	3 56	Bell Hop-Mundana	M.Varela
0L 0L 0P 0S		16 NIRVANITA	J.Yalet	3 56	Carlomán-Marily	F.Soumastre
5L 0L 2L 0L	5	17 D. ANTONIA	O.Brandi	3 56	Picado-Veda	H.Petit
0L 6L 0L 3L		18 LA CARGOSA	no correrá	3 56	Sabroso-Afestiva	F.Di Marzo
0L 0L 0L —		19 MUTONERA	X. X.	3 56	Mulato-Gigana	G.González
0S 0P — —		20 NOUVELLIERE	no correrá	3 56	Apostol-Nouveauté	J.Castelli
4L 0L 0L 2L	6	21 REIDA	O.Aguirre	3 56	Poderoso-Reldera	F.Lanzoni
6L 6L 4L 3L		22 VEMPI	no correrá	3 56	Venturón-Pipuy	F.Medina
0L 0L 0L 6L		23(INCA-TIVA	F.Mazzeo	3 56	I.Yata-Expeditiva	E.C.Boni
0L 0L 0L —		24(AMICA	O.Corbalán	3 56	Atlas-Hijamari	M.Baquero
— — — —		25 MISS AMELIA	X. X.	3 56	Moliere-Alpina	

Cand.: BLOOD CAR (1) Enem.: Mi Crédito (13) Sport: Estrellería (10)

2ª Carrera Pr. MI AMOR (1962) — 2200 Mts. A las 16.15

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
3L 4R 4R —	1	1 SUMARIVE	C.M'ten-gro	4 57	L.Order-L.Lechuza	J.García
0L 0L 0L 0L		2 S. MARTINITO	N.Pereira	4 57	Imbroglio-Mimela	R.Ibarra
2L 4S 5S 0P	2	3 SIMULACRE	R.Nistico	4 57	Bell Hop-Oca	J.Castelli
0P 0L 2P 5P	3	4 PUCHKIN	no correrá	4 57	Bolshoi-Pitima	—
0S 3S 2S 3S		5 MELENUDO	A.Sosa	4 57	Hokusai-Medosa	A.P.G'netti
4L 0P 0P —	4	6 CUIZASO	V.Garay	4 57	Vitelio-Alagr'muñeca	P.López
0S 0S 0S —	5	7 SALVANDO		4 57	Laudable-Salvadita	O.Domínguez
6S 6S 0S 0S		8 LATE PRINCE	C.Verdasco	4 57	E.P'ncipe-Tarde	R.Pereyra (h)
4S 2S 0P 0S	6	9 HUITRU	no correrá	4 57	Fomento-Hojita	

Cand.: MELENUDO (5) Enem.: Simulacre (3) Sport: Sumarive (1)

3ª Carrera Pr. ARGEAS (1964) — 1500 Mts. A las 17.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
3L 5L 0L 5L	1	1 EL SUREÑO	R.Herrera	3 56	Umpapa-Sor Belén	E.Clerc
0L 0L 0L 0L		2 FATERNO	G.Gamarra	3 56	Fansare-Externa	V.Pelorosso
0P 0L 0P 0S		3 PAPARAZZO	J.C.Srur	3 56	M'dum II-B'binada	J.Nenciolini
0L 3L 2L 2L		4 ETERNO	P.Tárrago	3 56	Oise-Elegance	L.Gómez
— — — —	2	5 CUCO	J.Cano	3 56	Pompieri-Calcárea	A.Marchand
0S 2L 5L 2L		6 EXPRINTER	no correrá	3 56	Chaval-Espinilla	E.Quijano
5L 0L 3L 5L		7 EL REÑIDERO	J.G.Pina	3 56	Ipso-Peleadora	L.R.d.l.F'nte
5S 0S 0S —		8 TIO TATI	no correrá	3 56	Atlas-White Moss	D.Ibarra
2L 0S 3L 0L	3	9 PARLOTERO	R.Tavella	3 56	Pusilánime-Lola	L.A.Ferro
0L 0L 0S 0L		10 ADESSO	R.Ledesma	3 56	Pronto-Reddy	R.Molloy
5L 0P 6P 0P		11 ALMAGRO	P.Sierra	3 56	Magabit-Amiguita	A.Cardinale
6L 3L 2L 3L		12 PICKWICK	R.Rutti	3 56	Lisonjero-Bari	O.Puente
0L 0L 0L —	4	13 BARRALES	no correrá	3 56	Bonicate-Pretexta	G.Luna
0L 3L 3L 5L		14 ECOTRIN	C.Botta	3 56	Leviathan-Es Bonita	T.Zapata
0L 3L 3L —		15 CARAMBANO	R.Gómez	3 56	Tobago-Candidez	E.C.Boni
0L 0L 4P 0P		16 ULULANTE	A.Saavedra	3 56	Unico-Cacuja	P.Sosa
0S 0S 0S 0S	5	17 ROHUI	[illegible]netto	3 56	Resuello-Balenciaga	A.Salvati
0L 2L 5L 0L		18 PALQUEPUEDA	C.M'tenegro	3 56	Undefeated-Palca	H.Boquin
4L 0L 0L 0L		19 MARCELLO	F.D'Elia	3 56	Poderoso-Marfica	M.Gil
0L 0S 0P —		20 CHINERO	[illegible]ias	3 56	Chichonero-Rana	J.Albín
4L 0L 0R 0R	6	21 MY HARMONY	X. X.	3 56	Montalbán-Be Sweet	F.Arcando
6L 0L — —		22 DON GERUNDIO	J.Corso	3 56	Poderoso-Facial	V.Pereyra
0L 4L 4L 3L		23 TRES POR TRES	no correrá	3 56	T.d.Espadas-Trigala	H.Santana
6L 0L 4L 3L		24(TUROLINO	no correrá	3 56	Venturón-Relina	F.Medina
6L 6L 4L 3L		25(FATITUD	no correrá	3 53	Fansare-Exactitud	ídem

Cand.: PARLOTERO (9) Enem.: Carámbano (15) Sport: Eterno (4)

4ª Carrera Pr. AMOK (1965) — 1000 Mts. A las 17.55

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
4S 2L 2L 0L	1	1 CLAY	E.Tadei	2 55	Cullanhall-Quincha	E.Medina
— — — —		2 EDUARBE	A.Sandoval	2 55	Lícito-Quaranta	E.Elicabide
2L 6L 5L —	2	3(BRANCO	L.A.Díaz	2 55	Esquilino-B.S.ster	E.C.Boni
0L 6L — —		4(SOL INCA	R.Gómez	2 55	Inca Yata-Bladana	ídem
0L 0L — —		5 COSCORRON	I.Gorráis	2 55	Shalimar-Sémola	J.Petraglia
— — — —	3	6 GALLAND	F.D'Elía	2 55	E.Ruler-Galilea	G.González
— — — —		7 LACRIMOGENO	J.Rivero	2 55	Shalimar-Organza	D.Cúcolo
0L 0L — —	4	8 VITCONTERO	R.Rutti	2 55	Vitconte-Casee Cou	A.Calonje
0L 0L — —		9 ALEMON	P.Tárrago	2 55	Closworth-Majeza	L.Quinteros
— — — —	5	10 PAPA GAUCHO	N.Vismara	2 55	Ario-Yapasa	H.Martínez
— — — —		11 CIRCON	F.Echagüe	2 55	Vitelio-Doña Puci	F.Calonge
0L 0L — —		12 WALDO	C.Buden	2 55	Theseus-Wagneriana	A.Vicidomini
6L — — —	6	13 DEMONIOS	E.Riso	2 55	Presidium-B'janegra	J.González
— — — —		14 CACHORRO	P.Bustos	2 55	Coral-Aurelia	R.Barraza

Cand.: BRANCO y Cía. (3-4) Enem.: Clay (1) Sport: Demonios (13)

5ª Carrera Pr. YANINA (1968) — 1600 Mts. A las 18.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
1L 0L 3L 2P	1	1 BILLETERO	I.Calistro	4 57	Nevers-Bilabial	S.Bello
1L 4S 0S 1S		2 DADIVITO	H.Guías	4 54	Falcino-Dádiva	J.Albín
6L 3L 2L 3L	2	3 SAQUEADOR	A.Sandoval	4 57	Tirreno-Sabandija	E.Clerc
0L 9P 5L 1L		4 FUISSE	J.Cano	5 55	R.of Way-Chambolle	J.Rica
0L 5P 1P 1L	3	5 SITIADOR	R.Rutti	4 57	Closworth-Solera	L.R.d.l.F'nte
0L 6L 4L 3L		6 LAGOMAR	E.Riso	5 55	Vitelio-Tenencia	A.Ipoucha
5L 0L 6L 5L		7 LA BIOLA	R.Herrera	5 52	Latero-La Biondina	N.Ojeda
1L 0L 1L 0L	4	8 PASO MACHO	L.A.Díaz	4 57	P.Firme-Petisita	A.Moreira
5L 5L 2L 0L		9 PIZARRO	P.Sierra	4 54	Cairngorm-Pampeana	A.Cardinale
1S 3L 4L 0S	5	10 EL EMPRESARIO	J.Lago	5 55	Grand Pá-Yanove	J.R.Lofiego
1L 0P 1P 4P		11 GUAYABERO	R.Tavella	4 54	Canthare-Guayabita	R.Godoy
0P 0L 0P 0S	6	12 BLACK SMOKE	J.Lococo	7 55	B.Water-Black Star	A.B'mano
2L 2L 0L 3L		13 AZUCARILLO	F.Mazzeo	4 54	Luxemburgo-C.Dulce	E.C.Boni

Cand.: AZUCARILLO (13) Enem.: Billetero (1) Sport: Saqueador (3)

6ª Carrera Pr. J. C. DE SAN PABLO (Clás.) - 1400 m. A las 19.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
2L 0S 4L 5P	1	1 MAMBA-CUA	J.Lago	5 59½	Cuadro-M'mertina	J.R.Lofiego
0S 2S 0L 0S	2	2 UALAN	C.A.D'guez	5 59½	Unico-Savonette	C.A.D'nguez
1L 2L 2L 0S		3 POLENTINA	J.Romero	3 55½	Cardanil II-Lazada	A.J.G'anetti
4L 1L 3L 6L	3	4(SIBARITA	X. X.	4 59½	Argos-Sorellina	E.C.Boni
1L 1L 4S 2L		5(ZINGAROLSKA	L.A.Díaz	3 55½	Bolshoi-Zíngara	ídem
5S 0S 0S 2S	4	6 CTTE DE LUXE	R.Tavella	5 59½	S.Matías-Malahora	J.L.L'zamón
3S 6S 1L 1L	5	7 T'LIGHT TEARS	J.Torres	3 55½	V.Roll-Relique	A.L.Salvati
2L 2S 1L 4L	6	8 HARPIA	no correrá	3 55½	Hyphen-Tarraga	J.R.G.Della

Cand.: ZINGAROLSKA y Cía. (5-4) Enem.: Mamba-Cuá (1) Sport: T. Tears (7)

ATRACTIVO CLASICO EN EL SUR

Zingarolska con Chance Efectiva

Ocho carreras componen la reunión que se efectuará en La Plata con la base del premio clásico Jockey Club de San Pablo, que se disputará sobre la distancia de 1400 metros. En él se han dado cita ocho yeguas de tres años y más edad, de las cuales Harpía quedará fuera de la circulación. Las siete restantes tratarán de ofrecer una lucha emotiva de acuerdo con sus antecedentes, notándose que el reparto de kilos ofrecerá ventajas y desventajas que pueden influir en el desarrollo y en los tramos finales. Nosotros tenemos el problema resuelto, ya que hemos elegido a Zingarolska para que defienda nuestro voto en tan importante contienda. Su enemiga será Mamba Cuá.

Las excelentes performances cumplidas por Zingarolska en este medio y su cuarto de Rara Avis en el premio Ascot que se disputó en San Isidro, la colocan al tope de las pretendientes al primer premio del clásico. La descendiente de Bolshoi y Zíngara, que volverá a defender los colores del stud Los Chicos acompañada por Sibarita que representará al stud La Trinitaria, viene acreditando méritos superiores a los de las adversarias que le han tocado en suerte. Yegua de probada calidad, la pupila de Bonise jugará de salida ya que los kilos que le han adjudicado la favorecen ostensiblemente, sobre todo contra las mayores Todo ello sumado, nos da la cabal impresión de que será muy difícil vencerla.

• Mamba Cuá

Consideramos a Mamba-Cua como la más peligrosa de sus rivales, pese a que nuestra candidata la venciera sin atenuantes en su última presentación. La hija de Cuadro y Mamertina mostró en esa oportunidad que está a punto para rehabilitarse ampliamente refirmándolo con ejercicios que dejaron muy contento a Lofiego y a los del stud Irmita. Tenemos así delineada a la mayor enemiga de Zingarolska, que pese a los kilos hará buen papel.

• Twilight Tears

Otra competidora que luchará de firme contra la que raye desde el pique a la raya será Twilight Tears. Luego de su triunfo en Palermo la hija de Victory Roll y Relique fue llevada a la Plata, donde consiguió dos triunfos consecutivos que hablaban bien a las claras de cuánto es su potencial locomotivo. Sus dos últimas actuaciones las cumplió en San Isidro, donde en su última performance llegó tercera de Rara Avis, Prometida en 1'34"3/5 para la milla del premio clásico Bolivia Alfonso Salvati cuida a la representante del América, que para esta competencia cumplió trabajos muy significativos.

• Las Restantes

Ualan, Polentina, Sibarita, compañera de Zingarolska y Cocotte de Luxe también tienen lo suyo y ostentan un entrenamiento de primer orden. Por ello no sería extraño verlas porfiar por la victoria corriendo de igual a igual con sus rivales.

El Batacazo Platense

No hay nada más lindo que jugar con plata del hipódromo hasta cansarse. Por ello recomendamos apostarle algunos boletos y vales de la doble de salida no más a

SWEET GAME

para endulzar el juego que ése es el verdadero significado de la traducción en inglés. Por la cantidad de anotados y la chance saliente de algunos la de Pascual puede pagar bien.

CROTA SE HIZO RICA EN EL INDEPENDENCIA

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Un excelente programa, compuesto de ocho carreras, se disputó esta tarde en el hipódromo Independencia. Dentro del mismo se corrieron dos pruebas oficiales, que ofrecemos seguidamente.

Tercera Carrera — 1200 Mts.

1 Crota 52 $ 73.50
2 Bridelo 55
3 Shaky 55
4 Gilbert 55

LLAVE 1-5: $ 8.40.

No corrió: Mi Nuevo Rey (12). Ganada por 1½ cpo. y 1 cpo. Tiempo: 1'12"3/5. Jockey: A. Luján. Cuidador: J. Bellomo.

Quinta Carrera — 1400 Mts.

1 Ego 55 $ 11.60
2 Yo También 57
3 Injust 57
4 Moche 55

LLAVE 2-6: $ 7.60.

No corrieron: Garlerilla, Abrumador y Arenoso. Ganada por 3 cpos. y 2½ cpos. Tiempo: 1'25"4/5. Jockey: H. M. López. Cuidador: D. Arcando.

REUNION 18

7ª Carrera Pr. NELL GWYNNE (1966) — 1200 Mts. A las 20.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 6L 0L 4L	1	1 PACUALQUIERA	F.Mazzeo	4 57	Sabroso-Profesora	E.C.Boni
1L 4S 0S 0L		2 MULCUBE	J.Vázquez	4 57	Mulato-Cuba	M.Alves
2L 0S 4L 3L		3 RIMA	J.Duarte	4 57	Rugosa-Ríanse	A.Vazón
0S 6S 3L 5L	2	4 LABRA	R.Herrera	4 57	Lacydon-Nesita	R.Pereyra
0L 1L 4L 0L		5 GOLLERIA	R.L'zillotta	4 57	Pechazo-G.Lastra	E.Santillán
0S 0L 0L 1L		6 AGUATERA	J.Silba	4 57	Tehuelche-Astra	A.Belaitx
0L 0L 0L 0L		7 MENIA	J.Caro	4 57	Poderoso-Maimona	J.Ochoa
1L 0L 0P 0L	3	8 ESQUINITA	J.Rolón	4 57	A.Celeste-E.Gaucha	E.Quijano
0S 6S 0P 1P		9 ALTRA-CUA	R.Tavella	4 57	Cuadro-Altramuz	J.R.Lofiego
0L 5L 1L 5L		10 MANIOLA	H.Guerrero	4 57	Retrial-Makemba	J.A.Boni
0L 0L 0L 1L	4	11 PINK LILLY	H.Guías	4 57	V.Roll-White Lily	A.Parisi
1L 0P 0P 0P		12 NOMINA	O.Aguirre	4 57	Narrador-Mi Blasón	F.Di Marzo
0S 1L 0L 0L		13 LLEIDA	M.De Santis	4 57	Testaferro-L.Crown	R.Falcetti
5L 0L 0P 6L		14 MAR SERENA	S.Mámoli	5 55	S.Matías-Eventide	A.Rodríguez
3L 0S 0S 6S	5	15 BERNABELA	V.S'guinetti	4 57	Bantam-Pasiva	J.L'zamón
0L 0L 0L 1L		16(REFLEXION	I.Calistro	4 57	Argur-Rochelle	M.Baquero
0S 6P 0P 1P		17(GARALITZ	no correrá	4 57	Garabato-Adivinanza	J.Flores
0L 0L 5L 0L		18 AZULIAGA	X. X.	5 55	Barbazul-Juliaca	I.Calistro
0L 0L 0L 3L	6	19 HIDALGUIA	R.Ledesma	4 57	Beigler Bey-Helicona	J.Torres
0S 0S 1S 2S		20 DEVAINE	no correrá	4 57	Deauville-Marguerite	A.Grassi
1P 5P 4P 4P		21(HEREDADA	no correrá	5 55	Comendatore-Bolivia	—
0S 3L 4P 0P		22(FLORENTINA	no correrá	5 55	Malambo-Floripes	—

Cand.: BERNABELA (15) Enem.: Rima (3) Sport: Hidalguía (19)

8ª Carrera Pr. ES SUERTE (1967) — 1400 Mts. A las 21.—

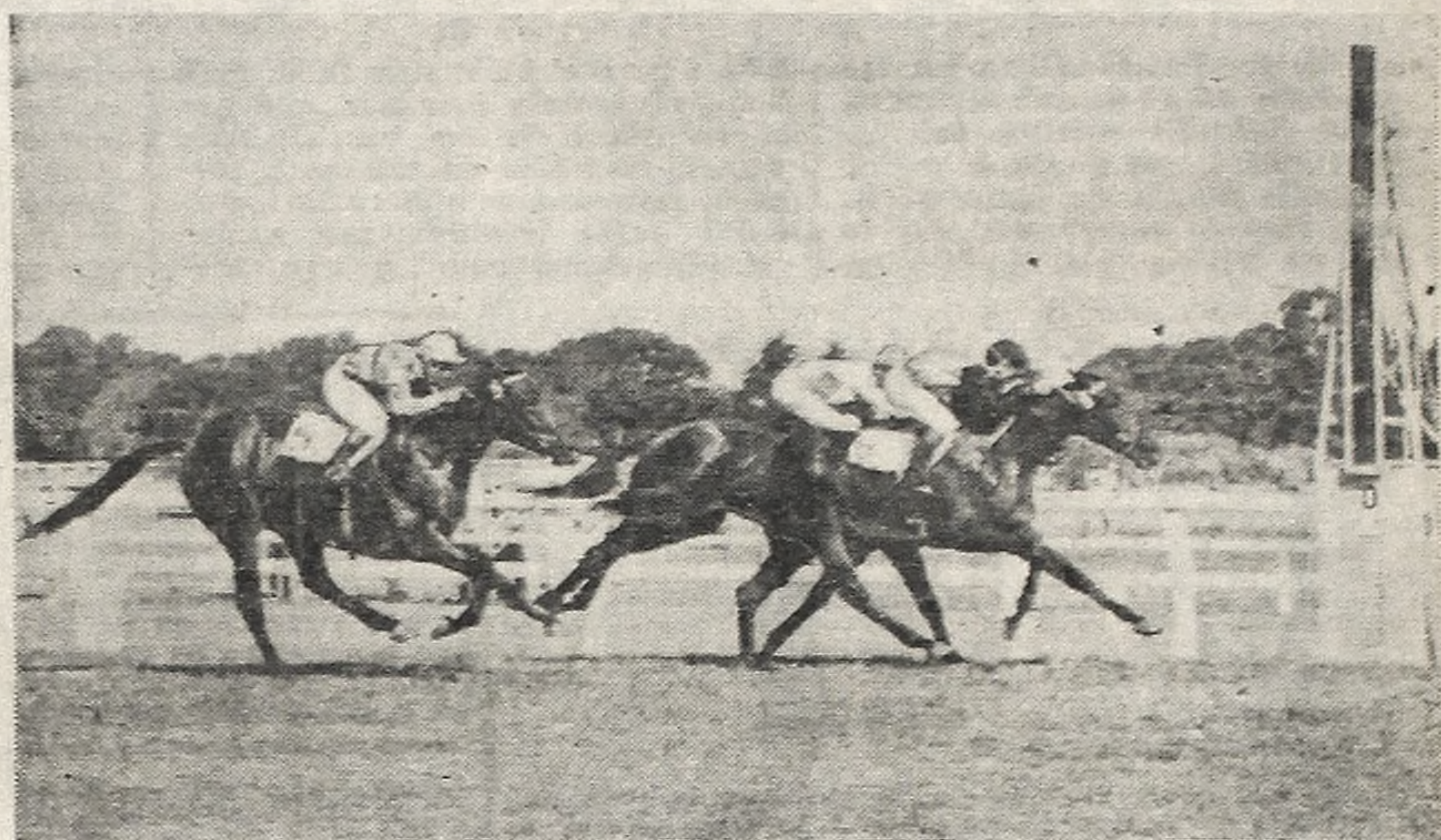
4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
4L 2L 0L 1L	1	1 ANDEPISE	J.Rivero	3 56	Shalimar-Miñaña	D.Cúcolo
0L 0L 0P 1L		2(REY DEL BARRIO	L.A.Díaz	3 56	P.d'Or-R.de Oros	E.C.Boni
5L 3L 5L 5L		3(INCA-BRAVO	J.Corso	3 56	Inca Yata-Rosa Real	ídem
0L 0S 5L 0L		4 TAURIZANO	X. X.	3 56	Thoreau-Mi Día	U.Lasserre
0L 0L 1L 5P	2	5 MELLIZO	P.Tárrago	3 56	Ario-Chajarita	F.Ortiz
0S 4L 2L 5L		6 HUSORO	R.Tavella	3 56	Huracán-Suffice	A.Gutiérrez
4L 6L 4L 1L		7 MOHICAN	J.Caro	3 56	Sculptor-Sonnerie	C.Camilión
0L 0L 1L 0L		8 CORINTHIAN	R.Herrera	3 56	Harisono-Corypha	R.Babera
1L 6S 6S 0P	3	9 DUARDO	J.Mantilla	3 56	E. Bonete-Ña Teresa	R.Medina
2L 6L 1L —		10(NICKEL	[illegible]	3 56	Resuello-Nicolle	A.Derito
1L 6L 4L 0L		11(YBAÑEZ	A.De Santo	3 56	Real Park-Fonola	J.González
1L 2L 0L 0L		12 FALAY	C.Gamarra	3 56	Fansare-Habalay	V.Pelorosso
1L 0S — —	4	13 YUYO	[illegible]	3 56	Paradiso-Yurema	J.Martínez
0L 1L 0L 0L		14(T. A COUPE	R.P.R'guez	3 56	Magabit-Traumerei	M.Arismendi
0L 1L 0L 2L		15(VIENE GALOPE	R.Rutti	3 56	Incaico-Miss Sind	L.R.d.l.F'nte
4L 3L 6L 6L		16(BLOUT	E.Tadei	3 56	B.France-Nietucha	ídem
5L 5L 1L 0P	5	17 PROGRAMON	S.Arriagada	3 56	Canthare-Programa	J.Oporto
1L 0S 0L 0S		18 BOMBARD		3 56	Bonnard-Rianina	Ang.García
0S 0S 0L 0S		19 TESTIO	C.Verdasco	3 56	Altruista-Leda	A.Castro
0L 0L 1L 5L		20 SUANCHI	A.D'Aponte	3 56	Cardo-Pillita	R.Ruizdíaz
0S 0S 0P 3S	6	21 ARINCHO	D.Brunetto	3 56	Resuello-Tucalba	A.Salvati
0S 0S 0M 5P		22(CASTELAR	no correrá	3 56	Argur-Corniche	L.Crosato
0L 1L 0S 2L		23(DELICIO	E.Olguín	3 56	Deauville-Arrogancia	ídem
6L 0P 0L 1L		24 EL PUNTAL	J.A.Martín	3 54	L.Churros-Calliope	R.Falcetti

Cand.: INCA BRAVO y Cía. (3-2) Enem.: Duardo (9) Sport: Andepisa (1)

Cargando Violentamente Nuestra Candidata Ganó el "Casares"

CORTO DE RAIZ LA SEVILLANA LAS PRETENSIONES DE DONCA

Un triunfo espectacular logró nuestra candidata La Sevillana en los 1000 metros del premio clásico Carlos Casares, que se disputó ayer en el hipódromo de San Isidro como carrera principal del programa. La hija de Court Harwell y Giraldilla, que pertenece al haras Comalal, vino manereando en la primera mitad del recorrido y en cuanto Héctor Ciafardini pudo dominarla, atropelló con tantos bríos que descontando velozmente la gran ventaja que le llevaba Donca, pudo derrotarla por el pescuezo al cruzar la raya. En cuanto a esta última, también pupila de Lapistoy, pero defensora del Riqui, volvió a demostrar como en el día de su debut, que le sobran ligerezas pero le faltan agallas. En cuanto a La Bardot, su performance hace predecir que a mayor distancia mayor será su rendimiento, ya que logró un tercer puesto de real valor.



La Sevillana, exigida a fondo por Héctor Ciafardini, descontó la amplia ventaja que le llevaba Donca y en el disco logró superarla por el pescuezo, en el buen tiempo de 57" 2/5. La tercera colocación le correspondió a La Bardot.

En buen momento para todas se dio la orden de largada y Donca, aprovechando el lado de los palos, asumió la vanguardia. Detrás suyo se escalonaron Brigadiera, Eghia, La Sevillana, La Bardot, Hanley, Parapapa y Abadía. Al haber recorrido doscientos metros Donca, bien afirmada en las riendas por Adolfo Sánchez, sacó netas ventajas a sus rivales que tuvieron que esforzarse para seguir el tren. Así llegaron a la mitad del recorrido donde la favorita acumuló cuatro cuerpos a su favor sobre Hanley y La Sevillana que mañereaba ostensiblemente. Algo más atrás corrían Eghia, La Bardot y las restantes como podían. Aclamada por sus parciales, la puntera corría con el triunfo asegurado, mientras iniciaron sus cargas La Bardot y La Sevillana, a la que Ciafardini había dominado sacándola afuera para atropellar. En los últimos trescientos y cuando parecía definida la carrera las distancias entre las tres potrancas comenzaron a estrecharse.

• *Se Para Donca*

Cien metros más adelante Donca empezó a sentir el esfuerzo inicial, dando la impresión de cansancio que se acentuó cuando La Sevillana y La Bardot se acercaban cada vez más peligrosamente. Faltando cien metros para el disco todavía ganaba la del Riqui, pero la violencia de la carga iniciada por nuestra candidata la dejó prácticamente parada al cruzar el disco, ganándole por el pescuezo. Tercera, medio cuerpo, llegó La Bardot. Grandes aplausos para Héctor Ciafardini y silbidos para los jueces de raya que no izaron la bandera verde como correspondía, ya que la violencia de la carga de la del Comalal y las ventajas que llevaba Donca no hacían posible una determinación tan rápida.

DONCA MATO DE SALIDA Y LUEGO AFLOJO AL FINAL

Como se podrá observar en los parciales que ofrecemos seguidamente, la potranca Donca quiso matar de salida, decayendo al final para ser vencida por La Sevillana.

Primeros	200	en	12"	Ultimos	800	en	45" 2/5
"	400	"	23"	"	600	"	34" 2/5
"	600	"	34"	"	400	"	23" 2/5
"	800	"	45"	"	200	"	12" 2/5

Tiempo total: 57" 2/5

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

De punta a punta se impuso nuestra candidata Red Cloud en la primera carrera de San Isidro. La hija de Tom Dooley, pese a largar de afuera, asumió la vanguardia a los pocos metros de la largada, llevando por adentro a En Massé y por afuera a Misia Esther, mientras las restantes se agrupaban en compacto montón. Así llegaron a la recta, donde la favorita llevaba dos cuerpos a sus rivales, que comenzaron a cargar de firme por la victoria. Pero faltando trescientos metros, Sánchez aseguró la victoria de Red Cloud haciéndole sacar varios cuerpos con los que cruzó el disco sobre La Popy, que por media cabeza dejó tercera a Misia Esther.

1ª CARRERA — Premio MAGLIA (1962) — 1400 Metros

PISTA NORMAL

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 R. CLOUD 57.	A. Sánchez	(1)	883000	62200	5,30	2,80	—
2 La Popy 53.	O. Cincunegui	(11)	551100	62500		2,30	8.60
3 M. Esther 57.	A. Etchart	(14)	693300	91400		2,50	6.80
4 En Massé 57.	R. Rutti	(15)	486700	46100			9.70
5 Figle 54.	R. Nistico	(6)	43500	13500			108.30
6 Milesia 57.	E. Riso	(3)	98400	22600			48.30
7 Beca 55.	I. Gómez	(5)	215900	37600			22.—
8 Lacifer 57.	J. Ibarra	(9)	180900	45200			26.30
9 Divorciada 57.	J. Lococo	(12)	170700	28800			27.80
U M. Princess 57.	E. Tavella	(10)	27400	5100			373.60
TOTALES			3350900	415000			

LLAVE GANADORA 1-4: $ 7.70.

No corrieron: Umbela (2), Paganía (4), Cortadura (7), Purretita (8) y Tónica (13).

Ganada por 5 cps.; la 3ª a ½ cab.; la 4ª a 1½ cps.; la 5ª a 1 cp.; la 6ª a 2 cps. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'23"3/5. Cuidador: F. Fredes. Caballeriza: Pittín. La ganadora es hija de T. Dooley y B. Cloud. Edad: 4 años.

Candiata de CRONICA

2a. CARRERA

Mediante violenta atropellada el potrillo Culterano se adjudicó la seguna carrera venciendo a Premio, que cargó con furia al final. En la largada varios pingos lucharon por la vanguardia, sobresaliendo a los pocos metros Lampoon y Marinerito, seguidos de muy cerca por Cienfuegos, Octavius, Tantal y Culterano por media cancha. En la mitad del recorrido Lampoon dominó la situación pero ya avanzaba violentamente Culterano, que pasando por entre dos potrillos sacó netas ventajas. Cuando parecía que ganaría cortado apareció Premio, que cargando por afuera consiguió llegar a tres cuartos de cuerpo en el segundo lugar.

2ª CARRERA — Premio GENEVA (1965) — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CULTERANO 55.	H. C'dini	(15)	1063900	61700	7.70	4.10	—
2 Premio 53.	J. Iglesias	(5)	651900	55900		4.30	12.50
3 Lampoon 55.	J. Martino	(11)	355400	51900		4.50	23.—
4 Marinerito 55.	R. R'guez	(10)	108000	25300			75.90
5 Tantal 55.	O. Nardi	(2)	59300	13900			138.20
6 Stanley 55.	J. Camoretti	(13)	331100	68900			24.70
7 Martucho 55.	A. Etchart	(19)	251400	36900			32.60
8 Andarivel 56.	J. Ortiz	(4)	5900	1200			1389.70
9 Cienfuego 55.	O. D'guez	(3)	1469700	770000			5.50
10 Octavius 55.	J. Torres	(6)	1447900	117100			5.60
U Air Fleet 55.	O. E. R'guez	(8)	30000	6900			273.20
TOTALES:			5774500	517000			

LLAVE GANADORA 3—3. $ 31.10.

No corrieron: Escalante (1), Rubirosky (7), Alemón (9), Atormentado (12), Masteriano (14), Tente (16), Huaco (17) y Con Claro (18).

Ganada por: 3/4 cpos., el 3º 2 1/2 cpos., el 4º la cab., el 5º 1/2 pzo., y el 6º 1 1/2 cpos. Tiempo: 59"3/5. Cuidador: L. Sosa. Caballeriza: El Zanjón. El ganador es hijo de Latour y Cultura. Ed.: 2 años.

3a. CARRERA

Al toque de campana se abrieron las puertas y de inmediato Nolosé salió a tomar la punta seguido de Realicó, Tinterillo, Fair King y Dark Prince. Sin variantes los competidores llegaron al último codo donde Un Real avanzando por afuera emparejó al puntero que pese al asedio conservó posiciones en plena recta. Cuando Nolosé y Un Real luchaban por la vanguardia y faltando cuatrocientos metros Domínguez mandó con todo al favorito que dominó a tiempo que por los palos cargaba Tinterillo y por afuera Dark Prince que llegó segundo a uno y medio cuerpo sin poner en peligro la victoria de Realicó.

3ª CARRERA — Premio IDILICA (1964) — 1400 Metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 REALICO 56.	O. D'guez	(13)	1007300	198500	5.40	3.10	—
2 D. Prince 52.	C. Verdasco	(6)	59800	40000		7.60	91.30
3 Tinterillo 56.	E. Olguín	(14)	331300	116200		3.90	16.50
4 Biscayne 56.	A. Longo	(12)	132600	51400			41.20
5 Fair King 56.	O. Nardi	(7)	240000	52400			22.80
6 Nolosé 56.	H. Ciafardini	(5)	175800	48100			31.10
7 Robeda 56.	E. Saavedra	(8)	43800	20900			124.90
8 Tunecino 53.	R. Nístico	(10)	290700	83200			18.80
9 Amuleto 56.	V. Centeno	(11)	66100	27000			82.70
10 Fetucchin 56.	R. Armesto	(2)	19300	9000			283.50
11 Cantonal 56.	A. Etchart	(1)	186200	59000			29.30
12 Faulkner 56.	J. Perfetto	(16)	37700	20100			145.10
13 Macrio 56.	J. Romero	(23)	5300	2200			1032.40
14 El Pacto 53.	R. B'nuevo	(3)	14500	2400			377.30
15 Un Real 56.	J. Camoretti	(9)	732600	73300			7.46
16 El Bolero 56.	J. Fajardo	(4)	136200	28700			40.10
17 Clandestino 56.	T. A'tini	(19)	88300	60600			61.90
18 Arcángelo 56.	J. Torres	(22)	252200	57300			21.60
19 Cangrejo 52.	O. C'negui	(15)	16600	7200			329.60
20 Caribian 53.	V. Enmolo	(18)	13600	13700			402.30
U Belzebú 56.	R. Alzamora	(20)	3600	2200			1520.—
TOTALES:			3853600	973400			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 206.911; Total del pozo: $ 44.072.043; Vales del ganador: 35.166; Cotización del vale: $ 798.80.

No corrieron: Galeón (17), Medin (21), Lupinero (24), y Aragón (25).

Ganada por: 1 1/2 cpos., el 3º 1 1/2 cpos., el 4º el pzo., el 5º emp., (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'23"2/5. Cuidador: J. R. Lofiego. Caballeriza: Danymar. El ganador es hijo de Argos y Rianse. Edad: 3 años.

4a. CARRERA

En buen momento para todas las competidoras largaron la cuarta carrera y de inmediato Yanil luchó con Panoja por la vanguardia. A los doscientos metros la favorita sacó dos cuerpos a su rival, mientras tercera se ubicaba Aurora Boreal, delante de Sweet Legend, Credit y Gangpur. Sin variantes comenzaron a girar los codos, donde las distancias se estrecharon, notándose que Credit avanzaba para colocarse en el cuarto lugar. En plena recta Yanil mantuvo sus posiciones mientras era asediada por Panoja y cargaba violentamente Credit. Los últimos metros fueron angustiosos para la favorita que declinaba en su acción, en tanto Credit se acercaba paulatinamente para ofrecerle lucha. A rigor de látigo las dos yeguas cruzaron el disco y luego de consultado el photochart se dio el triunfo a Yanil por media cabeza. Tercera quedó Sweet Legend.

4ª CARRERA — Premio B. FILLY (1963) — 1800 Metros

EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 YANIL 56.	O. Cosenza	(13)	1126400	317900	4.20	2.10	—
2 Credit 56.	J. Torres	(17)	307400	38400		3.10	15.50
3 S. Legend 56.	L. C'oretti	(12)	384600	47600		2.90	12.46
4 Panoja 56.	E. Jara	(14)	363800	47700			13.10
5 A. Boreal 52.	N. Pérez	(9)	93000	17100			51.40
6 Ganspur 56.	O. Tévez	(3)	115500	29200			41.40
7 Adobada 56.	A. Sánchez	(18)	381500	49200			12.50
8 Lavande 56.	O. Nardi	(8)	273200	47200			17.50
9 Freda 56.	E. Riso	(16)	124900	24400			38.20
U Flacura 55.	J. Rolón	(2)	198200	42200			24.10
TOTALES:			3368500	660900			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 21.397; Cotización del vale: $ 2.059,70.

No corrieron: Tricheuse (1), Papirola (4), Laida (5), Oh-la-lá (6), Agüeria (7), Giuletta (10), Goldtona (11) y Huntington (15).

Ganada por: 1/2 cab., la 3ª 3/4 cpos., la 4ª 1/2 cab., la 5ª 4 cpos., y la 6ª 1 cpo. (Bandera verde para el 1º y 3º puestos). Tiempo: 1'50"2/5. Cuidador: M. Dacosta. Caballeriza: Belastiqui. La ganadora es hija de Earshot y Yararaca. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

5a. CARRERA

Devaine salió como tiro de las gateras perseguida por Astronomía y Herencia, mientras más atrás se ubicaban Trump, Bibliotecaria, Itwilldo y Cocona. Con fuerte tren la puntera fue descontando los últimos metros del opuesto conservando dos cuerpos a su favor sobre Herencia, que llevaba uno a Astronomia, mientras Trump corría cuarta muy abierta, delante de Bibliotecaria, Itwilldo, Cocona y Evasión. En los primeros tramos de la recta la puntera escapó al control de Herencia, pero Itwilldo atropellando con bríos le presentó lucha cuando faltaban trescientos metros, a tiempo que por afuera se hacía presente Bibliotecaria seguida de Cocona. Cuando llegaron a los últimos doscientos la fuerte carga de Bibliotecaria dio sus frutos, ya que quebró a Itwilldo, trasponiendo el disco con medio cuerpo a su favor. Tercera quedó Cocona.

5ª CARRERA — Premio HIMERA (1966) — 1800 Metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 B'TECARIA 57.	R. Rutti	(3)	515400	57700	14.60	7.20	—
2 Itwilldo 50.	J. Oural	(11)	58800	11400		28.50	128.10
3 Cocona 57.	A. A. D'guez	(5)	130400	20600		16.70	57.80
4 Trump 54.	J. Camoretti	(9)	911400	86400			8.20
5 Evasión 57.	O. Cosenza	(7)	586200	62600			12.80
6 Devaine 50.	H. Guias	(12)	113200	27700			66.50
7 Veranda 54.	E. Olguín	(18)	147000	36400			51.20
8 Ast'nomía 57.	H. P'nali	(1)	902700	172900			8.30
9 Herencia 57.	J. Fajardo	(2)	376900	64600			19.90
10 Mar y Sierra 52.	H. Prieto	(13)	625400	80900			12.—
11 Wild Star 54.	R. Encinas	(16)	145200	24900			51.90
12 Chilenita 50.	O. C'negui	(10)	84000	12400			89.70
U B. Prenda 57.	A. Etchart	(6)	711500	107700			10.50
TOTALES:			5308100	766200			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 2.294; Dividendo del vale: $ 15.309,50; Vales del placé: 287; Divid. del placé: $ 30.712,20.

No corrieron: La Vasconia (4), B. Durmiente (8), Danila (14), Leonie (15) y Mesona (17).

Ganada por: 1/2 cpo., la 3ª 3 cpos., la 4ª 1 cpo., la 5ª el pz., y la 6ª 1/2 cpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'49"1/5.

(Continúa en la página siguiente)

Sauro: Notable Mejoría en el Proceso Pulmonar

Otra noticia alentadora respecto a Sauro nos proporcionaron en la clínica del profesor Matera. Se refiere principalmente al proceso traqueobronquiopulmonar cuya evolución se acentuó durante ayer y hoy. En cuanto al problema neurológico la recuperación es lenta pero efectiva. Reina mucho optimismo en el Centro Neurológico y su titular pudo trasladarse nuevamente a Mar del Plata para observar al obrero metalúrgico que recientemente operó en la ciudad balnearia. Cabe señalar, además, que las visitas de colegas y amigos es continua al instituto de la calle José Hernández, deseosos de enterarse del estado del querido piloto y también es oportuno recalcar que se aguarda con acentuado interés el Boletín Nº 10 que será dado a conocer el martes a las 17 y por el cual se sabrá cuánto ha mejorado Sauro en el lapso de una semana.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
CRONICA	Huitrú	Hawaiana	Dyna	Seduprel	Tropezada	Martinet	Silva	Pura Suerte	Docker
Clarín	Huitrú	Hawaiana	Huntington	Seduprel	Tropezada	Martinet	Silva	Royal Arc	Docker
La Fija	Huitrú	Hawaiana	Dyna	Seduprel	Tropezada	Martinet	Silva	Royal Arc	Docker
La Razón	Huitrú	Hawaiana	Huntington	Seduprel	Shame	Martinet	Ochna	Royal Arc	Docker
Palermo	Huitrú	Hawaiana	Huntington	Seduprel	Shame	Martinet	Lapland	Pura Suerte	Docker

EN GRAN TIEMPO IMPUSOSE RODERON: 56" 4|5

Agitador Resultó Más Elocuente que Laconic

Luego de que Patoti saliera por fin de perdedor en el premio Quimera, Roderón defendió nuestro voto a toda velocidad, de punta a punta y haciendo alarde de guapeza. El hijo de Rómulo se aguantó bien la carga de Pelillo, venciéndolo en 56"4/5 para el kilómetro. Se disputó luego el premio Spiaggia, que por la categoría de los participantes parecía más bien un clásico. Y luego de interesantes alternativas, Agitador logró triunfar por varios cuerpos sobre Laconic, que por medio pescuezo dejó tercero a Figonero, que no justificó en ningún momento el gran favoritismo de que lo hizo objeto el público. Lo que más llamó la atención fue el dividendo de la llave 1-2: $ 11,90. Un regalo que fue muy bien aprovechado.

(Viene de la página anterior)

Cuidador: L. de la Fuente. Caballeriza: Valentín. La ganadora es hija de Bela'te y Femmina. Edad: 4 años.

6ª CARRERA — Premio CARLOS CASARES (Clásico) — 1000 Metros

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	LA SEVILLANA 55, H. C'ni	(6)	1303800	88800	7.90	2.90	——
2	Donca 55, A Sánchez	(3)	2631700	146400		2.50	3.90
3	La Bardot 55, E. Jara	(5)	562600	19800			18.40
4	Hanley 55, V. S'guinetti ..	(4)	637900	21000			16.30
5	Eghia 55, A. Etchart	(7)	1412800	80700			7.30
6	Brigadiera 55, J. Camoretti	(8)	251500	17400			41.30
7	Abadía 55, J. Walsh	(1)	289500	41800			36.10
U	Parapapá 55, J. J. Rivero	(2)	239600	32900			43.40
	TOTALES:		7329400	448800			

LLAVE GANADORA 1—2, $ 4.10.
Corrieron todas.

Ganada por: el pzo., la 3ª 1/2 cpo., la 4ª 5 cpos., la 5ª el pzo., y la 6ª 3 cpos. Tiempo: 57"2/5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de C. Harwell y Giraldula. Ed.: 2 años.

Candidata de CRONICA

7a. CARRERA

Varios competidores salieron en una línea al darse la orden de largada luchando por la vanguardia. A los cien metros Leading Greek y Horse Power se destacaron del lote llevando cerca a Tartignol, Gran Ministro y Patotí. Así, recorrieron la mitad del codo donde Horse Power dominaba algo la situación y al entrar al derecho varios pingos cargaron sobre sus posiciones. Faltando cuatrocientos para la raya Patoti por los palos se filtró sacando ventajas mientras cargaba Tartignol por afuera. Metros más adelante los dos caballos se trabaron en lucha notándose que Patoti guapeaba resistiendo al de Penna que quedó vencido por medio cuerpo. Tercero a dos y medio llegó Arakis.

7ª CARRERA — Premio QUIMERA (1961) — 1400 Metros

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	PATOTI 56, V. S'netti	(6)	2390700	166200	8.70	2.90	——
2	Tartignol 56 R. C'dini	(14)	4663800	373100		2.40	4.40
3	Arakis 52, M. Inzúa	(16)	467600	69900		4.30	44.60
4	G. Ministro 53, P. Colman	(2)	882000	83400			23.60
5	Krupp 56, A Etchart	(4)	158100	23500			132.—
6	Horse Power 56, E. Jara ..	(7)	3976100	179700			5.20
7	May Pole 54 C R R'guez	(10)	355600	87500			58.60
8	Burundi 56, G. Pereyra ..	(18)	8400	3600			2484.80
9	Alipio 55, J. Rolón	(22)	89900	18400			23.20
10	Gardi 52, O. C'negui	(12)	61600	24300			338.80
11	L. Greek 56, A. Pauleau ..	(17)	1504000	136500			13.80
12	Sagapo 56, H. R. López ...	(19)	78400	17400			266.30
U	Aram 53, A. H'nández	(1)	63700	16400			327.70
	TOTALES:		14699900	1199900			

LLAVE GANADORA 1—2, $ 6.80.

No corrieron: Richfield (3), P. Carlos (8), Palpitante (9), Arauco (11), Cabildante (13), D. Gerundio (15), Siútico (20), Simbólico (21), Calambeque (23), Faccioso (24), Bordeu (25) y Tragametro (5).

Ganada por: 1/2 cpo., el 3º 2 1/2 cpos., el 4º 1 1/2 cpos., el 5º 1/2 cpo., y el 6º 3/4 cpos. Tiempo: 1'23"1/5. Cuidador: P. Farina. Caballeriza: H. Goyitos. El ganador es hijo de Envionazo y Piedad. Edad: 3 años.

8a. CARRERA

De punta a punta nuestro candidato Roderón logró vencer por medio cuerpo a Pelillo en la octava carrera del programa. La lucha se circunscribió a estos dos rivales ya que solamente Atoqui le dio algo de color cuando luchó con el favorito durante los primeros metros. Al llegar a los primeros quinientos ya Roderon llevaba dos cuerpos a Pelillo y Atoqui mientras los restantes corrían a varios cuerpos. Faltando trescientos metros Pelillo inició su atropellada arrimándose algo al puntero que se resistió guapamente. En los últimos tramos, se descontaba la victoria de nuestro candidato que traspuso la meta con medio cuerpo a su favor sobre el de Sanguinetti. Tercero llegó Carduccio.

8ª CARRERA — Premio LA PRESUMIDA (1967) — 1000 Metros

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	RODERON 60½, E. Jara ..	(1)	3749200	230300	4.30	2.20	——
2	Pelillo 54½, V. S'guinetti .	(8)	3278000	136700		2.30	5.—
3	Carduccio 52, F. Fagin ..	(7)	1781200	164600		2.20	9.20
4	Atoqui 52, E. Saavedra ...	(20)	372500	34300			44.20
5	Fácilmente 54, R. B'nuevo	(9)	586600	54500			28.10
6	Starer 50, O. Cincunegui .	(11)	573400	49900			28.70
7	Nickel 51, L. Flores	(12)	780200	116900			21.10
8	Bonnet 54½, J. Torres ...	(19)	304900	27500			54.—
9	Dampezzo 55, J. Vallejos .	(10)	37500	9300			439.60
U	Sellazo 52, J. Perfetto ...	(13)	255900	29000			64.40
	TOTALES:		11609400	852100			

LLAVE GANADORA 1—4, $ 3.60.

No corrieron: Kilcock (2), Paulin (3), Cambón (4), Zutana (5), Niriche (6), Yacavere (14), Hechizada (15), Foggia (16), Bauer (17), y Misero II (18).

Ganada por: 1/2 cpo., el 3º 4 1/2 cpos., el 4º 1 cpo., el 5º 1 1/2 cpos., y el 6º 2 1/2 cpos. Tiempo: 56"4/5. Cuidador: V. H. Santos. Caballeriza: P. de Oro. El ganador es hijo de Rómulo y Magdalena. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

9a. CARRERA

Una holgada victoria consiguió el caballo Agitador en la última carrera del programa norteño. En la punta se alternaron Los Fuertes hasta los 1300, donde pasó Llegado, mientras los restantes corrían a varios cuerpos. En el palo de los 1000 renunció Los Fuertes y Llegado demostró que le quedaba poco tabaco, mientras se veían mejorar a Figonero que fue el primero en dominar en la recta; Agitador, que corría a los saltos en el tercer puesto, y Laconic delante de Mon Petit Cheval. Faltando trescientos para la raya el pupilo de Martín pasó a ganar cómodamente llegando a la raya con varios cuerpos a su favor sobre Laconic que por medio pescuezo precedió a Figonero.

9ª CARRERA — Premio SPIAGGIA (1968) — 2200 Metros

	CABALLO — JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	AGITADOR 58, E. Jara ..	(2)	3772000	205700	5.70	2.10	——
2	Laconic 57½, A. Sánchez .	(3)	3186200	119000		2.30	6.80
3	Figonero 55½, O. Cosenza	(5)	4584300	156300		2.20	4.70
4	M. P. Cheval 56, O. Tévez	(4)	1474400	96600			14.70
5	Ricacho 48, N. M'tero	(19)	137300	25800			158.80
6	Freud 53½, A. Etchart ...	(9)	1032500	65400			21.10
7	Rhantos 51, L. Camoretti	(16)	790300	46100			27.60
8	Manzanar 51½, R. A'mora	(7)	275400	25300			79.20
9	Llegado 48, H. Prieto	(17)	19800	5900			1101.70
U	Los Fuertes 49, J. Iglesias	(12)	89800	12300			242.90
	TOTALES:		15362000	758400			

LLAVE GANADORA 1-2: $ 11.90.

No corrieron: Preferido (1), Ecliptic (6), Parque (8), Fantasmagórico (10), Populacho (11), Tu Esperanza (13), B. Trap (14), Parlamentario (15), G. Luck (18) y Castelar (20).

Ganada por 5 cpos., el 3º a ½ pzo.; el 4º a 2 cpos.; el 5º a 2½ cps.; el 6º a ½ pzo. (Bandera verde para el 2º puesto) Tiempo: 2'14"2/5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: La Pepita. El ganador es hijo de Montparnasse y Facultad. Edad: 4 años.

CIAFARDINI SE REINTEGRO CON EXITO A LA ACTIVIDAD

El jockey Héctor Roberto Ciafardini que no actuó el fin de semana pasado por una ligera indisposición, se reintegró ayer a la actividad con marcado éxito. El popular "Fulguita" llevó al triunfo al potrillo Culterano en la segunda carrera para luego lucirse ampliamente en la conducción de la potranca La Sevillana en el Carlos Casares. Ciafardini brilló a gran altura haciendo atropellar violentamente a la del Comalal que venció a Donca por el pescuezo.



Nuestra candidata Red Cloud viene dominando cómodamente la situación en la primera carrera de ayer en San Isidro. La hija de Tom Dooley llegó al disco con varios cuerpos a su favor sobre La Popy.

HIPODROMO DE ROSARIO

COMPPETIDORES Y MONTAS PARA HOY

1ª Carrera - 1300 m. - A las 14.— (Comienza la Primera Apuesta Doble)
1 P. Pleasse 57, J. Figueroa
2 Chori 57, A. Sánchez
3 Aduglia 57, A. Luján
4 Tahua 57, H. Libré
5 Agitadora 57, O. Casadidio
6 Zingana 55, J. Savio
7 Sicitalia 55, J. Funes
8 C. Lass 44, X. X.

2ª Carrera - 1100 m. - A las 14.35 (Comienza la Segunda Apuesta Doble)
1 Athabasca 55, X. X.
2 S. Ruria 55, S. Ledesma
3 Ambata 55, L. Carrizo
4 Orcadia 55, L. Carballada
5 Tavira 55, A. Barattucci
6 Torre'ja 55, H. Libré
7 Estancada 55, X. X.
8 Guturai 55, A. Sánche
9 Myself 55, J. Figueroa
10 Pedile 55, R. Bayardi

3ª Carrera - 1600 m. - A las 15.25 (Comienza la Apuesta Triple)
1 Casú 57, V. San Pedro
2 Gabriel 57, R. Bayardi
3 Iyapú 57, J. Savio
4 El Pashá 57, J. Farías
5 Daborius 57, A. Luján
6 El Pe'flor 55, F. Maldonado
7 D. Viejo 57, X. X.
8 Rosendal 55, L. Carballada
9 Pep 57, J. Figueroa
10 Lander 55, X. X.
11 Trebolón 57, A. Barattucci
12 I. Querido 53, X. X.

4ª Carrera - 1600 m. - A las 16.10 (Continúa la Apuesta Triple)
1 Intelectual 57, X. X.
2 Argonne 57, J. Funes
3 Cicindela 54, X. X.
4 H. Flores 57, L. Carballada
5 Vivonne 52, A. Sánchez
6 Impasible 55, X. X.
7 Maid 52, R. Iglesia
8 Tediosa 55, H. Libré
9 Poppet 52, J. Figueroa
10 Efímera 52, A. Barattucci

5ª Carrera - 1300 m. - A las 16.55 (Finaliza la Apuesta Triple)
1 Yacaveré 56, H. Libré
2 Juliancito 56, A. Barattucci
3 I. Mayo 56, J. Funes
4 Mortífero 56 C. Agüero
5 Crotito 56, X. X.
6 Timing 56, J. Figueroa
7 Torotimba 56, R. Iglesia
8 Zagros 56, H. Magistral
9 Refle'mos 56, L. Carballada
10 M. d'Or 56, O. Casadidio

6ª Carrera - 1200 m. - A las 17.45 (Comienza la Segunda Apuesta Doble)
1 Erin 56, C. Agüero
2 Amena 56, X. X.
3 Mulata 56, X. X.
4 Pescadora 56, A. Sánchez
5 Vida 56, R. López
6 Orphée 56, L. Carballada
7 (Cachipula 56, J. Antelo
8 (L. Man'ta 56, J. Savio
9 M. Me 56, X. X.
10 Apenina 56, J. Figueroa
11 Alertada 56, J. Funes
12 Arauca 56, N. Libré
13 S. d'Su'te 56, R. Ferreyra
14 Lucha'ra 56, J. Galván
15 Musicanta 56, J. Farías
16 (Chafe'da 56, O. Cassadidio
17 Picaflora 56, A. Barattucci
18 Solidia 56, F. Cáceres

7ª Carrera - 1400 m. - A las 18.30 (Finaliza la Segunda Apuesta Doble)
1 Savoy 57, L. Carballada
2 Cuaterno 57, H. Libré
3 V. Hoff 57, C. Agüero
4 Bloque 54, R. Iglesia
5 N. Porá 57, F. Rojas
6 Floreteo 55, X. X.
7 D. d'Or 53, H. López
8 L. Man 55, X. X.
9 Palicos 55, J. Funes
10 Bonetillo 54, A. Barattucci
11 Figolito 54, A. Luján
12 Nair 55, X. X.
13 Pigmeo 54, J. Figueroa

8ª Carrera - 1600 m. - A las 19.15
1 (Aller 52 X. X.
2 (Sale'no 52, J. Figueroa
3 Malmoe 57, F. Cáceres
4 Nair 51, X. X.
5 Red God 56, C. Agüero
6 Luzbel 56, X. X.
7 Tarareo 55, L. Carballada
8 Piropo 53, H. Libré
9 Smashing 54, R. Ferreyra
10 Bulón 53, C. Gómez
11 Dopingo 53, J. Funes
12 B. Cry 53, X. X.

ADEPTO MEJORARA

El cuidador Aníbal J. Giovanetti nos hizo llegar un pedido de aclaración sobre la chance de su pupilo Adepto que participará en la novena carrera de esta tarde en San Isidro. Manifiesta el trainar que el hijo de Pacífico puede mejorar notablemente sus últimas actuaciones,

Siete Encuentros en Trote en Hurlingham

Organizada por la Asociación Bonaerense, hoy se realizará en el hipódromo de Hurlingham una reunión de carreras de trote. El programa consta de siete carreras, en las que figuran los inscriptos que publicamos seguidamente con sus respectivas montas.

1ª Carrera - 1722 m. - A las 14.—
1 Albion Emmenthal, E. Oreja
2 Albion Schell Strong, A. G'no
3 Arrogante N. N.
4 Omega, N. Gerber
5 Albion Herford, V. Torrisi
6 Francis Rachel, J. Calvo
7 Talladora, C. Sosa
8 Mariscal, J. Alesandroni
9 Francis Actress, R. Martínez

2ª Carrera - 1722 m. - A las 14.45.—
1 Fanática, J. Fernández
2 Pucho, J. Marrone
3 Uvita, F. Eyherabide
4 Atrevido, J. Navarro
5 Matrero Ceibo, H. López
6 Sapo, M. Casalegio
7 Flauta, A. Barilari
8 Albion Blue Book, N. Guariglia

3ª Carrera - 1722 m. - A las 15.30.—
1 Imponente, F. Eyherabide
2 Francis Cándida, A. Andreoli
3 Silent G., J. Quinteros
4 Tony, T. Ugalde
5 Rule, S. Rodríguez
6 Sonada, E. Scorzo
7 Biroca, A. García
8 Rocío, H. Fernández
9 Mary, E. Ledesma

4ª Carrera - 1722 m. - A las 16.15.—
1 Gitano, L. Chiari
2 Laucha, J. Sordo
3 Toro, M. Casalegio
4 Mosquito, A. Valerio
5 Ciclón, L. Arcari
6 Guaraní, S. Rodríguez
7 Francis Irene, E. Buffa
8 Terco, R. Salsamendi

5ª Carrera - 1722 m. - A las 17.—
1 Azur, J. Sordo
2 Maleva, H. Palermo
3 Bienvenido, E. Seva
4 Ciruja, F. Eyherabide
5 Hindú, C. Polichiuk
6 Navidad, A. Andreoli
7 Mister, A. Salsamendi
8 Francis Notingham, A. D'nadío
9 Francis Private, S. Cavallaro

6ª Carrera - 1722 m. - A las 17.45.—
1 Disfraz, E. Scorzo
2 Chúcaro Imperio, L. Galiano
3 Francis Reb J. Rodríguez
4 Chúcaro Imo, G. Guanini
5 Albion Misisipi, F. Fontana
6 Gina, A. Donadío
7 Director, F. Manzoti
8 Marunch R. Martínez
9 No Good, María Geoghegan

7ª Carrera - 1800 m. - A las 18.30.—
1 Francis Norfolk, O. Rey
2 Marquesa, A. Salsamendi
3 Gitana, .. Donadío
Injerto Ceibo, S. Cavallaro
5 Francis Bequest, A. Valerio
6 Francis Beauregard, E. B'lefa
7 Francis Rhodes, R. Martínez
8 Francis Larkspur, A. R'dríguez
9 Francis Iraquois, E. Ledesma
10 Matasiete, F. Eyherabide
11 Francis Protest, R. Zitelli
12 Comet IV, J. Eyherabide

BIBLIOTECARIA HIZO ELEVAR EL VALOR DE LA TRIPLE DEL NORTE

Cuando Realicó cruzó la línea de sentencia en el primer paso de la triple, los aficionados creyeron que la popular jugada no daría para mucho y se afirmó esa creencia luego de que la gran favorita Yanil llevara sus muchos vales a poco más de dos mil pesos. Pero en el final, Astronomía no se dignó ni a defender el placé, así que al ganar Bibliotecaría, las acciones 'tripleras" se elevaron considerablemente al repartir la pupila de De la Fuente más de quince mil nacionales. Además, el placé fue más jugoso, ya que Itwilldo abonó para cada uno de sus vales 30.712,20 pesos. Seguidamente damos las referencias.

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

CABALLOS	Vales	Valor
Cantonal	8.680	5.077,40
Fetuchin	505	87.271,20
El Pacto	546	80.718,—
El Bolero	8.326	5.293,30
Nolosé	11.712	3.760,—
Dark Prince	1.404	31.390,30
Fair King	15.092	2.920,20
Robeda	1.412	31.212,40
Un Real	30.354	1.451,90
Tunecino	12.161	3.624,—
Amuleto	2.052	21.477,60
Biscayne	10.253	4.298,40
Realicó	55.166	798,80
Tinterillo	25.423	1.733,50
Cangrejo	533	32.686,70
Faulkner	314	54.142,50
Caribian	347	127.003,70
Clandestino	816	54.009,50
Belzebu	177	248.994,40
Arcángelo	20.871	2.120,70
Macrio	247	178.429,30
Total del pozo ..	206.911	

Pozo: $ 44.072,043

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

CABALLOS	Vales	Valor
Flacura	2.583	17.062,30
Ganspur	1.450	30.394,50
Lavande	3.207	13.742,40
A. Boreal	1.043	42.255,—
S. Legend	7.529	5.853,60
Yanil	21.397	2.059,70
Panoja	6.422	6.892,20
Freda	1.372	32.122,40
Credit	3.809	11.570,50
Adobada	6.350	6.940,40
Total de vales	55.162	

5ª CARRERA — ULTIMA DE LA TRIPLE

CABALLOS	Vales	Ganad.	Placé
Astronomía	4038	8731,40	2182,80
Herencia	1323	269497,60	66624,30
Bibliotecaria ...	2294	15369,50	3842,30
Cocona	447	78876,10	19719,—
B. Prenda	3082	11439,80	2059,60
Evasión	2511	14041,20	3510,30
Trump	3197	11028,30	2757,—
Chilenita	293	120333,20	30083,30
Itwilldo	287	122847,90	30712,20
Devaine	378	93274,10	23318,50
M. y Sierra	2511	14041,20	3510,30
Wild Star	530	66528,80	16630,90
Veranda	505	69817,—	17454,70
Total vales ..	21396		

Apuesta triple: Realicó-Yanil y Bibliotecaria, $ 15.369,50; A placé: Realicó-Yanil e Itwilldo: $ 30.712,20.

Crónica

Domingo 2 de Marzo de 1969

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Seguidamente damos a conocer las novedades registradas en las carreras de ayer en San Isidro.

2ª carrera: El jockey Héctor Roberto Ciafardini declaró que Culterano tuvo inconvenientes. Aníbal Daniel Etchart que Martucho no produjo carrera. Justo Torres dijo que Octavius se quedó en las gateras y Juan E. Martino que Lampoon por los trescientos le cambió de mano.

El Servicio Veterinario informó que Martucho había sufrido un principio de insolación.

3ª carrera: Nolosé se echaba afuera manifestó Héctor Roberto Ciafardini.

4ª carrera: Eduardo Jara dijo que Panoja saltaba sombras y en el derecho tuvo inconvenientes.

5ª carrera: Oreste Cosenza declaró que por los 1000 metros Evasión fue molestada.

6ª carrera: Eduardo Jara y Vilmar Sanguinetti manifestaron que La Bardot y Hanley tuvieron inconvenientes. El Servicio Veterinario informó que Buena Prenda había perdido la herradura de la mano derecha y presentaba herida cortante en el nudo del miembro posterior izquierdo.

● *Varios Retiros*

En la primera carrera fue retirada Purretita por claudicar de la mano derecha luego del paseo preliminar.

En la tercera Medin tiró a Elio Riso en el paseo, disparándose, por lo que fue eliminado, y en la cuarta la yegua Tricheuse no pudo ser de la partida por no haber llegado al hipódromo el jockey que debía conducirla.

En la quinta, Danila no pudo correr por no haber llegado a San Isidro dentro del plazo reglamentario, y luego Tragametro fue retirado por claudicar después del paseo. Para finalizar, y en la octava carrera, el caballo Yacaveré fue retirado por haber sufrido un trastorno orgánico.

TUCUMAN

1º	$	20.000.000	6927
2º	"	2.000.000	9784
3º	"	750.000	29338
4º	"	450.000	10675
5º	"	350.000	19496
6º	"	100.000	5409
7º	"	100.000	7185
8º	"	100.000	17047
9º	"	100.000	19042
10º	"	100.000	37583

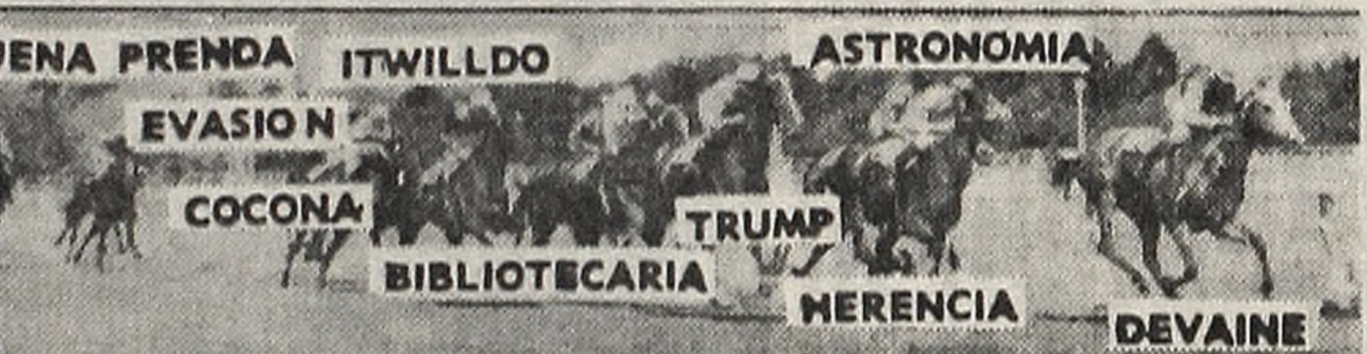
VOLCANDO EL CODO



















FALTANDO 300 METROS



















LLEGANDO AL DISCO





















"MI ORGULLO Y TU VANIDAD"

Una canción posibilitó el triunfo de Juan Ramón. Y doblemente le significó también la recompensa máxima. El tema, compuesto por Franco y Valdez, lleva por título "Mi orgullo y tu vanidad" y es el siguiente:

Eras tú la muchacha que en el baile
me gustaba más
me acerqué
te invité a bailar
y bailamos el vals.
Una cita yo te pedí
nos volvimos a ver
pero entonces yo comprendí
que no eras para mí.
Mi orgullo y tu vanidad
dos caminos sin un final
que llevaron nuestra ilusión
a la triste realidad.
Todo aquello fue un capricho
propio de nuestra juventud
mi orgullo y tu vanidad
ya no existen más
Mis amigos me dijeron hoy
que la vieron sola caminar
en sus ojos ya no existe más
la alegría de ayer.
Yo quisiera volverte a ver
y decirte toda la verdad
que mi orgullo ya no existe más
quiero darte mi amor...

Uno de los miembros del jurado se anticipa a felicitar a Juan Ramón. Edgardo Suárez, brillante maestro de ceremonias, observa con atención. Fue una fiesta de la música con digna culminación.

El Triunfador Dejó uno de los Trofeos, Aliciente a los que Vengan

JUAN RAMON: CORAZON EN PUNTA



Juan Ramón nos trajo con orgullo el trofeo ganado en Punta del Este. Es el testimonio a la valía profesional de un cantante de indiscutida calidad. Un triunfador por mérito propio.

El meritorio triunfo de Juan Ramón en el Festival de la Canción de Punta del Este, donde compitió con los más destacados valores en el panorama de la música joven de ambas márgenes del Plata, sirvió para poner de manifiesto las condiciones interpretativas que lo han ubicado brillantemente en la preferencia popular. Juan Ramón, con la amabilidad que lo caracteriza, apenas arribó a Buenos Aires procedente de Punta del Este, visitó CRONICA para contarnos pormenores del certamen y de su organización. Tuvo palabras de agradecimiento para todos y destacó la conducta del público que, noche a noche, en el Nuevo Palace Hotel, siguió el Festival y aplaudió a los competidores, que demostraron en términos generales riqueza de recursos. Juan Ramón anticipó también a CRONICA que en las próximas horas —posiblemente el martes— esté ya en circulación el disco con el tema ganador: "Mi orgullo y tu vanidad", que tiene letra y música de Franco y Valdez.

El cantante argentino se hizo acreedor a dos trofeos: el del jurado, como intérprete de una de las seis canciones ganadoras del Festival, y la Gran Copa de la Cancionísima, por el tema mencionado.

Un gesto muy aplaudido del ganador fue su resolución de dejar uno de los trofeos en Punta del Este, como él mismo lo indicó, "para que sirva de aliciente a los que otros años vengan a competir".

Muchas caras conocidas, en su gran mayoría argentinas, aplaudieron a las figuras finalistas en la noche uruguaya. La modelo María Larreta, el pintor García Uriburu, María Elena Walsh, el automovilista Rodolfo de Alzaga y la directora de televisión María Herminia Avellaneda, entre otros, dieron con su presencia más realce —si era posible— a la reunión.

En términos generales se considera que la más brillante de las noches competitivas fue la última, en la cual por sorteo tocó a Hernán Figueroa Reyes "abrir el fuego" cantando "Combate de San Lorenzo"; le siguieron "Volvamos al ayer", por el conjunto uruguayo Walma Rosal; "Cómo explicarte que te quiero", a cargo de la ascendente Melina de Capri; los uruguayos Tony Fazio y Omar Giacosa, con "Aquel rincón" y "Candombe del Uruguay", respectivamente; Juan Ramón, apenas recuperado de una casi insolación, con 39 grados de fiebre y acompañado por la orquesta de Horacio Malvicino para interpretar "Mi orgullo y tu vanidad"; José Antonio con "Ahí"; "Primavera en el corazón", por Edith Scandro; "Cenizas", a cargo de Rona, cantante uruguaya; "Salve María", por Fabiola; "Cuando me quieras tú", por Beto Fernán, en decidida superación; "Porque debo sufrir", por Diana María, y luego, en forma continuada, Elio Roca, Yaco Monti, Lucía Lara y Blanquita Silván. Para el jurado, la elección no fue fácil, y tras casi una hora de deliberaciones se dieron los nombres de las canciones triunfadoras.

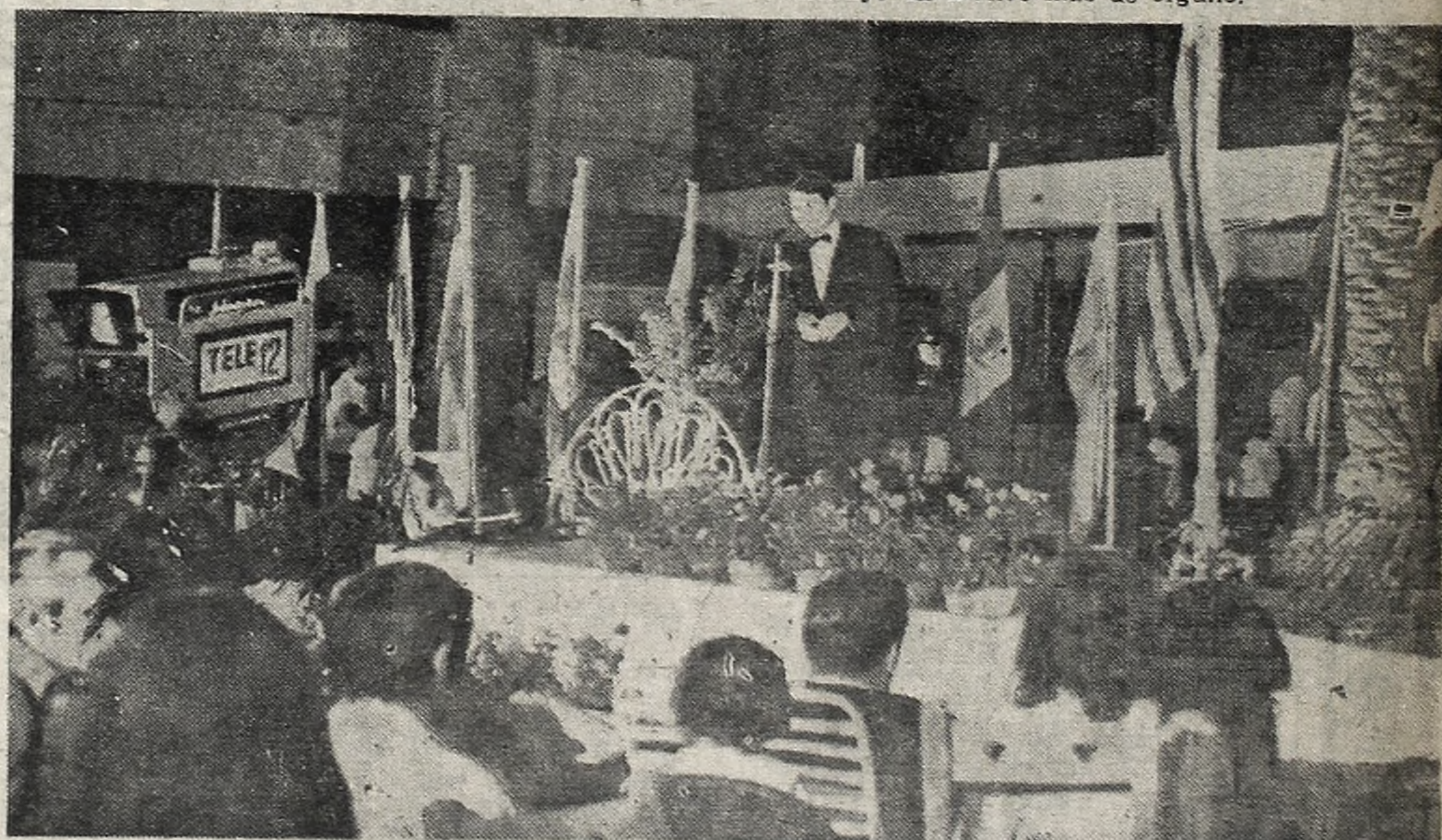
El público irrumpió en aplausos y los rivales artísticos —pero todos ellos amigos en definitiva— se congratularon de haber tomado parte en el primer Festival de la Canción, que para Punta del Este constituye un motivo más de orgullo.

NO QUEDAN BRUJAS, PERO QUE LAS HAY...:

Quizá como ninguno, el ambiente artístico es el más creyente en lo que respecta a "mufas" y supersticiones en general. Quizá también como en pocas oportunidades, el Festival de la Canción en Punta del Este dio lugar para confirmar que "algo de cierto hay". Y vayan ejemplos: en el transcurso de una cena ofrecida a los participantes en el hotel en que se hospedaban, se desprendió una puerta que cayó pesadamente; minutos después, sin que nada lo justificara, un vidrio se hizo añicos. Melina de Capri subió al escenario, guitarra afinada por supuesto en mano, y "alguien" que se le cruzó le preguntó sobre el instrumento. Debió interrumpir su canción, pues de la guitarra saltaron imprevisiblemente dos cuerdas.

Salvo Laura Regal, ninguno de los argentinos que jugó en el casino ganó un solo peso. Juan Ramón se insoló y debió cantar con 39 grados de temperatura. Un cable se cortó y la televisación del Festival sufrió algunas interrupciones; la grabación en "video tape" de las tres primeras jornadas no resultó perfecta por deficiencias técnicas.

Elio Roca tuvo que cantar en mocasines. Le habían desaparecido sus zapatos de negro charol. Una periodista —también le tocó al gremio— cayó rodando por las escaleras del Nuevo Palace y debió permanecer en reposo varias horas, a causa de un fuerte golpe en su pierna derecha. El impulsivo José Antonio intercambió gruesos epítetos con el mismo Elio Roca, por "algunos chimentos", y no fueron pocos los que se sorprendieron cuando en el transcurso de una cena, el lugar donde ésta se celebraba, quedó repentinamente a oscuras. Fue el único lugar en todo Punta que sufrió el apagón. Y hay más, pero con éstas bastan para empezar a "creer". Un detalle: los miembros que integraban el jurado eran 13.



Con palabra medida, Juan Ramón ya consagrado triunfador en Punta del Este se dirige al público y al jurado. Agradeció la distinción, y en nombre de los participantes, la disciplina de la organización que tuvo a su cargo el certamen. Fue un gesto sincero.

Voces Argentinas Bajo el Sol del Uruguay

GALA DE LA CANCION EN PUNTA DEL ESTE

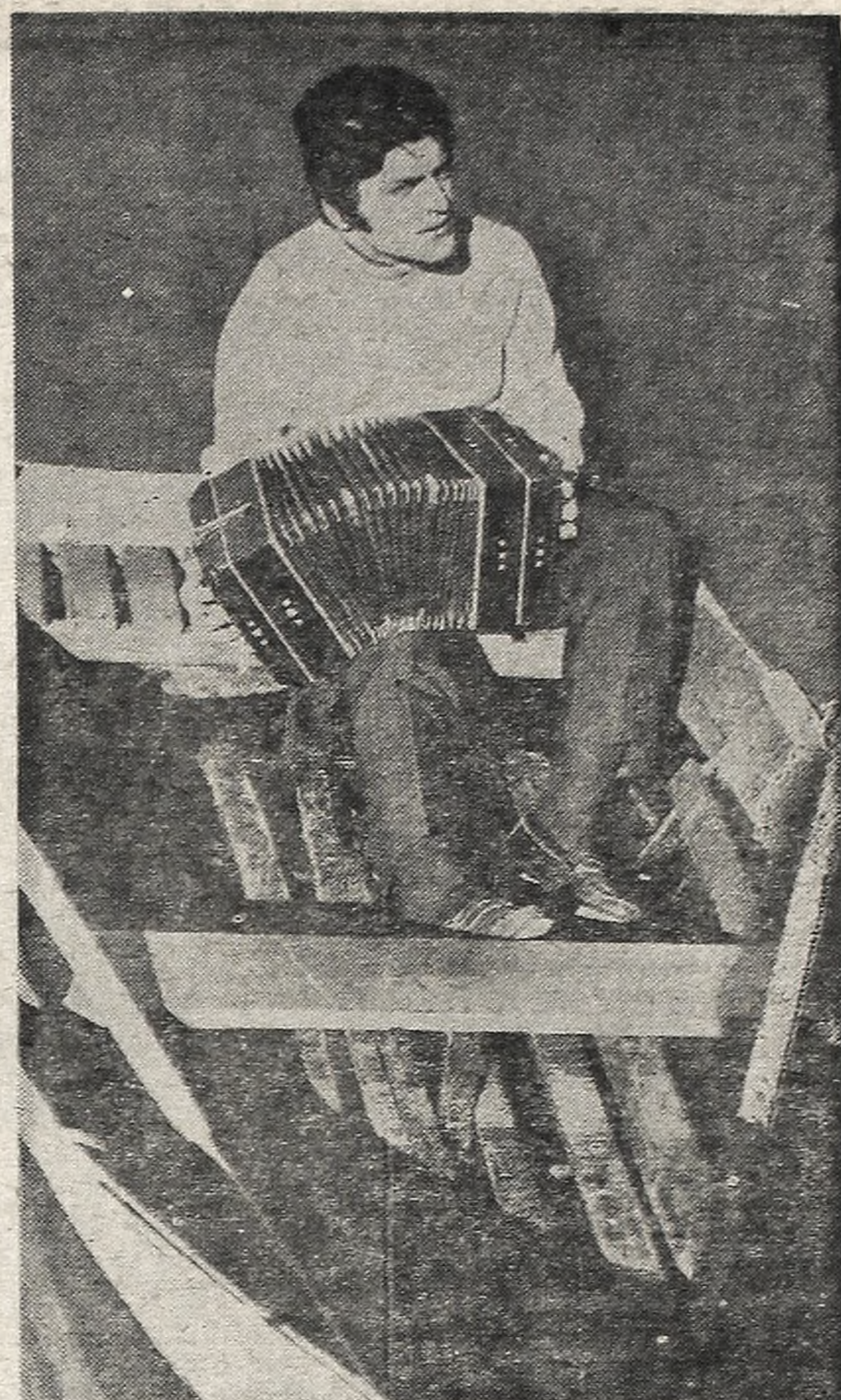
(INFORMACION EN PAGINAS TREINTA Y DOS Y TREINTA Y TRES)



Canta Juan Ramón en el Festival de la Canción de Punta del Este y vibran los corazones al ritmo de su gran interpretación. Fue uno de los 6 ganadores de la fraternal fiesta. (Amplia información en las páginas 32 y 33.)

"LA NUEVA" EN ITALIA: TOTOCICLO

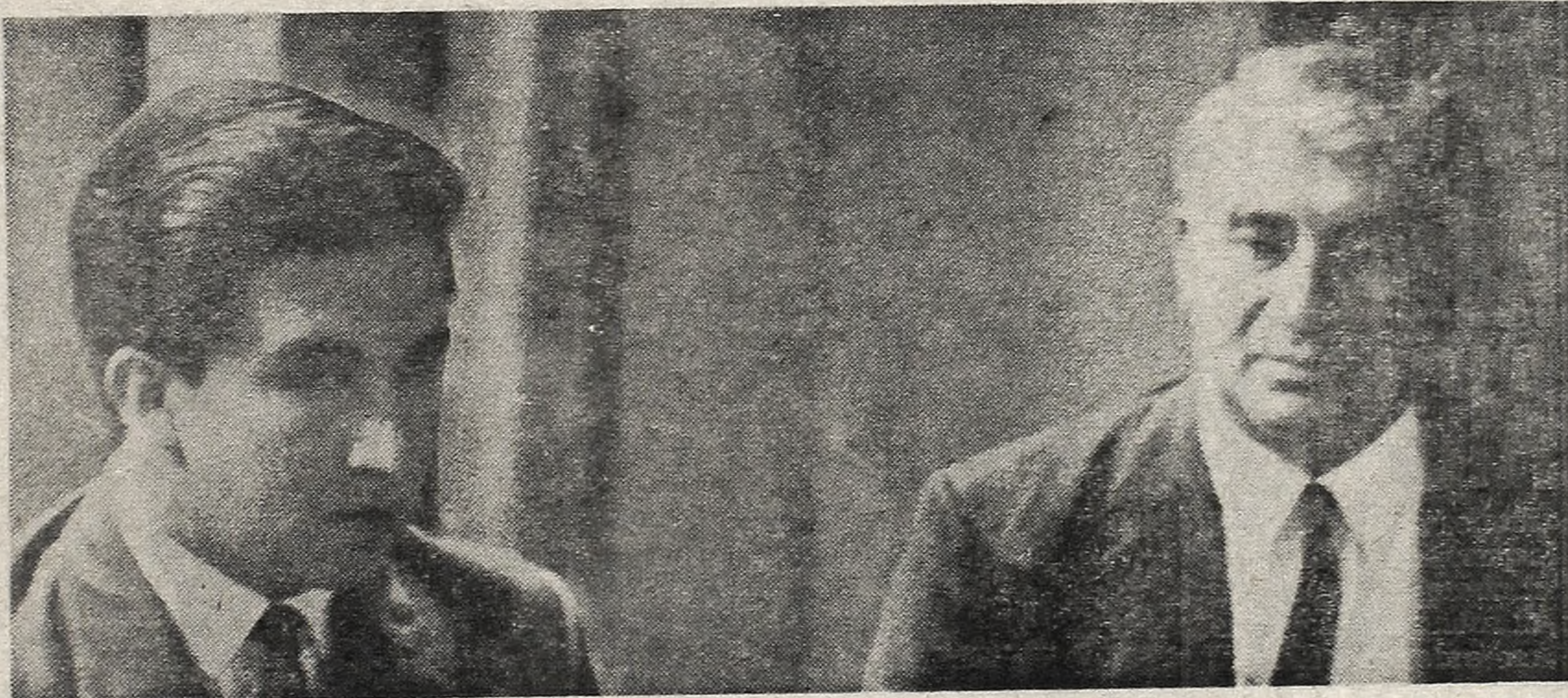
ROMA, 1º (ANSA). — Ciertamente, si el Comité Olímpico Nacional no le hiciese tanta guerra, hoy en Italia ya se tendría el Totociclo, además del Totocalcio. La idea no es tan peregrina. La tuvo, lógicamente, la Federación Ciclística italiana para revitalizar el ciclismo sobre pista que en la península está languideciendo, por no decir, prácticamente muriendo. Pero el Comité Olímpico Nacional, del que depende la Federación Ciclística, teme que aprobando la iniciativa se aseste un duro golpe al "totocalcio", que con sus importantes ingresos semanales, sirve para llenar las escasas arcas del deporte italiano. El CONI, en sustancia, tiene miedo de la competencia y se resiste a correr el riesgo de que los apostadores "futbolísticos" opten por el "totociclo".



Osvaldo Piro, símbolo moderno del tango, fue factor preponderante en la multimillonaria taquilla carnavalesca del Centro Lucense. (Inf. Pág. 34.)

TANGO Y PRECIOS LEJANOS

Cada día es más difícil encontrar un lugar donde escuchar un tango, ver y oír a un cantor, sentir la calidez de un lugar porteño como los de hace 20 años. (Información página 34.)



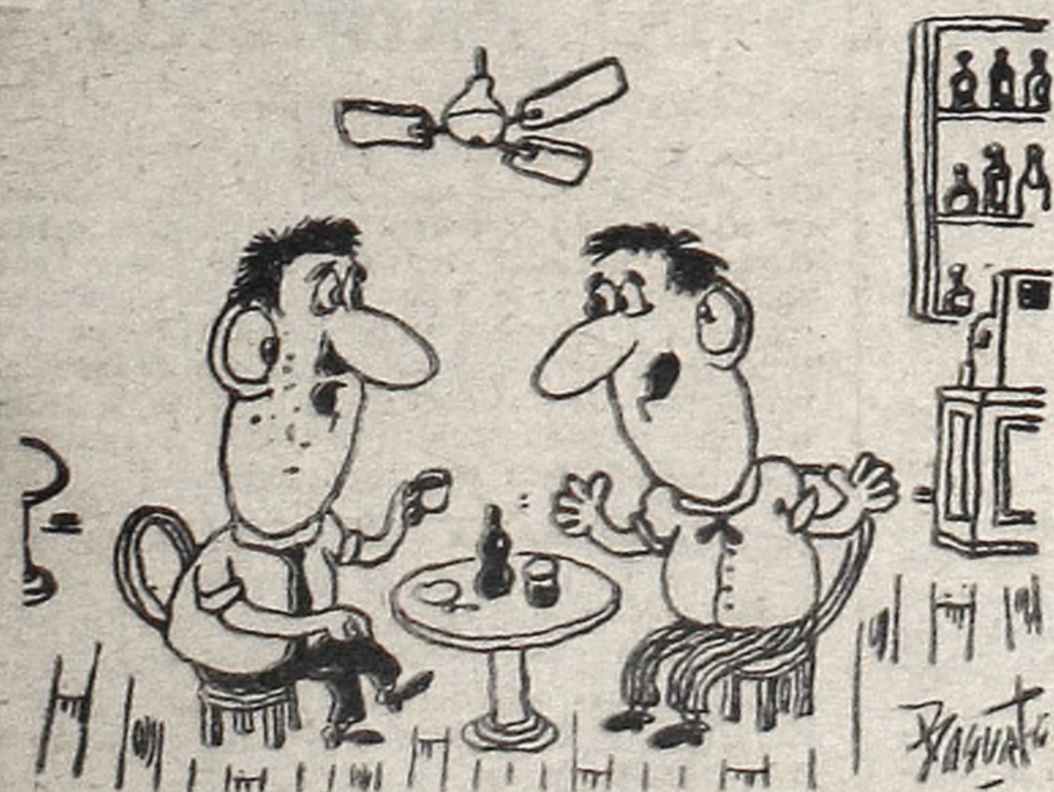
Un joven de 19 años perdió la vista hace casi cuatro años. Una noticia aparecida en CRONICA hizo que su padre volviera a tener fe, pero es necesario que el no vidente sea llevado a Nueva York, donde al ser examinado por el facultativo —ya consultado—, podría ocurrir el "milagro". (Inf. Pág. 27.)

MAQUINA PARA LA POLICIA

En EE. UU. ya se utilizan máquinas computadoras para producir en pocos segundos informaciones sobre sospechosos y prontuarios de delincuentes. (Información página 28.)

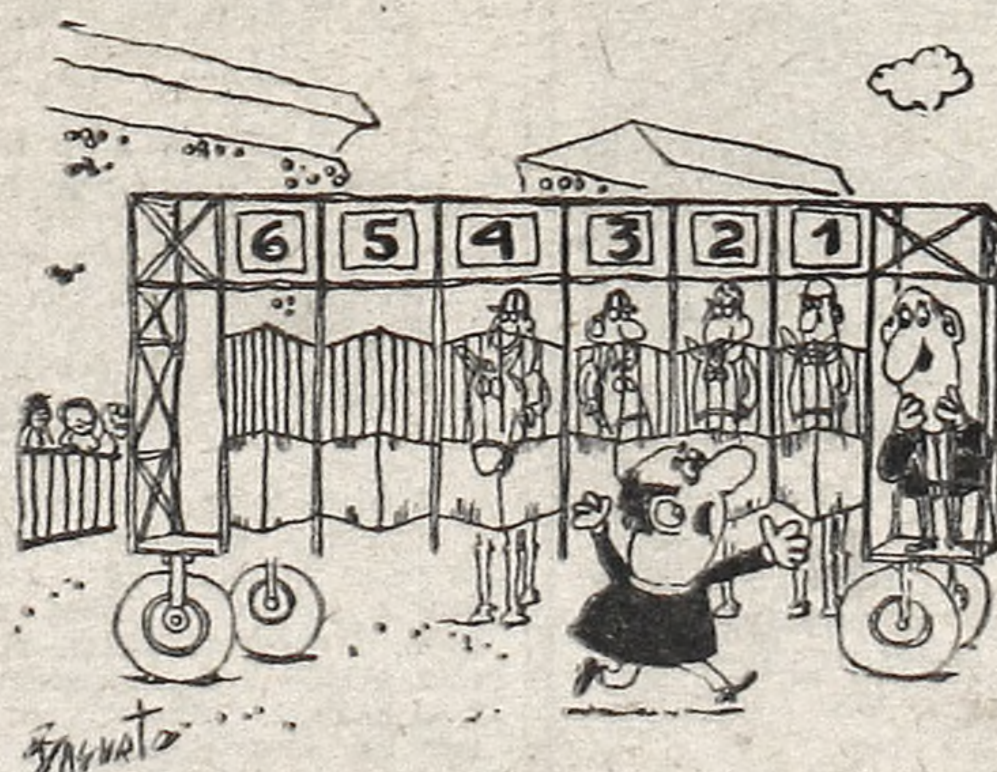
La Semana en Tres Apuntes de Basurto

SUSPENSION



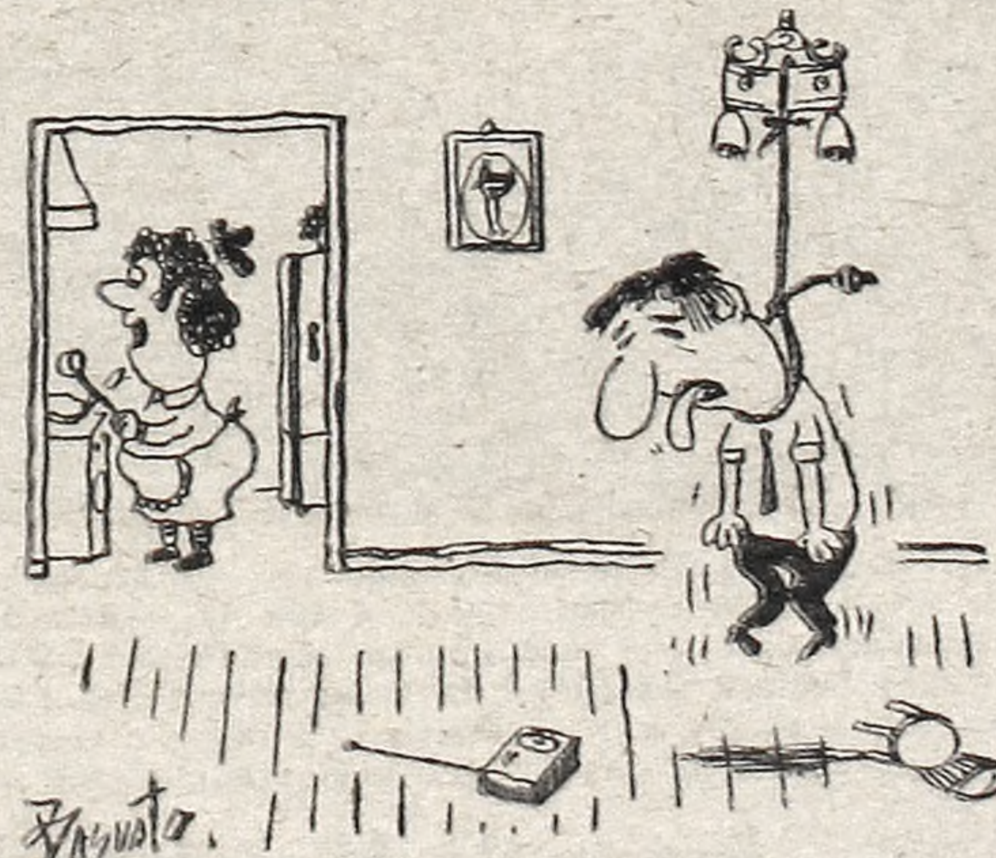
—¿Qué le pasó a Dominichi?
—No puede jugar por seis "dominichis"...

LARGADOR



—Hay un pequeño inconveniente: me olvidé las llaves en casa...

HINCHA



—Querido..., ¿por qué no escuchás con el audífono...?

MOSCU: MEZCLAN A VON BRAUN CON LOS CRIMENES DE GUERRA

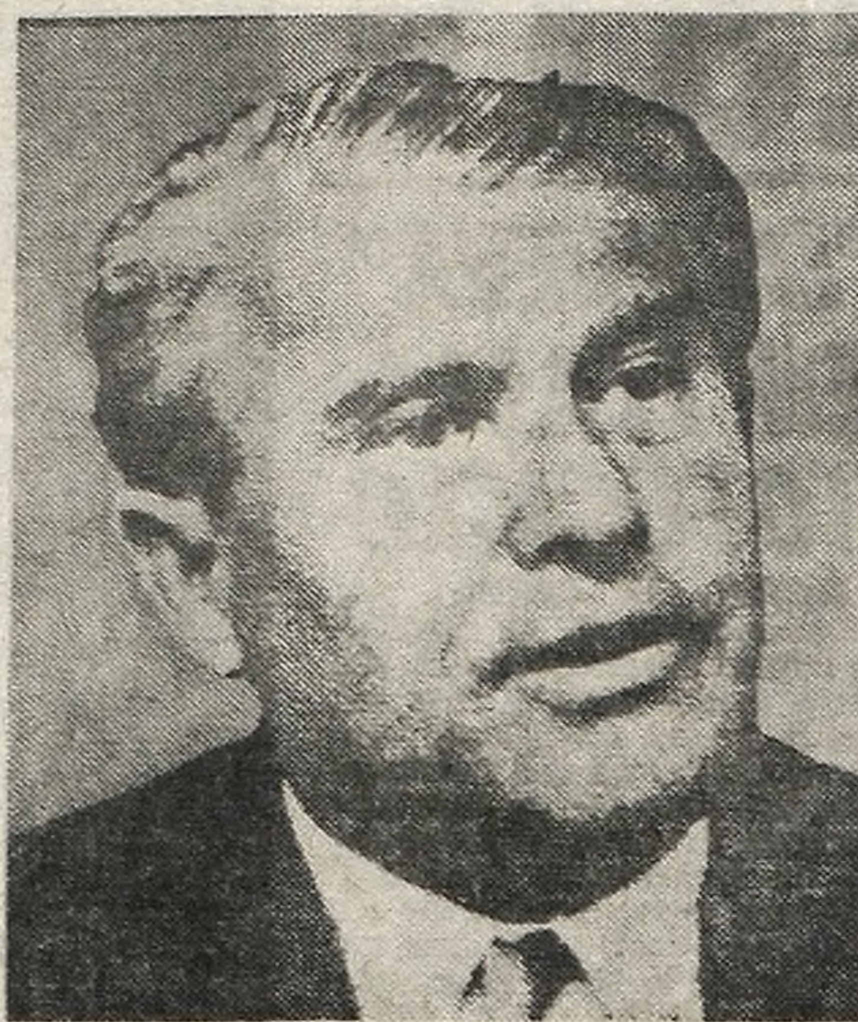
MOSCU (DAN). — "Todos los crímenes de los subterráneos de Dora se cometieron con el conocimiento de Von Braun y con su consentimiento tácito", declaró el comandante de ingenieros Mijail Zabochen, antiguo prisionero del campo de concentración donde se fabricaban los cohetes "V-1" y "V-2" que disparaban los alemanes contra Inglaterra. Las memorias del prisionero número 41.281 las publica el periódico "Komsomolskaia Pravda" y son muy significativas.

Zabochen, residente en Moscú, pidió que se consideraran tales recuerdos como pruebas testificales contra Werner von Braun, actual asesor coheteril norteamericano. Von Braun acaba de ser interrogado en el local del consulado de la República Federal Alemana en Nueva Orleáns, con motivo de la causa instruida contra tres miembros de la SS del campo de concentración Dora-Mittelbau, y allí negó su complicidad con los crímenes cometidos.

Zabochen, por su parte, está dispuesto a entregar sus deposiciones al profesor Kaul, de la República Democrática Alemana, al que las autoridades norteamericanas impidieron participar del interrogatorio como abogado, en representación de varios demandantes adicionales: ciudadanos soviéticos, polacos, checos y de la RDA. Como es sabido, ha sido el profesor Kaul, precisamente, el iniciador del interrogatorio.

Los recuerdos del antiguo prisionero refutan las declaraciones hechas por Von Braun después del interrogatorio, en Nueva Orleáns, de que él nada tenía que ver con la producción de cohetes y con los prisioneros y que no sabía nada sobre el aniquilamiento de personas sin formación de causa. Sin embargo, el nombre del constructor jefe de los cohetes era bien conocido por los prisioneros. De cuando en cuando —según los nuevos cargos— en los túneles y galerías se oía repetidas veces al día la voz de la secretaria de Von Braun que le llamaba al teléfono de la dirección.

Zabochen declara que vio al diseñador-jefe después de una fiesta de los nazis. Convocado por los SS armados y por perros lobos especialmente adiestrados, Zabochen se dirigía junto con un grupo de prisioneros desde el campo de concentración hasta el poblado de trabajo. De repente —escribe en el diario— los convoyes se pararon para saludar a un cortejo de coches. "En el primer Opel" se encontraba Von Braun. Entonces era el dueño de la situación. Al acercarse a la guardia, Braun extendió y levantó el brazo haciendo el saludo fascista y aguantándose el hipo clamó: "Heil Hitler". Así, quedó para siempre Von Braun en mi memoria".



Werner von Braun

Zabochen recuerda también las monstruosas ferocidades de los fascistas. "Todo esto se hacía con el conocimiento y la aprobación de Werner Von Braun y esto lo recuerdan los antiguos prisioneros de Dora que quedaron vivos", dice finalmente en su carta.

SORPRESAS DE UNA CAMARA



"...y tenga mucho cuidado con los semáforos", parece decir la madre al burrito que está despidiéndose desde la ventanilla posterior de un moderno automóvil. La nota es más que curiosa: insólita. Fue enviada por nuestro asiduo lector, el famoso artista de la fotografía Pedro Luis Raota, de Villaguay, Entre Ríos. Sus trabajos han recorrido el mundo, mereciendo altos conceptos y numerosos galardones nacionales e internacionales. En este caso, el juicio es del lector.

Fotos de Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector, tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, tráigala a nuestro diario, que gustosamente la publicaremos junto con su nombre. Visítenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre las 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

OBESIDAD: VERDAD Y MENTIRA

Climaterio o Edad Crítica: una Etapa que Debe Vivirse de la Mejor Manera

por el doctor Alberto Cormillot

Menopausia... palabra que asusta a las mujeres y las sume en la preocupación. Sin embargo la menopausia es solo uno de los factores que se presentan naturalmente en el período del climaterio, también llamado edad crítica. El climaterio es otra etapa más en la vida, y hay que aprender a vivirlo de la mejor manera. Aprender a envejecer, es aprender a vivir, aunque cueste comprenderlo.

La palabra climaterio, deriva del vocablo griego "klimater", que significa período de vida. Antiguamente la vida era dividida en numerosísimos periodos. Actualmente, aunque se ha establecido que existen ciertos períodos en la vida del hombre, no se los separa completamente entre sí, ya que la vida es una continuidad.

Uno de los períodos más críticos por los que atraviesa el hombre es la edad crítica, a la que se la llama también climaterio.

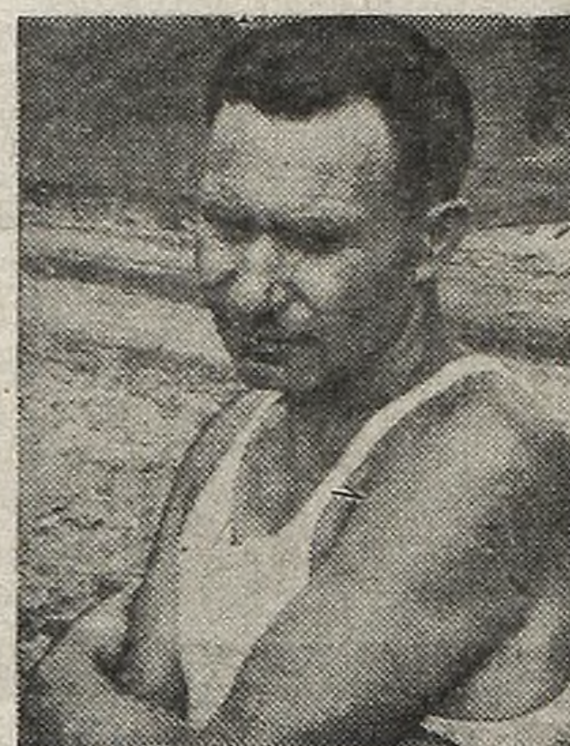
El climaterio es una etapa que se inicia en los finales de la edad adulta o madura, y que se continúa hasta los principios de la vejez. Se caracteriza porque junto con ella aparece un declinamiento sexual.

Climaterio no es lo mismo que menopausia. El climaterio, aunque de manera diferente, se produce tanto en el hombre como en la mujer. Pero en el hombre es un cambio lento, mientras que en la mujer se produce con mayor brusquedad.

La menopausia se produce en cambio solamente en la mujer, y consiste en el cese de la menstruación. Si bien esto es de capital importancia en la mujer ya que de este modo se ve imposibilitada de tener hijos y llevar una vida sexual normal, es solamente un síntoma más de que ya se ha entrado en la edad crítica.

Muchas veces, ante la presencia de la menopausia, las mujeres se atormentan pensando en todos los problemas que surgirán con ello. Existe una antigua creencia, totalmente infundada, de que junto con el climaterio y la menopausia, aparecerán graves trastornos orgánicos y psíquicos. Aclaremos que, aparte de los síntomas comunes, que si bien son molestos, no son graves, solamente aparecen en la edad crítica trastornos anteriores, que junto con el cambio del organismo, se agravan. Por ejemplo una mujer muy nerviosa, puede aumentar sus problemas psíquicos en el climaterio.

En la mujer normal, aunque varían los síntomas, podemos ver que además de la menopausia, aparecen sofocones, un poco de irritabilidad, tal vez algún desvanecimiento, y otras molestias más pequeñas, como escalofríos y sudores intensos.



La etapa del climaterio, en el hombre, hace pensar. Preocupa. Como la menopausia en las mujeres.

Muchos trastornos de la mujer en el climaterio se deben a que, junto con la pérdida de la menstruación, se van los hijos, y el marido está en la cúspide de su tarea profesional o laboral, y está poco tiempo en la casa.

Hay que diferenciar también el climaterio normal, del patológico. Muchas veces las mujeres se quejan de otros trastornos más serios, que no son causados por el climaterio, sino por alguna enfermedad que se ha presentado en ese período. Es necesario entonces, recurrir al médico para que éste dé una solución adecuada a los mismos.

• Edad Crítica y Obesidad

Durante el climaterio la mayoría de las mujeres engorda algunos kilos, que se depositan principalmente en las caderas y en el abdomen. Este tipo de engrosamiento es totalmente natural y no acarrea consecuencias de salud.

Muy diferente es el caso de la mujer que ha sido obesa durante su adultez, y que ya llega al climaterio con una buena dosis de sobrepeso. En estos casos, como en cualquier otro caso de enfermedad, la obesidad se agrava y aumenta sus trastornos en este período.

Durante la edad crítica las obesas se ven más fácilmente expuestas a sufrir de hipertensión arterial y desórdenes circulatorios.

Es importante comenzar a adelgazar si se es obeso antes de llegar al climaterio, para evitar las posibles complicaciones a que se verá expuesta la persona obesa en esta etapa. Si ha llegado hasta la edad crítica con su obesidad no por eso deberá resignarse a sufrir las consecuencias de su error. Siempre se está a tiempo para bajar de peso, y durante esa época el rebajar varios kilos suele beneficiar a los individuos obesos, tanto física como anímicamente.

Muchas mujeres, al llegar a los cincuenta años y viendo ya perdidas sus posibilidades de maternidades futuras y su vida sexual normal, se inclinan hacia los alimentos como medio de reducir su tensión emocional. La consecuencia es que su cuerpo no solo recibe esos kilitos de más que trae aparejados la edad crítica sino que se ve también sobrecargado por otros —y esta vez muchos más—, que provocan una obesidad verdaderamente antiestética y productora de enfermedades.

La solución en estos casos será no dejarse invadir por las preocupaciones, o mejor dicho darles una vía correcta de escape. Muchas mujeres después de los cincuenta años, en lugar de comer se dedican a pintar, escribir o realizar otras tareas que las libren de sus preocupaciones, en lugar de afectar su salud liberando sus nervios por medio de la comida excesiva.

Lo importante para tener en cuenta es que el climaterio, aunque tiene sus problemas, es otra etapa más de la vida, y hay que tratar de vivirla de la manera más feliz, y en lugar de andar buscando complicaciones tratar de aportar soluciones para pasarla mejor y hacer que las personas que nos rodean vivan también más felices.

UNA ETAPA DIFICIL: LA MENOPAUSIA

De acuerdo con la tabla del especialista André Binet, la menopausia se observa en las mujeres en las siguientes edades y porcentajes:

Antes de los 40 años	3%
De 40 a 44 años	20%
De 45 a 49 años	45% (+)
De 50 a 55 años	30%
Más de 55 años	2%

(+) Plena "edad crítica".

SABER COMER ES LO PRIMERO

(Menús de Bajas Calorías)

SALPICON DE AVE

1 taza de apio, parte blanca, cortado en juliana.
400 gr. de ave cocido, cortada en juliana.
1 cebolla grande, cortada en rodajas.
2 ajíes cortados en juliana.
1 cucharada de perejil, picado fino.
aderezo francés a gusto.
3 tomates cortados en rodajas, sal a gusto.
2 huevos duros, pasados por cedazo.

Sumergir durante 5 minutos la cebolla en agua hirviendo con sal, hacer lo mismo con la juliana de ajíes, pero por separado para desflemar. Colar, dejar enfriar. Mezclar el ave con la cebolla, el ajíe, el apio y el perejil. Condimentar con aderezo. Poner en una ensaladera y rodear el salpicón con las rodajas de tomate sazonadas con la sal. Cubrir con los huevos duros pasados por el cedazo.

ZAPALLITOS A LA ITALIANA

(2 porciones)

Córtelos en trozos rectangulares sin pelarlos. Ponga en una cacerola 1 cucharadita de aceite, añada uno o dos dientes de ajo picado y cortarlos hasta que estén dorados, agregue los zapallitos, tape por unos minutos, añada 2 tomates grandes cortados en trozos, y cocine hasta que todo esté tierno. Poco antes de retirar el recipiente de la cocción, revuelva 2 huevos en la preparación y cocine 2 minutos más. Sazone con sal y pimienta.

PERAS EN GELATINA

(1 porción por persona)

Se pelan las peras, se colocan en un recipiente al fuego cubiertas con agua, endulzadas con edulcorante a gusto y esencia de vainilla. Una vez cocidas se retiran con cuidado y se deja reducir a la mitad el líquido agregándole gelatina sin sabor remojada en agua fría en proporción de 1 sobrecito por cada medio litro. Una vez frías las peras y la gelatina tibia (ya a punto de coagulación) se van bañando las peras y se dejan enfriar totalmente.

Un Muchacho Tras el Viaje que le Haria Recuperar la Vista

ANTEOJOS QUE "HACEN VER"

● Correspondencia con un Optico Norteamericano
● Para Hablar de Seguridad, Tiene que Examinarlo

Diariamente llegan hasta nuestra casa los llamados dramáticos de los humildes. De los que parecen ser elegidos para el dolor y el padecimiento. Muchas veces la solución es simple: una colecta en los modestos bolsillos de los que integramos la Redacción y una pena que tiene solución, por lo menos transitoria. Lamentablemente, los males de los pobres van mucho más allá de la falta de una cama o de una comida.

Desde aquí tratamos de formar una familia grande con nuestros lectores. Así es como hemos acercado una silla de ruedas, una pierna ortopédica, un pasaje al interior y hasta el exterior del país, ropas, víveres, en fin, todo cuanto la generosidad de los amigos de CRONICA ha sido capaz de proveer. Pero cada día o cada segundo, surge un problema de angustia.

● *Ultima Esperanza*

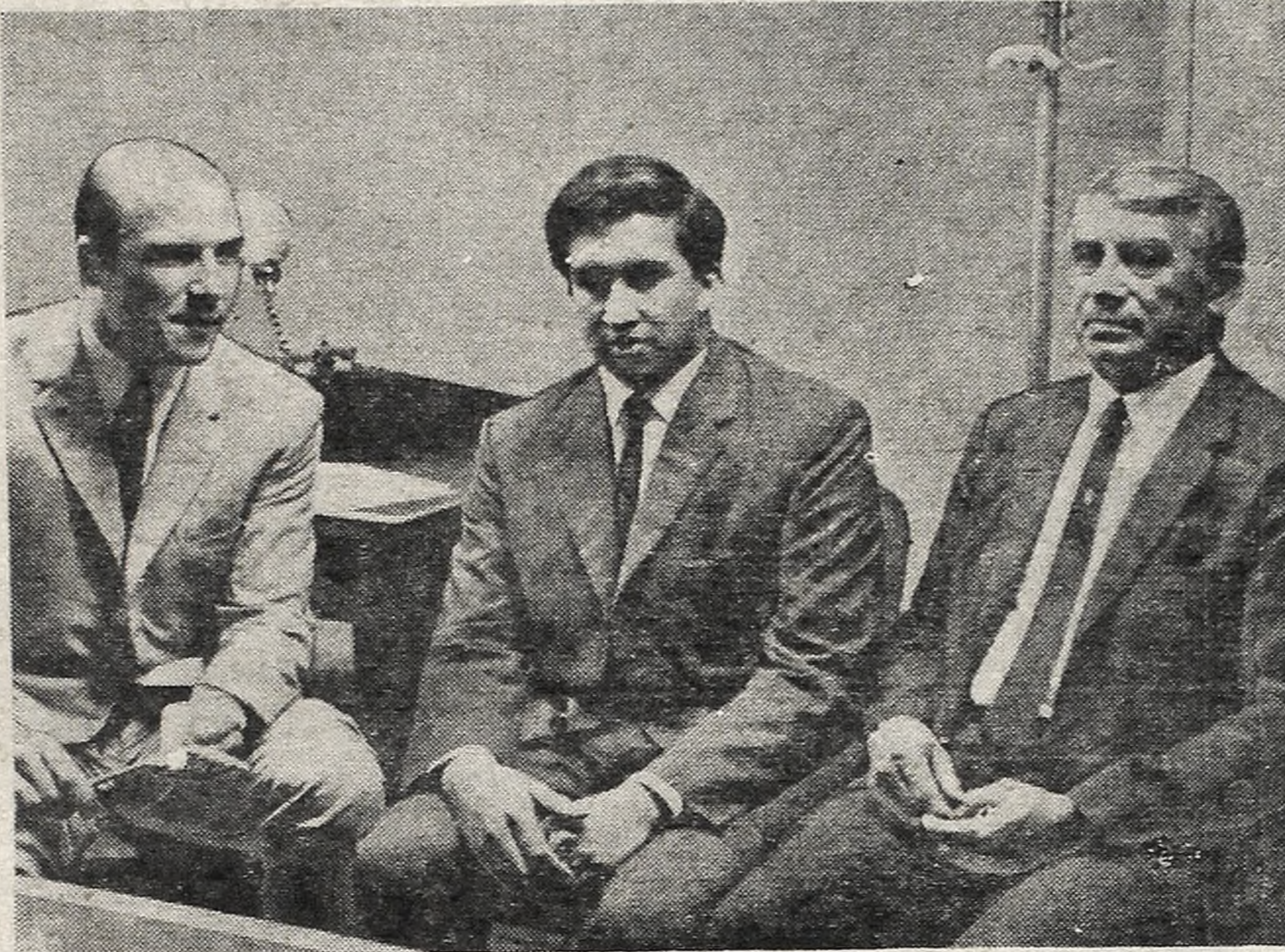
Manuel José Grande tiene escritas muchas páginas de esperanzas, deshechas. Pero al caer una, se abrió otra. Cuando llegó hasta nosotros, hoy, lo hacía portando una última ilusión para su hijo Manuel Alberto, que cumplirá el 21 de julio próximo 20 años de edad. Los 4 últimos a oscuras.

Sí, Manuel Alberto comenzó a perder la visión a los 14 años y ya a los 16 quedó casi totalmente ciego. El diagnóstico coincidente de los especialistas señala que sufre "coroiditis toxoplásmica". Se trata de una infección con hemosporidios, parásitos del orden de los esporozoos de los corpúsculos de la sangre en los animales vertebrados. En los niños se manifiesta por encefalomielitis y en los adultos por una fiebre semejante a la "maculosa", de las Montañas Rocosas.

El cuadro clínico de Manuel Alberto podría resumirse como la "inflamación de la coroides a causa de la infección por un parásito que habita en los corpúsculos de la sangre del hombre, lo que determinó la pérdida paulatina y casi total de la visual. El joven cumplió satisfactoriamente el ciclo elemental de enseñanza. Es hábil, ingenioso y tiene un acendrado anhelo de progresar, pretendiendo formar su propio futuro.

La última esperanza, después de probarlo y hacerlo todo en la búsqueda de la cura de su hijo, nació por causa del cable fechado en Nueva York que publicó CRONICA. Y Manuel José Grande escribió al óptico Williams Feinbloom, a su residencia de 138 East, 36th street, N.Y. 10016, Oregon 9-4224. El 14 de octubre el especialista contestó expresando que "está muy interesado en el caso", pero formulando 7 preguntas que solicitó fueran contestadas para establecer si valía la pena el viaje a EE.UU. Las respuestas fueron: "Tiene suficiente visión como para manejarse dentro de su casa, haciendo poco uso del tacto; sale a la calle estando nublado sin ayuda de perro, pero muchas veces necesita ayuda de la gente; sus problemas comienzan cuando el día está soleado, ya que entonces no tiene visual para manejarse por sí solo; su diagnóstico es "coroiditis toxoplásmica"; puede ver letras de encabezamiento y a veces alcanza a distinguir algo frente al televisor; tiene la escuela primaria completa, estudió música y desde hace 8 meses estudia el sistema Braille; de día casi no ve, de noche distingue con claros-oscuros.

Actualmente estudia afinación de pianos y encuadernación, esto último en el primer año de aprendizaje industrial del instituto para ciegos "Francisco Gatti".



El joven Manuel Alberto, acompañado por su padre y el traductor de inglés Horacio Alberto Fasson, que lo acompañaría a EE.UU., durante su tocante visita a CRONICA. Hay fe y esperanzas. El resto depende de la solidaridad humana que nunca dice no.

Finalmente, se acordó que el joven viajará, ya que es muy factible que los anteojos de Fleinbloom permitan ver a Manuel Alberto.

● *¿Cómo Podrá Viajar?*

En las gestiones realizadas intervino desinteresadamente el señor Horacio Fasson, quien además se ha ofrecido para acompañar al joven a los EE. UU. en caso de concretarse el intento. Es el director del Instituto "Diego Palma" y además, es traductor del idioma inglés.

De acuerdo a su correspondencia con el facultativo yanqui, el viaje reclama mucho dinero. La carta del óptico, al respecto, es elocuente. En sus párrafos específicos, dice textualmente:

"Los lentes especiales son muy caros, desafortunadamente. El honorario de un examen previo es de 35 dólares, y los lentes, dependerán de acuerdo con las necesidades de su hijo para poder darle la mejor visión, y oscilan entre 550 y 650 dólares.

Este presupuesto es para la primera visita, luego nosotros debemos hacer otras revisiones si son necesarias. Los honorarios deben ser abonados antes de dejar el país.

Desgraciadamente, no tengo lugar alguno para albergarlos en esos días, pero cerca de aquí hay un lugar para alquilar habitaciones por 5 dólares diarios por persona. Otra de las posibilidades es que ustedes obtengan contacto con su cónsul en esta ciudad, y le pregunten si alguien puede albergar tanto a su hijo como al señor Fasson mientras estén aquí. Si su hijo llega aquí un lunes podría estar listo para partir hacia su país alrededor del jueves o viernes de la misma semana.

Espero poder ayudar a su hijo, pero como le dije en las cartas anteriores no puedo asegurarle hasta que lo examine".

● *Hay que Ayudarlo*

Nosotros creemos que Manuel Alberto debe intentar recuperar su vista. El esfuerzo de muchos puede dar la solución. CRONICA abre este llamado con la sinceridad que siempre puso en la búsqueda de soluciones para los humildes. Y los humildes, solo de los humildes pueden esperar el apoyo fraternal para salvarse en los trances difíciles. Quizás de algún poderoso también, con sensibilidad de humilde.

¿Vamos a dejar que, ya abiertas las compuertas hacia la vida, este joven argentino permanezca irreversiblemente en las tinieblas?

"DEBE IRSE A EE. UU. EN CASOS DE EXCEPCION"

Con el propósito de esclarecer ante la opinión pública de nuestro país las necesidades emergentes del intenso movimiento de emigración de ciertos tipos de enfermos que recurren a técnicas modernas desarrolladas en otras naciones extranjeras, recurrimos ante el doctor Fortunato Célico, conocido odontólogo y médico del policlínico de Avellaneda, con 18 años de servicios ininterrumpidos en dicho nosocomio. El doctor Célico egresó con diploma de honor de la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires, habiéndose desempeñado durante muchos años en dicha casa de estudios con carácter de jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Farmacología, Terapéutica e Higiene. Realizó, asimismo, numerosas conferencias científicas patrocinadas por diversos laboratorios de especialidades médicas y cursó múltiples carreras de perfeccionamiento.

Pregunta: ¿Qué reflexión aconseja al país en virtud de los numerosos enfermos que viajan a los Estados Unidos de Norteamérica para hacerse atender de diversas dolencias, cuya gravedad se estima no podrán ser superadas en nuestro país?

Respuesta: Entiendo que solamente en un porcentaje muy ínfimo se justifica un traslado al país del Norte.

Pregunta: ¿En qué casos justifica dicho traslado?

Respuesta: Solamente cuando las condiciones técnicas de excepción que demanda la intervención de los especialistas no existan en nuestro país.

Pregunta: ¿Qué entidad responsable podrá determinar en cada caso dicho traslado de los pacientes a otros Estados para someterse a tratamientos médicos?

Respuesta: Entiendo que agotados todos los estudios pertinentes al enfermo y hecho un examen exhaustivo de las posibilidades de curación que podría tener en nuestros medios y consultados los servicios profesionales de los especialistas de mayor reputación. Si en estas condiciones llegamos a la conclusión de que no podemos solucionar el problema y conociendo la posibilidad de hacerlo en el país del Norte, el profesional no debe dudar en conseguir esa solución.

Pregunta: ¿Considera que deberá intervenir alguna institución científica argentina a fin de determinar qué casos podrían enviarse específicamente a los EE. UU.?

Respuesta: Estimo que el profesional argentino tiene los suficientes conocimientos para determinar por sí mismo los casos que pudieran ser enviados. La capacidad médica alcanzada permite solucionar, me atrevo a decirlo, el 100 por ciento de los casos. **Y los que no tienen solución en nuestro medio, difícilmente lo obtengan en otra latitud. Entiendo sí que deben proveerse los medios para que los profesionales se trasladen a ese país para intercambiar conocimientos científicos.**

Evidentemente el doctor Célico tiene razón. Y el viaje del joven Grande se justifica, pues es la excepción a que alude, por tratarse de condiciones muy particulares.

Algo Para Pensar

El 27 de febrero de 1964, el mundo fue conmovido por una revelación científica, que fue dada a conocer por todos los órganos de difusión. La información decía en forma textual:

MADRID (AFP) — "Los ciegos podrán ver la televisión", ha declarado el doctor Tomás Barraquer Cerezo, una de las más eminentes personalidades de la oftalmología española, maestro de varias generaciones de especialistas latinoamericanos. El doctor Barraquer, quien ha llegado a la conclusión de que la visión es un fenómeno físico, sostiene que los ciegos no pueden ver por no llegarles una excitación nerviosa directa a la corteza del cerebro, en su zona visual. Dice que eso será posible excitando la zona visual mediante "una luz oscilante de la clase que los franceses llaman papillonante". Para ello será preciso inducir tal corriente en las ondas de la televisión. "Tan pronto como se consiga crear una especie de circuito cerrado portátil de televisión, los no videntes gozarán de la visión perdida, sirviéndoles de ojos la cámara tomavistas, que reflejará las imágenes sobre el cerebro, convertido en pantalla", afirma el doctor Barraquer.

Su revolucionaria teoría será presentada, mediante una comunicacción, en la Academia de Medicina, el próximo mes de mayo y se aguarda con interés.

Renació la Fe de un Padre, por CRONICA

Con una sensación de angustia que tornaba dificultosa su respiración y con un semblante de tristeza, había acudido aquel preocupado y desesperado padre a numerosas instituciones de bien público con el propósito de encontrar en nuestra sociedad la colaboración indispensable a fin de darle a su hijo uno de los más maravillosos sentidos que posee la naturaleza humana: percibir por los ojos el color y la forma de las cosas materiales mediante la acción de la luz.

Su perseverante voluntad no desfallecía delante de las constantes respuestas de desaliento. Su inquieto espíritu le llevó, una y otras veces, hasta recintos de falsos bienhechores de la Humanidad. La inclemencia y el rigor de las distintas variaciones climáticas no habían logrado amilanarlo en su noble y obligada responsabilidad por descubrir el bienaventurado y eficaz desenlace para que su hijo recobrara la vista.

La excesiva espera y las desmesuradas respuestas, no han podido agrietar su fe. La esperanza mantuvo incólume su aliento para persistir en su genial obra paterna: labrar un porvenir venturoso y feliz para su hijo no vidente.

La Providencia, que suele manifestarse vaya a saber desde qué orígenes, después de ocurrir un hecho, para remediar el daño que pueda causar, decidió poner en manos de este admirable progenitor, don Manuel José Grande, un ejemplar de CRONICA del día viernes 16 de agosto de 1968. En la página 6, primera columna, dábamos a conocer un cable procedente de Nueva York, suministrado por la agencia Associated Press, que anunciaba: "GAFAS ESPECIALES LOGRAN HACER VER A UN JOVEN CIEGO".

Se informaba que empleando una moderna y notable técnica óptica realizada por el optométrico William Feinbloom, se consiguió que Billy Bigson, un adolescente de 16 años, que se hallaba "casi totalmente ciego desde que nació", pudiera ver a la gente después de haber sido sometido al tratamiento terapéutico exigido por la asombrosa aplicación científica.

Se verificaron nuevas consultas especializadas a vastos sectores profesionales de nuestro país. La incredulidad, a veces anegaba la consideración de prestigiosos oftalmólogos. La falta de referencias fidedignas, así como de un cuidadoso y evidente estudio científico, que admite solamente principios, hechos y consecuencias rigurosamente demostrables, permitió que varios peritos escrupulosos de ese arte médico desecharan como inválida esta nueva revelación acerca de las leyes y los fenómenos de la luz, afección que aqueja a determinados tipos de hombres, que presentan ciertas alteraciones anatómicas en la constitución de la vía óptica.

● *Marañón y Grande*

Esta actitud de prudencia con respecto a determinadas investigaciones médicas y estudios científicos que se muestran ante los ojos de los legos como verdaderos milagros, discrepa con aquella sabia lección del erudito maestro español Gregorio Marañón, en ocasión de referirse a la personalidad de don Gaspar Casal, aquel médico práctico, sin título universitario, que ejerció dicha profesión en una aislada ciudad del principado de Asturias, en la vieja España .

Este avezado médico de campaña se había dedicado al estudio del extracto de vísceras de erizo, que aconsejaba como remedio para muchos trastornos nerviosos, porque no era inferior a muchas de las drogas que ahora alivian o curan también y quizás con menos inocencia que el erizo. Marañon manifestaba que se debía: **"Escribir sin prisa, saber esperar, confiado en la permanencia de lo que ya está maduro, y esperar, incluso, hasta después de la muerte..."**

¡Cómo no meditar sobre esta trascendente lección de Marañón, frente a los tiempos que habían de venir después, los de ahora, con sus libros de ciencia, creados en el plazo de unos meses, con sus manuscritos terminados y los apuntes impresos de cada cátedra, llenos de erratas y de ligerezas, publicados unas horas antes de abrirse cada mesa examinadora o concurso!...

¡Cómo no atender y tratar de lograr que Manuel José Grande lleve a su hijo hacia esa luz de esperanza que casi ha deslumbrado hasta al propio no vidente, desde la lejana Nueva York!

Porque Manuel José Grande vino con el recorte y su última ilusión, hasta nosotros



Estos árboles, se asegura, tienen un formidable poder para vitalizar al hombre. Un algarrobo fue fuente de juventud para un anciano de 83 años. Tanto que se casó

GRACIAS A UN ALGARROBO, SE CASO CON UNA MUCHACHA: TIENE 83 AÑOS

La realidad, a veces, supera la leyenda. Sin expresarlo así, esto es lo que sintieron los vecinos de una pequeña villa al sur de Tucumán, casi en el límite con Catamarca, cercana a la localidad de La Cocha. La insólita historia culminó hace pocos días, exactamente el 28 de diciembre, pero comenzó casi un mes antes, cuando entre los tórridos días tropicales de esa zona y las estruendosas lluvias estivales empezaron a reverdecer los algarrobos, árboles patriarcales que mucho tuvieron que ver con los extraños acontecimientos que pudo averiguar ASI. Ese sábado 28 de diciembre puso final a una anécdota que nada tiene en común con el "Día de los Inocentes" a pesar de que todos sus pormenores sugieran lo contrario.

• Creencia Legendaria

Los hechos se desencadenaron en noviembre y vinieron a probar la verosimilitud de una creencia legendaria sobre los poderes rejuvenecedores y fortificantes de un árbol sagrado para los indios y los criollos del noroeste argentino: el algarrobo. En efecto, en los alrededores de La Cocha todos creyeron que don Artemio Sánchez había caído en la locura, o por lo menos en esas mañosas actitudes que a veces adoptan los hombres cuando llegan a viejos. No otra cosa se podía pensar ante los inconcebibles requerimientos amorosos, muy formales por cierto, que don Artemio, a los 83 años, formulaba a una coqueta muchacha del lugar, Carmencita Villalba, de 22 años, cuya belleza inquietaba a más de un joven labriego del caluroso extremo sur tucumano. Para peor, las románticas solicitudes de don Artemio empezaron despuées de un año en que el anciano se debatió entre la vida y la muerte, sacudido por dolencias que sus familiares atribuían, con razón, a los males de la senilidad. Gregorio Sánchez, hijo mayor del hoy irreconocible Artemio, nos confesó que durante 1968 esperó que en cualquier momento la muerte se llevara a su padre.

Los primeros indicios de un caso que parece surgir de un relato de fantasía, se registraron en la segunda quincena de octubre. Fue por entonces que Gregorio Sánchez y su mujer visitaron el ranchito del viejo para interesarse por su salud. En lugar de encontrarlo en la cama, se toparon con una vivienda vacía y un mensaje firmado por don Artemio que misteriosamente decía: "Voy a hacer un tratamiento para terminar con todos mis achaques; con los médicos no voy a ninguna parte". Los quince días posteriores fueron de búsqueda infructuosa. Don Artemio había desaparecido.

Pero el 20 de noviembre volvió transformado. Se ocupó de visitar a sus tres hijos, el ya nombrado Gregorio, Juan y el menor, que lleva el mismo nombre de su padre. Y aunque no hacía falta que lo dijera, les informó que se encontraba en perfectas condiciones, que volvería a las tareas del campo —abandonadas un año antes— y que tenía una noticia importante que comunicarles, para lo cual los citó a los tres a su rancho. Allí, ante la sorpresa y la comprensible incredulidad de sus hijos, don Artemio les dijo que se hallaba en situación de cambiar su vida y que estaba resuelto a contraer nuevas nupcias con una mujer que lo acompañara hasta el fin de sus días.

• El Casamiento

Solo el rostro serio y la expresión grave del anciano impidieron que los hijos tomaran en broma sus palabras. Los tres se quedaron mudos en un primer momento, y luego creyeron enloquecer cuando el insólito don Artemio, con sus 83 años a cuestas, agregó: "He pedido la mano de la Carmencita, la madre me ha dado su conformidad y ella también". Como en los sainetes pueblerinos, la noticia corrió como un reguero de pólvora y don Artemio terminó con las habladurías el sábado 28 de diciembre, cuando presidió la regada y ruidosa fiesta de bodas en su rancho ubicado a un par de kilómetros de La Cocha, acompañado por sus hijos y por su bella esposa de 22 años.

Con el casamiento, que todavía hoy despierta incredulidad en el vecindario, amén de graciosas suspicacias, quedó revelada la misteriosa desaparición de Artemio Sánchez, pero solo en parte. Subsistía, en cambio, la incógnita acerca de lo que el revitalizado viejecito había hecho entre la segunda quincena de octubre y el 20 de noviembre, día de su triunfal retorno. Pudimos conversar con el protagonista de estos hechos, tras indagar entre sus parientes directos. Rudo y parco en palabras, este curtido campesino (fue pelador de caña, cosechador de hojas de tabaco, arriero en los quebrachales santiagueños, hasta que consiguió las cinco hectáreas que actualmente dedica a plantar tabaco "Burley" solo admitió que había recurrido a un "amigo" de Ranchillos para que lo ayudara, "porque los remedios del doctor no me hacían nada". Su hijo Gregorio fue menos reticente y aclaró que el padre se había puesto en manos de un tal don Domingo, una suerte de "mano santa" que habita en Ranchillos, otra localidad de Tucumán, al que se tiene por especialista en el uso de infusiones y pastas milagrosas derivadas del fruto de algarrobo.

• Todo de Algarrobo

Lo que se pudo averiguar es que Artemio Sánchez se alimentó varios días con vainas maduras de algarrobo y con preparados que se hacen a base de ese fruto, como la **añapa**, un refrescante jugo que nace de mezclar vainas de algarrobo, machucadas en un mortero con agua. Durante semanas, don Artemio también comió **patay**, un pan logrado con fruto seco de algarrobo, amasado en invierno y cocido cuando llegan los calores. Y finalmente, consumió en ese período **varios litros de dos bebidas** que figuran en las antiguas crónicas sobre las costumbres de las tribus calchaquíes que habitaron el noroeste argentino: la **chicha** y la **aloja**. Fueron dos bebidas que amenizaron las grandes fiestas y que, nacidas del fruto del algarrobo, los indios empleaban para darse valor antes de los combates, para "reverdecer" cuando se ponían viejos (como don Artemio) o, incluso, para incrementar sus fuerzas viriles en sus años de juventud.

En efecto, mucho se habló de los poderes enfervorizantes del algarrobo y de sus virtudes que algunos llamaron "afrodisíacas". Y ahora, en pleno siglo XX, cuando el hombre llega a la Luna, un hecho real prueba que, a veces, las leyendas no son tales. Artemio Sánchez, ante la amenaza de la vejez y la muerte, retomó una práctica común para los calchaquíes y para los criollos de antaño. Volvió al algarrobo y a sus jugos curativos y en ellos encontró fuerzas para renacer en una nueva vida a los 83 años.

• Hay una Explicación

Pero hay una explicación científica para tanto milagro: el algarrobo tiene, ciertamente, poderes energizantes y tonificantes. En su fruto, entre otras sustancias, se encuentra fitina, de conocida influencia en procesos potenciadores y estimulantes. Muchos medicamentos se lograron en base a la vaina del algarrobo y hasta una bebida que ha difundido el sabor del algarrobo en nuestro país y en el exterior. Una bebida cuyo nombre alegórico ("Lágrima de indio") y cuya composición química (su elemento principal surge del algarrobo) la ubican como la única de consumo masivo que nació en nuestro país y que, a diferencia de aquellas como el whisky o el coñac que utilizan componentes y técnicas extranjeras, se apoya en una tradición puramente argentina.

Sea cual fuera la explicación científica, que la hay, Artemio Sánchez retornó con fuerzas renovadas a su labor campesina y encontró en los años de la vejez una nueva imagen de la felicidad.

YA SE UTILIZAN COMPUTADOR[AS] EN LA LUCHA CONTRA EL CRIM[EN]

La policía tiene un medio, entre miles, para capturar delincuentes: la re... Esta puede ser en un bar, un baile, una boite, una manifestación calle... o el tan conocido como eficaz medio de "control de automotores", es dec... detención de vehículos en lugares estratégicos e inesperados, para identi... ción de sus ocupantes y del propio coche. Ante una duda, surge la investiga...



La policía ha encontrado una gran aliada en su ... contra el crimen: la computadora. En EE. UU. está d... extraordinarios resultados por su rapidez y gran exacti...

En todos los casos, la falta de información del policía causa problemas. Y personas inocentes deben verse sometidas a procedimientos que a la postre, cuando su situación se aclara, resultan víctimas de una injusticia. Aunque solo sea de la injusticia que significa estar demorado, sin causa, una o muchas horas. Son males necesarios, pero como la técnica y la ciencia no descansan ya se ha puesto al servicio de la policía ese monstruo de sabiduría mecánica que se llama computadora. Todavía no entre nosotros, pero cuando la noticia dice que ya las hay sirviendo eficientemente a la lucha contra la delincuencia en EE. UU., debemos tener esperanzas de que pronto lo hagan igualmente en nuestros cuerpos policiales.

• Programa LEIN

En Michigan, el programa es conocido como LEIN (Law Enforcement Information Network), que traducido significa poco más o menos: Red de información para aplicación de la ley. La computadora, nervio central del sistema, está instalada en el cuartel central de East Lansing, de la policía estatal. En las comisarías dependientes, incluidas oficinas de "sheriff" y otros funionarios de la misma rama, hay teletipos que mantienen a los miembros de la red en comunicación con la computadora electrónica y también entre ellos mismos.

El LEIN funciona permanentemente y puede recibir simultáneamente 75 mensajes, pudiendo sus ficheros ubicar información en 1|50 de segundo, enviándola a la oficina consultante en menos de 2 minutos.

Esa información, anteriormente, demandaba 5 horas en el país del Norte, y en el nuestro ya sabemos que bastante más. Además, mediante una impresora automática, la computadora produce la información que se le solicita a razón de 700 líneas por minuto y los mensajes pueden ser almacenados en solamente dos millonésimos de segundo después de recibidos.

Tan eficiente es la computadora, que las noticias llegadas de EE. UU. señalan que pronto podrá compilar la información completa de 500.000 sumarios y 20.000 registros de automóviles buscados. Y esto, que es realmente fabuloso: una vez alimentada la computadora con los datos correspondientes, el fichero completo de 350.000 impresiones digitales de East Lansing podrá ser revisado en menos de 7 minutos.

Por supuesto que para evitar mensajes falsos, existen códigos y claves especiales.

El jefe de procesamiento de datos de Michigan —según la agencia P. R. International—, David R. Ferguson, ha dicho que el sistema brinda confianza y mayor seguridad al policía, ya que informado sobre el número de la patente del auto que persigue, se previene de la presencia de un individuo peligroso en el vehículo, estando alerta para protegerse. Y por otra parte, confirma lo dicho anteriormente: "Ayuda al inocente, pues no necesita ser demorado y puede proseguir su camino sin tardanza alguna".

Es importante señalar que el empleo de este sistema se va intensificando rápidamente en Michigan, donde se reciben en la actualidad 25.000 mensajes diarios, incluyéndose aproximadamente 3.000 consultas específicas que seguramente ascenderán pronto a 10 ó 12.000 por día.

• En Otros Lugares

Este programa se va generalizando y de ahí que tengamos confianza en que pronto llegue a nuestro país. Mediante otra computadora electrónica, operará este mismo año Illinois. El aparato cumplirá una misión similar a la de Michigan, pero con el agregado de ser utilizada para obviar papelerío burocrático en gestiones de gobierno. Tanto es así, que el secretario del Estado afirmó que mediante el sistema se logrará un beneficio anual del... den de los 13 millones... dólares, por reducción... gastos y retribuciones... vez que se encuentre... pleno funcionamiento.

En Nueva York se ha ... zado, de igual manera... programa contra el cri... que involucra nuevos a... ces en la clasificació... identificación de impre... nes digitales, registro... prontuarios de delincue... y transmisión de todos... datos por la red corresp... diente.

• Cerebro Mecá[nico]

Nadie puede discutir... la existencia de verdade... cerebros mecánicos, dota... de una inteligencia su... rior a la del hombre, ... que asimila la inteligen... de los hombres más inte... gentes, para proveer inf... maciones que humaname... te demandan complejos ... tudios, fichajes, consta... ciones y tareas administra... vas.

Las computadoras, ge... ralmente al servicio del ... dustrial o el científico, ... ganando campos en la ... vestigación y así es como... están al alcance de los ... todos policíacos, revolu... nándolos y permitiendo ... la lucha contra el delincue... te tenga márgenes favo... bles para la Justicia. P... además, estos verdade... monstruos capaces de gu... dar orgánica y ordena... mente cantidades increí... de información, para pro... cirlas instantáneamente ... menor requerimiento, ge... ran grandes y beneficios... movimientos en la activida... del hombre.

UNA FERIA FRANCA PROVOC[A] PROTESTAS DEL VECINDARI[O]

"Parece que nos persiguiera una maldición", dijeron a nuestro cronista varios vecinos de la calle Bernardo de Irigoyen al 800, entre Estados Unidos e Independencia, en la Capital Federal. Y todo por una "bendita" feria. Una feria que estuvo allí durante muchos años, con todos sus ruidos, olores, suciedades y molestias. Y por los trabajos del subterráneo, estación Independencia, cuya obra duró cerca de una década, ocupando la plaza y la plazoleta.

Hace un año respiraron: terminaron la obra, levantaron las casitas, aserraderos, etc., con sus criaderos de roedores y hasta se remozó la plaza. Duró apenas tres semanas. Ni siquiera un mes.

La plazoleta, que fue donada para recreo infantil, volvió a ser ocupada por la feria franca que desalojaron de Belgrano y Bernardo de Irigoyen, para la prolongación de la avenida 9 de Julio. El barrio despertó esa mañana con estupor: "¿No era que iban a internar las ferias francas?" Se dijo ... era provisorio: 2 ó 3 meses a lo sumo. ... fue el 11 de marzo del año pasado, casi ... año ya.

Para colmo de males, los puestos no ... levantables, sino que están permanentem... te en el lugar. Carecen de las más elem... tales condiciones de higiene —según los ... cinos que visitaron CRONICA—, con ex... sición de mercaderías al aire, sol y to... las emanaciones propias del intenso trán... to de la calle Bernardo de Irigoyen. Adem... los puesteros carecen de baños y apenas ... hay una sola pileta de uso precario p... los 150 puestos. No hay cámaras refrige... doras ni mucho menos y las basuras ... acumulan en tachos, cuando no directam... te en el piso, en nauseabundos montícu...

"Eso sí —nos dice un vecino de much... años—, hubo un día que limpiaron e hig... nizaron todo. Brillaba. Fue el día que vi... el intendente para la inauguración..."

Bailaron 101,15 Horas a Beneficio de una Buena Obra

RECORD CON ALTOS FINES

El "Pardo" Acuña y su compañera Nelly conquistaron el record mundial de baile al completar 101 horas con 15 minutos en los salones de la Sociedad de Fomento "La Amistad", en Remedios de Escalada, y cuya recaudación se destinó a fines benéficos.

El "Pardo" se llama Roberto Acuña, y nació en Junín hace 33 años, Desde niño tuvo sobresalientes dotes para los "cortes y quebradas", y cuando se vino "p'al centro" perfeccionó sus figuras tangueras. La compañera de proeza, Nelly Reynoso, nació en Tucumán, y su oído entre zamba y zamba se acostumbró a la queja ciudadana del dos por cuatro, haciéndose famosa por su cintura de mimbre, su donosura y docilidad para acompañar los "firuletes" del "Pardo".

Todo comenzó con la gente que dirige "La Amistad", el corazón de Acuña no podía negarse a realizar una obra de beneficencia. Es muy popular en la barriada y su amor por los niños lo convenció a recaudar unos pesos destinados a la terminación de obras en un aula del Jardín de Infantes de la citada sociedad de beneficencia.

• *"La Cumparsita"*

La tentativa de la plusmarca comenzó el primer día de Carnaval, ante la presencia y fiscalización del escribano E. Rollo, miembros de la Municipalidad de Lanús y del médico Jorge Enrique Bastos, con su equipo de colaboradores. El tango "La Cumparsita" fue la primera pieza bailable que cumplió la pareja entre los aplausos de los concurrentes. Pero a medida que pasaba el tiempo y se sumaban las horas, el interés fue en aumento. El control de la energía se completó con el régimen alimenticio: solamente leche, agua mineral y jugos cítricos cada tres horas, para mantenerse en forma.

• *Ya lo Habían Hecho*

Entre el alegre y burbujeante espectáculo que ofreció el Rey Momo con toda pompa, la pareja se fue despacito hacia la marca ansiada. Todo tiene su historia. Esta pareja el año pasado, en la pista del Club Juventud Unida en la calle Iriarte 3276 cumplió nada menos que 92 horas y 15 minutos superando así el record mundial que detentaba el sudafricano Richard Mac Kenersn con 91 horas clavadas.

Un aplauso jubiloso estalló en Remedios de Escalada cuando la muchedumbre ovacionó al Pardo y a Nelly cuando superaron la barrera de las cien horas. No solamente habían superado su propia marca, sino que el estado físico de los bailarines indicaba que "había mucho hilo en el carretel" y que esta vez la cosa iba muy en serio. Una verdadera muchedumbre colmó las instalaciones de la Sociedad de Fomento el martes pasado aproximadamente al mediodía. Y a las 15.15 justas el Pardo dio las últimas figuras con el tango La Cumparsita con el que había iniciado la hazaña. Las 101 horas 15 minutos estaban cumplidas. El aplauso, los vítores, las manos ansiosas por tocar al Pardo y a su compañera fueron el digno corolario de estos cultores de la danza.

Entrevistados por CRONICA, el Pardo y Nelly confirmaron su amor por el tango. Acuña es hincha fanático del "polaco" Goyeneche, cuando quiere solazarse con un "tango de mi flor". Pero su estilo personal se aproxima más a la línea del "negro" Argentino Ledesma.

• *Un "Sueño Dorado"*

Mientras nos explicó con entusiasmo los secretos de la "milongueada" nos ilustró gráficamente las triquiñuelas de un corte inédito. El Pardo y Nelly tienen un sueño dorado: integrar profesionalmente un conjunto de primera línea donde puedan lucirse la cromática gama de cortes y quebradas con que bailan el tango.

Hay que creer, después de la demostración que dieron en "La Amistad", que la pareja podrá coronar en realidad ese sueño. Merecen que así sea.



No hay secretos para los cortes y quebradas de estos campeones: ¡101 horas!



El Pardo Acuña es tapicero de profesión, pero le gusta el tango de alma. Con Nelly batieron su propio record...

EE. UU.: HAY 950.000 ALCOHOLISTAS CRONICOS

El Suicida es un Enfermo Mental

Habíamos titulado en nuestra nota del domingo anterior que las enfermedades mentales crean muchos males sociales y que ello se empeoraba porque en lugar de tratar a los afectados, se los encerraba en asilos, como si se tratara de simples cárceles. Marcábamos también el concepto de que la enfermedad mental de un anciano de la actualidad depende mucho de un "buen punto de partida" del niño de ayer. Indiscutiblemente, el tema es digno de tratarlo con toda amplitud.

Los trastornos mentales constituyen, a menudo, importantes factores en el comportamiento criminal, la delincuencia, suicidios, alcoholismos, toxicomanías, y con frecuencia en los divorcios. Por consiguiente, las estadísticas de estas "enfermedades sociales", ofrecen también una indicación sobre la prevalencia de trastornos mentales (cifras correspondientes a los EUA).

Todos los años se cometen aproximadamente 1.750.000 delitos graves. Aproximadamente 50.000 personas son toxicómanas.

Unos 3.000.000 de habitantes de los EUA toman bebidas alcohólicas al extremo de constituir un problema; y 950.000 sufren de alcoholismo crónico.

Los suicidios anuales ascienden aproximadamente a 17.000. De cada cuatro matrimonios, uno termina en divorcio.

Aproximadamente 265.000 niños comprendidos en la edad entre 7 a 17 años comparecen todos los años ante los tribunales de menores; es decir, el 1,2 por ciento de los componentes de este grupo de edad.

Entre los progresos más importantes experimentados en el campo de la psiquiatría en los últimos 25 años, figura la constante obtención de pruebas que demuestran que la calidad de los cuidados paternos que recibe el niño en su primera infancia son de importancia vital para su futura salud mental.

Los suicidas padecen generalmente de enfermedades mentales o físicas, cuando no están afectados por ambas. Las tasas más elevadas de mortalidad por suicidio se registran en Japón, Dinamarca, Austria y Suiza; mientras que las más bajas se encuentran en Irlanda, Irlanda del Norte, Escocia y España.

• Agentes Psicotrópicos

El "tranquilizante" en un bolsillo; en el otro la píldora "estimulante". Drogas para disipar las pesadillas, drogas para "conjurar" los sueños; drogas para "huir" de la realidad y entrar en la fantasía, y volver a la realidad. Esta es la caricatura de cierto tipo de anciano moderno, acosado por los titulares de los periódicos, torturado por el indicador automático; atormentado por el teléfono; tan "maníaco-depresivo" como sus cuadros de ventas; desvelado cuando debería dormir; y soñoliento cuando debiera estar despierto; preocupado por su hipertensión; y huyendo de su úlcera duodenal; comportándose con respecto a sí mismo como se conduce a un automóvil de alta velocidad a través de un tránsito congestionado, frenando o acelerando según los casos; huyendo de sí mismo y arrastrado por sí mismo. Tiene 2.500 millones de vecinos, y está solo en un mundo privado, es decir, él.

Los actuales métodos de la psiquiatría social en los hospitales abiertos, la atención de pacientes externos y los servicios domiciliarios para pacientes mentales solo podrán dar resultados satisfactorios si la actitud de la colectividad ante los trastornos mentales no ofrece obstáculos a la labor de reeducación de la salud mental.

• El Temor Instintivo

En los países en que existen grandes hospitales para este tipo de enfermedades originariamente eran construidos para el encarcelamiento más bien que para el tratamiento y rehabilitación de los pacientes, por lo que se observa con frecuencia un temor y un alejamiento instintivo de las personas que sufren estos trastornos. En cambio, en los países en que recientemente se han empezado a organizar los servicios de salud mental esta actitud no se observa tan comúnmente.

Entre los pueblos primitivos la enfermedad mental se consideraba generalmente como un castigo infligido por un espíritu del bien o del mal, y más frecuentemente como el resultado de la acción maléfica del diablo, o de posesión demoníaca. Esta concepción, que todavía persiste en ciertos pueblos africanos e indoorientales, predominó durante la Edad Media, e incluso posteriormente.

En la Edad Media, unos cuantos monasterios albergaban a locos, pero parece ser que los primeros asilos para estos pacientes fueron construidos por los musulmanes, cuyas ideas sobre el tratamiento de enfermos mentales procedían de médicos de Oriente. En Europa, el Hospital de Bechlem, en Londres, se utilizó por primera vez como asilo en 1403; el segundo se inauguró en 1408 en Valencia, España. En el siglo siguiente se crearon en Europa otros asilos de esta naturaleza. Asimismo, el primer hospital general de Norteamérica, establecido en Pennsilvania en 1756, admitió dementes (pero en los primeros tiempos se los alojaba en establos).



Antiguamente los enfermos mentales eran asilados en establecimientos de tipo carcelario. Vivían como presos.

El primer hospital de Estados Unidos dedicado a dementes se inauguró en Virginia en 1773.

• Encarcelados en Asilos

La finalidad de los primeros asilos no consistía en cuidar y tratar al paciente mental, sino de encarcelarlo y, de ser posible, subyugarlo si se trataba de dementes furiosos. La mayoría de estos asilos parecían prisiones, y los pacientes internados en ellos se consideraban como delincuentes.

Poco a poco comenzó a desarrolarse una actitud más humana hacia las personas mentalmente enfermas. En 1792 fueron liberados de las cadenas que habían llevado por más de 30 años, unos 50 dementes internados en el Hospital Bicetre de París. Incluso los más pesimistas tuvieron que admitir que estos pacientes se mostraron menos violentos después de que se les quitaron las cadenas. En Italia, Viscenzo Chianigi suprimía las cadenas de los dementes por la misma época.

La reforma fue iniciada en Inglaterra por los cuáqueros, que fundaron en 1813 el "Retiro de York", y dieron este nombre a la institución para evitar el de "asilo" o "manicomio". Se abolió el empleo de cadenas, y se introdujo una terapéutica que consistía en obligar a los pacientes a efectuar ciertos trabajos y ejercicios, y en mantener una atmósfera moral. La fama de las reformas de los cuáqueros ingleses se extendió por Norteamérica, y en 1817 se inauguró en Pennsylvania el "Fuands Asylus", en donde los pacientes mentales eran tratados como seres humanos y no como animales.

• En Plena Revolución

En la actualidad, se está produciendo una verdadera revolución en el tratamiento de las enfermedades mentales. Las barras de los hospitales se han eliminado, las puertas generalmente permanecen abiertas, y se anima a los pacientes a que acudan voluntariamente a recibir tratamiento; el personal de los hospitales adopta una actitud mucho más positiva frente a las enfermedades mentales. Pacientes que hace algunos años habrían sido considerados incurables son dados de alta, y el promedio de internación de pacientes que se restablecen dentro del año, se reduce actualmente a uno o dos meses. Otros pacientes son objeto de tratamiento domiciliario y, las personas de edad reciben atención en los servicios de Geriatría de los hospitales generales.

El domingo próximo proseguiremos con el tema y su evolución en el progreso de la ciencia.

Dr. José Froimovich (Santiago de Chile).

SISTEMAS DE VIDA PARA LOS SORDOMUDOS - CIEGOS

MOSCU (DAN, por el Dr. V. Dobrien, especial para el diario CRONICA). — Hacer posible que el niño sordomudo y ciego establezca un vínculo con el mundo que lo circunda plantea un problema complejo que, además de dedicación profesional adecuada, exige seriedad, paciencia y amor en el trabajo.

Uno de los principales y fundamentales métodos de enseñanza consiste en la familiarización de los niños con los objetos del mundo circundante, relacionados con la satisfacción de las más sencillas necesidades naturales, por ejemplo, la comida. Como resultado se va formando gradualmente y se desarrolla en los niños la capacidad de orientación e indagación, así como de conocimiento.

Simultáneamente aprenden a caminar, vestirse, calzarse y superar diversos obstáculos en el camino. Tal es el esquema más simple del desarrollo primario de la psiquis y de la conducta del niño sordomudo ciego.

La siguiente etapa consiste en el dominio de los medios de comunicación, de gestos que significan objetos, del trato de éstos, del trato con las personas y de los elementos de conducta. Los gestos son el primer lenguaje del niño. A continuación comienza la formación del lenguaje hablado: el tacto digital. El gesto que **nombra** lo bien conocido es sustituido por otro gesto, un **sinónimo**, que muestra que el mismo objeto se puede designar diversamente. El niño empieza a recurrir al nuevo gesto, sin sospechar que ya domina una palabra letrada.

La enseñanza del lenguaje hablado no comienza en las letras, sino en las palabras relacionadas entre sí por el sentido. Unicamente después de aprendidas varias decenas de palabras, que significan objetos determinados, al niño se le presentan las letras dáctiles. El las aprende rápidamente. Después del firme conocimiento del alfabeto dactilar, se le da el significado punteado de las letras: el alfabeto de Braille. Esto facilita al alumno la posibilidad de dominar sistemáticamente los conocimientos escolares.

La mano del niño sordomudo ciego es una especie de conjunción de ojos y oídos, único transmisor que mantiene el enlace con el mundo exterior. Hasta no hace mucho, lo específico de la enseñanza consistía en la transmisión directa del material didáctico. El maestro, teniendo en su mano la mano del discípulo, le comunicaba la información por medio de los dedos. Pero al enseñar a dos alumnos había que doblar la información. En la enseñanza de grupo, los alumnos se sentaban en círculo y transmitían la información **de mano en mano.** Esto creaba dificultades: al equivocarse uno de los niños, los demás recibían una información errónea.

El primer instrumento utilizado en el laboratorio de defectología del Instituto de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS, era un teletactor, obra del profesor Sokolianski, pero para la enseñanza colectiva de los grupos el mismo resultaba insuficiente. Ahora se utiliza un instrumento creado por el ingeniero V. Lebediev que ha permitido ampliar el contacto entre profesor y alumnos y que ha hecho posible incluso la realización de reuniones y conferencias.

El maestro que conoce el alfabeto de Braille, trasmite la información mediante un tablero de mando, apretando en determinada sucesión una tecla. La llamada del alumno se hace por medio de un ventilador. Posando el dedo en el panel el alumno recibe la lección y apretando las teclas contesta. En el tablero del profesor se encienden lamparitas que califican la respuesta.

Ahora en el laboratorio se enseña a los niños sordomudos ciegos a utilizar los medios de enlace telefónico. Se les ayuda a acostumbrarse a la recepción de las señales vibratorias del alfabeto Morse. Esta enseñanza ya ha dado sus resultados. En los últimos dos años los niños llevaron a cabo más de 500 conversaciones telefónicas personales por la red urbana de Moscú. Al abonado se le llama por medio de un ventilador, que se conecta mediante el timbre del teléfono.

Respecto a la importancia de esta labor del laboratorio, puede juzgarse por la respuesta de un niño sordomudo. Cuando le preguntaron cómo se imaginaba antes el desplazamiento de la gente, el niño contestó: **Creía que volaban...**

CRONICA DEL LECTOR

Mal Ejemplo

Señor Director:

Vivo en una zona que es llamada residencial, pero sucede que hay muchos problemas que lo desmienten. Por ejemplo, una empresa que realiza trabajos para remodelar, repavimentar, ensanchar y entubar la ruta empalme a la nacional 7, ha tenido que efectuar toda clase de anormalidades para cumplir su cometido. En forma aparentemente antojadiza, rompió un pedazo un día, otra parte el otro y así sucesivamente, sin un plan coherente. Todo indica que los términos la apremiaron, pero que no contó con la colaboración necesaria de los organismos estatales, provinciales y comunales para sus trabajos. Actualmente parece que se va rumbo a una definición, pero ya van 6 meses en que hemos quedado aislados de todo, menos del barro, la tierra, el agua y la desesperación. Sin colectivos, con las calles obstruidas y los terrenos vecinos convertidos en peligrosos basurales. ¿Hasta cuándo? No sé. Lo que sé es que ya esto no tiene remedio, pues los males que se suponen peores han pasado, y entramos en la etapa buena. Pero lo que sí sería bueno es que se estudiara lo que pasó y aún está pasando en el tramo de Yrigoyen y Zeballos, desde el Camino de Cintura (empalme ruta 3), hasta Buenos Aires (empalme ruta 7), para que no se repita jamás en ninguna otra parte de nuestro país. Y para que la Municipalidad de Morón disponga inmediatamente el levantamiento de montañas de basura como la que hay en avenida Zeballos 2100, justo frente a la capilla del Hogar de la Empleada. ¿Lo hará?

Carlos A. L. López
(Castelar)

¿Bienestar?

Señor Director: Adjunto a usted nota y denuncia que elevo al señor ministro de Bienestar Social de la provincia de Buenos Aires, a efectos que por su intermedio se gestione ante la Municipalidad de La Matanza solución inmediata a un problema de aguas servidas que coronan las calles Arriola, Arana y Pepirí, de una progresista villa de la ciudad de Ramos Mejía, como asimismo solución para poner término a los serios perjuicios que ocasiona un predio semiabandonado, sin cercas ni veredas, el cual sirve para alojar numerosos perros vagabundos, tan peligrosos en la época estival; como basural; como potrero para practicar fútbol; como lugar propicio para albergar parejas y vagos durante la noche, habiendo merecido total sordina los reiterados reclamos de vecinos y contribuyentes hasta la fecha por parte de las autoridades competentes, hecho que se agrava doblemente si se tiene en cuenta que la escuela primaria de la provincia de Buenos Aires número 114 "República de Venezuela" es su vecino inmediato; que dicha zona se inunda a consecuencia de las lluvias, que carece de veredas, significando la ausencia forzosa del alumno, sin que sus responsables aún no hayan iniciado también su gestión, ni siquiera ante el Ministerio de Educación, en defensa de la escolaridad y de la comunidad a la cual está sujeta. — Pedro E. Cerutti, C. I. 2.747.146. Ramos Mejía.

Una Pregunta

Señor Director:

¿Cuándo van a internar las ferias francas, todas, como se prometió hace mucho? — Carlos A. Benavídez (San Telmo, capital).

Los Problemas que Crea el Transporte Automotor

QUEJAS POR ANOMALIAS

Desde varios sectores del Gran Buenos Aires —Quilmes, Adrogué, Ramos Mejía, San Isidro y La Lucila— nos han llegado quejas sobre el transporte automotor de pasajeros. Desde Ramos Mejía, por ejemplo, se nos indica que "hay que usar escalera para subir a los colectivos, porque tras que paran lejos de las veredas los estribos son tan altos". Aclaran que "los hombres jóvenes no tienen problemas, pero las mujeres —y más las ancianas— y hombres de edad ya no están para esos trotes". Recuerdan que existe una ordenanza sobre la debida forma de parar de los colectivos "que es contra el cordón de la vereda y no en medio de la calzada".

Asimismo, se quejan de que muchas veces no han terminado de subir cuando ya el vehículo está en marcha "como si la pérdida de un segundo fuera más valioso que la pérdida de una vida humana, de llegar a caer una persona al arrancar el colectivo".

● *Humo y Otras Yerbas*

Firmada por otros vecinos de Adrogué, recibimos una extensa carta en la que se nos pone al tanto de los inconvenientes que causan los medios de transporte colectivo con el humo y los gases tóxicos que emanan de sus caños de escape. "La ropa blanca queda como si no se hubiese lavado, o peor, cuando se retira de la soga donde se puso a secar", acotan en la carta. Además, "los frentes de las casas los vamos a pintar de negro, para que hagan juego con el color del humo que largan los ómnibus y colectivos.

Nos dicen que existe una ley que prohíbe la circulación de rodados que no tengan en condiciones sus sistemas de escape de gases, pero en esta parte del país parece ser que la ley no funciona". Nosotros damos pase de la inquietud de la gente de Adrogué a quien corresponda.

● *Comodidades "Incómodas"*

También desde Quilmes, San Isidro y La Lucila nos trasladan su queja. De Quilmes, sobre la parada de los ómnibus y colectivos "a la altura del Triángulo". Nos dicen que "antes" la parada estaba situada en la esquina de la avenida Mitre y Neuquén, "donde era fácil bajar y subir, aun en los días de lluvia". Pero ahora la parada fue trasladada "justo frente al destacamento policial que existe al finalizar la avenida Mitre y abrirse sus similares Calchaquí y Dardo Rocha". Agregan que allí es imposible el ascenso y descenso. "No hay refugio, ni siquiera vereda y en los días de lluvia se chapalea más barro que en pleno campo. Y además, si queremos cruzar al otro lado de la avenida hay que santiguarse primero: no hay semáforos ni refugios que nos sirvan de "salvación" en caso de un malón motorizado, cosa muy común en estos últimos tiempos". Sugieren que la Intendencia debería ocuparse del caso y nosotros trasladarmos el problema a quien pueda solucionarlo.

Desde San Isidro y La Lucila se quejan por las incomodidades que sufren en algunas unidades de ómnibus y micros. "A veces faltan asientos —dicen— y otras veces están todos rotos, tanto que es mejor viajar de pie que someter la ropa a la posibilidad de una zurcida". Es éste otro asunto del que damos cuenta para que las autoridades pertinentes tomen debida nota y traten de solucionarlo en lo posible.

FLORIDA: RECLAMAN MAYOR CELERIDAD EN LAS OBRAS

Un numeroso grupo de vecinos de la localidad de Florida, partido de Vicente López, se presentó en nuestra redacción para hacer escuchar sus quejas con respecto a diversos problemas de urbanización y pavimentación que afectan a aquella zona.

Explicaron que hace ya más de un año y medio vienen padeciendo enormes inconvenientes debido a la construcción del Canal Holmberg y derivaciones. "La construcción de esta obra —afirman— se inició con gran ímpetu. Se abrieron las calles, se rompieron las veredas (la pica destructora también afectó las conexiones domiciliarias de aguas corrientes, con el consiguiente perjuicio) y se voltearon árboles. Pero luego de los primeros meses el ritmo de trabajo disminuyó ostensiblemente. En un principio, todos pusimos buena voluntad para sobrellevar los inconvenientes, porque era una obra imprescindible para la barriada. Sin embargo, el hecho de su casi paralización nos lleva a protestar públicamente para que la Municipalidad de Vicente López tome cartas en el asunto". También refirió la delegación de vecinos que las obras de desagües cloacales no siguen un ritmo adecuado, causando grandes molestias y perjuicios a la zona y al tráfico.

LA "TIERRA DE NADIE"

"En la guerra de trincheras, el espacio comprendido entre una línea y la otra se llama «tierra de nadie». Lo mismo ocurre con la avenida Díaz Vélez, que divide los municipios de Matanzas y Tres de Febrero. Desde su comienzo, en la avenida Rivadavia, hasta su finalización en la General Paz, toda ella parece un campo bombardeado". Así nos aseguran vecinos de la zona.

Las numerosas líneas de colectivos que la transitan, dicen, deben modificar sus recorridos, porque corren el peligro de romper elásticos, puntas de ejes o simplemente dejar la carrocería en medio de la calzada.

● *Camino de Cintura: Paradas*

El camino de Cintura, que desde San Isidro hasta Temperley bordea el Gran Buenos Aires, sigue con sus clásicos problemas, es decir su angostura, su falta de luz y sus paradas para el ascenso y descenso de pasajeros. Todas las líneas que por él circulan, estacionan sus automotores sobre la misma cinta asfáltica y prácticamente queda el tránsito detenido. Esto nos mencionan los habitantes del lugar, que agregan que sobre la estación Podestá, del Ferrocarril Urquiza, los automotores de pasajeros en ambas direcciones, se detienen casi sobre las barreras, dejando en medio de ellas a los transportes que vienen detrás. "Las autoridades comunales —dicen— deben tomar las medidas necesarias para evitar esta anomalía, que entorpece la libre circulación y retrasa los horarios".

BUSCANDO SOLUCIONES

DESAPARECIO UN NIÑO DE TRES AÑOS

Hay que encontrar a Sergio Alejandro Pérsico, de solo tres años de edad, cuya desaparición, lo mismo que la de su madre, Edith Mussolino, de 36 años, ha sumido en la desesperación al progenitor de la criatura y pide el interés del lector.

Héctor Pérsico, domiciliado en Albarracín 272, casi esquina Asamblea, Barrio Santa Mónica, en Florencio Varela, no encuentra explicación alguna al terrible hecho. Ruega se avise a este diario o a su casa cualquier dato sobre el paradero de los desaparecidos.

Liliana Villanueva, de seis años, que el lunes último desapareció de su hogar, en El Maestro 137. Viste traje blanco con lunares rojos, de plumetí y zapatos de charol negro. Cualquier noticia, a Luis M. Campos 42.

● *Ayuda*

Rosa Ana Galicia: argentina de 21 años. Sus hijos se encuentran desesperados por su ausencia. La mayor se halla enferma de cuidado. Por favor regrese. Su domicilio espera su presencia en Barrio Sarmiento de San Miguel.



Sergio Alejandro Pérsico

Herminio Uria: español, de 64 años. Se encuentra solo y tiene amputadas ambas piernas. Hace cuatro años inició los trámites jubilatorios y su situación económica es desesperante. Solicita a las autoridades pertinentes que contemplen su situación. Se domicilia en Vicente López y Planes 990. Capital.

Ana Juárez viuda de Ferreira: argentina de 71 años, con domicilio en 14 de Julio sin número del Barrio Cabaña Espíndola de Lomas de Zamora, solicita ayuda que se comunique con ella por cuestiones de herencias.

● *Trabajo*

Aurelio Medina: argentino de 33 años, se ofrece como pintor o albañil. Trabajaría en cualquier parte del país. Espera confiado en su domicilio de Paraguay 4060, 1er. piso, departamento 1º, Capital.

Eulogio Ramón Sosa. Oriundo de Jujuy, y su esposa Dora Juárez de Sosa, ambos de 24 años, se hallan sin domicilio en esta ciudad. Claman por vivienda y trabajo urgente. Informar a nuestra redacción.

● *Buscados*

María Cristina Rosa Echeverría: debe regresar a su domicilio. Su abuela le pide

María Margarita Lacich: hermosa gitana que falta de su domicilio es buscada por sus familiares. De largo cabello con numerosas monedas de oro, y de una altura de 1,60. Datos sobre su paradero a Calle 5, esquina 25 de Parque San Martín, Merlo.



Liliana Villanueva

POR LOS MUNICIPIOS

VICENTE LOPEZ — Por una medida del intendente interino local, brigadier (R.) Osvaldo M. Rovere, se ha establecido como obligación del usuario depositar sus residuos domiciliarios en recipientes aptos después de las 21 horas, retirándolos indefectiblemente de la vía pública antes de las 10. Se señaló que el servicio de recolección de desperdicios se realiza en forma eficiente y durante todos los días de la semana.

—Mediante el correspondiente decreto, la municipalidad aprobó la licitación pública para la provisión de artículos de almacén a servicios asistenciales de la comuna, durante el año en curso. La suma a invertirse en tales fines asciende a $ 2.335.593.

—La comuna local llamó a licitación privada para la adquisición de elementos de laboratorio destinados a prueba de alergia, para el hospital municipal de Vicente López. La apertura de propuestas se llevó a cabo el jueves anterior en el Palacio Municipal. Asimismo dieron comienzo las tareas de ampliación de la maternidad Santa Rosa, dependiente de la comuna, que demandarán una inversión aproximada de 30 millones de pesos.

SAN MIGUEL — La intendencia municipal adjudicó la obra de ensanche y repavimentación de la avenida León Gallardo, entre Sargento Cabral y Pardo. Se suprimirán las plazoletas centrales y el plazo fijado para la realización de las obras es de cien días. El costo alcanza a $ 68.357.000.

—Pasado mañana, martes, a las 10.30, se abrirá la licitación oportunamente convocada para la repavimentación de la calle Intendente Irigoin (ex Chacabuco) desde León Gallardo a Gaspar Campos.

MORON — La cooperadora de la sección 4ª de la Unidad Policial I, de Morón hizo entrega de un automóvil patrullero para reforzar los servicios policiales de Hurlingham, importante centro industrial de esa zona del Gran Buenos Aires. El patrullero fue adquirido mediante contribución vecinal y viene a cubrir una necesidad imperiosa ante el gran empuje comercial e industrial que ha tomado Hurlingham.

BERAZATEGUI — La intendencia municipal dictó el decreto número 137, mediante el cual intima a las empresas que arrojan sus residuos al arroyo Giménez a solucionar el problema en el plazo de 90 días a partir de la fecha de sanción del citado decreto. Se ha notificado a varias empresas sobre esta resolución con la advertencia que de no cumplirse la ordenanza se procederá a la clausura de los establecimientos que persistan en la infracción. Asimismo, se solicitó a la Dirección de Hidráulica de la provincia el envío de una máquina dragadora a fin de sanear el citado arroyo. Por otra parte la intendencia hará desratizar y fumigar la zona afectada por el menciondo arroyo.

SAN ISIDRO — Una cuadrilla municipal está realizando trabajos de limpieza en el arroyo Pavón, en la calle Martín Céspedes desde Martín Rodríguez hasta Verduga. Este arroyo es causa de constante preocupación entre los vecinos de la zona, por sus frecuentes desbordes. El zanjeo y la eliminación de yuyos contribuye a que desaparezcan muchas alimañas que merodean por esos lugares.

FLORENCIO VARELA — Varios empleados y funcionarios de la comuna local fueron dejados cesantes, por decreto del intendente, a causa de serias irregularidades administrativas en la tramitación de juicios de apremio. Las sanciones aplicadas fueron el corolario de un sumario iniciado por las autoridades de la municipalidad y se informó que en todos los casos las actuaciones fueron remitidas a la justicia del crimen a los efectos que correspondan.

MORENO — Por decreto de la municipalidad acaba de crearse el Consejo de la Comunidad, que habrá de propender al desarrollo socio-económico integral de la comunidad de todo el partido. Asimismo, por el mismo decreto fue disuelta la Federación de Sociedades de Fomento.

ALMIRANTE BROWN. — Por intermedio de la Dirección de Medicina Preventiva, dependiente de la secretaría de Bienestar Social, la comuna está empeñada en una campaña de lucha contra las moscas y mosquitos. A tal efecto, solicita a la población su colaboración, reco[...] dando que no debe dejarse a merced de esos insect[...] siduos alimenticios donde hallan elementos prop[...] depositar sus larvas. Aconseja incinerar las s[...] gánicas residuales, como mejor manera d[...] pedir la proliferación de larvas de m[...]



A lo lejos, más allá de su propio mundo, Yaco Monti medita con sus canciones. El disc-jockey Edgardo Suárez escucha con atención. Momentos más y el cantante puntano nuevamente triunfa en un Festival de Uruguay.

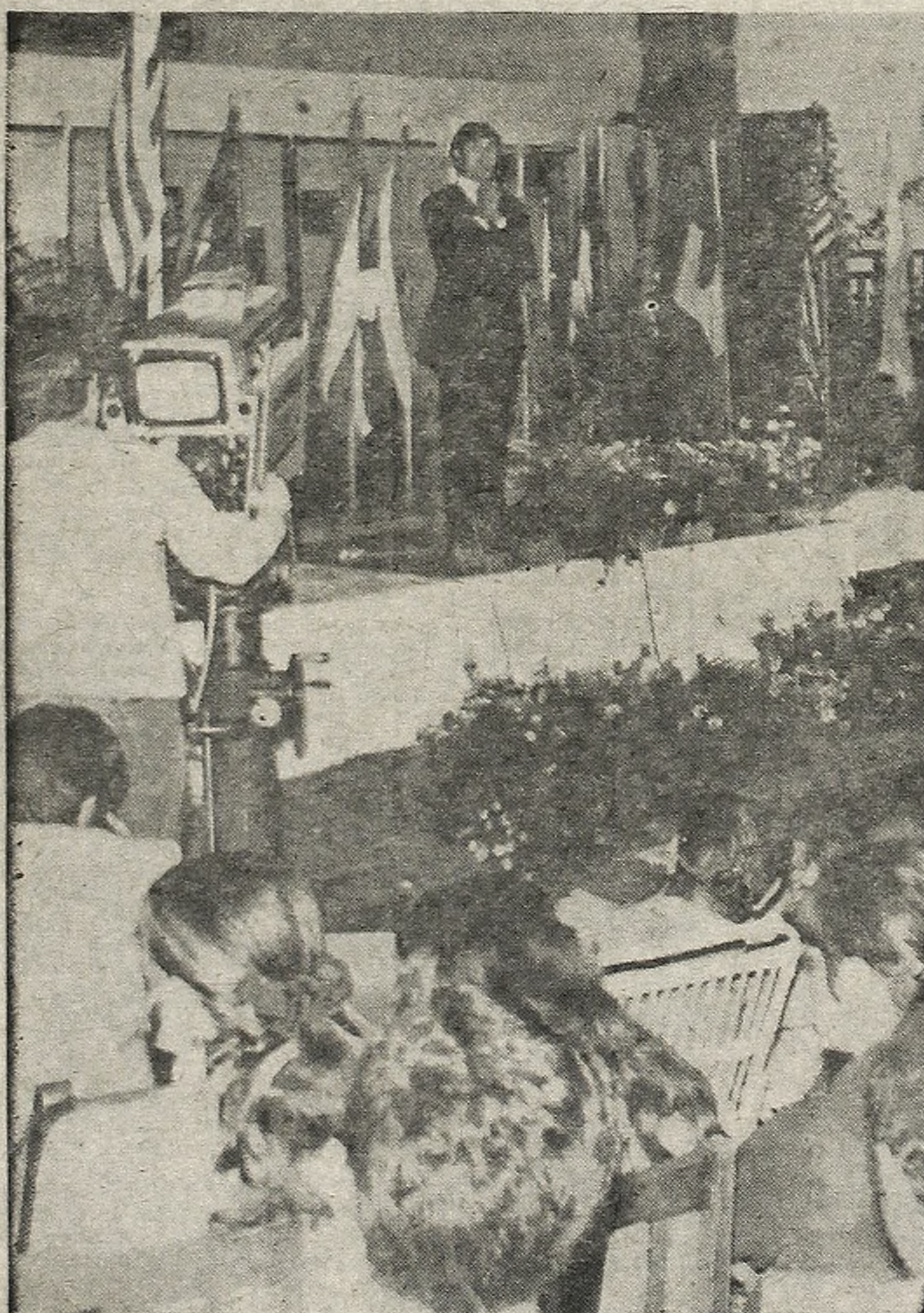


"Mi orgullo y mi vanidad", grita Juan Ramón interpretando con la fuerza con que siempre se presenta en público. Su canción fue muy aplaudida.



La buena compañía [illegible] su nervios de Juan Ram[illegible] El [illegible] te un público ávido [illegible] su [illegible]

CONFRATERNIDAD AMER



[illegible]ando el amor se va". Elio Roca es feliz. Lo dice. Lo interpreta. [illegible]sita, en su actuación en el Festival de Punta del Este.

• Primer Festival de la Canción de Punta del Este
• Exitosa Actuación de Juan "Corazón" Ramón
• Cuatro Jornadas con seis temas ganadores

"Combate de San Lorenzo' (Figueroa Reyes), "Como explicarte que te quiero" (Melina de Capri), "Mi orgullo y tu vanidad" (Juan Ramón), "Cuando el amor se va" (Elio Roca), "Despertar pobre' (Marga y Betty) y "El sueño de un poeta" (Ricardo Roda), fueron los seis temas ganadores del "Primer Festival de la Canción de Punta del Este". El jurado integrado por 13 personas, fue receptáculo del fervor de todo el público concurrente, a través de cuatro brillantes noches.

Acallada la euforia popular y la puja de los valores participantes, surge entonces un exhaustivo análisis. Y en ese aspecto el **"Primer Festival de la Canción de Punta del Este"** arroja un balance favorable. Cabe destacar en primera instancia que no interesan los galardones discernidos, sino la fraternal puja de astros y estrellas rioplatenses, conviviendo en los jardines del renovado edificio del Palace Hotel. El sensacional festival iniciado el 25 del corriente concitó el interés de millares de espectadores. Así fue que en su escenario se dieron cita: Juan Ramón, María Alexandra, Danielo, Paula Gales, Enrique Dumas, Diana María, Lucía Lara, Melina de Capri, Susana Rinaldi, Graciela Pal, Lilian Martí, José Antonio, Hernando, Edith Scandro, Hernán Ríos, Ricardo Roda, Beto Fernán, Blanquita Silván, Elio Roca, Quique Roy, Nacho Paz, Mónica Lander, Yaco Monti, Rosa María, Robustiano Araoz (triunfador en Cosquín), Laura Regal, Leticia, Miguel Angel Shell, Marga y Betty, Tony Fazzio, Omar Giacosa, Hernán Figueroa Reyes, Ricardo Javier, Fabiola, y otros. .

Organizado por Pedro Voiro —director argentino de TV radicado en Uruguay—, Oscar Martín y don Pedro Fernández, un correntino con espíritu puntaesteño, las cuatro jornadas que tuvieron su brillante epílogo el viernes pasado, ratificaron la insobornable hermandad americana. Juglares de todas las noches fueron Edgardo Suárez —flamante galardonado "revelación cinematográfica"—, Osvaldo de Paoli y Colomba. El público asistente en numerosa cantidad premió con vítores y aplausos, las distintas interpretaciones de todos los artistas. Ninguno abandonó el escenario sin recibir la cuota de cariño de la concurrencia. Y ello fue altamente reconfortable. No siempre acontece lo mismo en otros festivales musicales. Los intereses en danza (sellos discográficos, representantes, canales televisivos, etc.) suelen empalidecer o frustrar los alcances de sus cometidos. Pero en la presente oportunidad —podemos asegurar— fuimos testigos de todas sus alternativas. Y confesamos sinceramente que nos hemos sentido orgullosos de compartir tantos momentos de cálida demostración humana. Allí, en Punta del Este, nadie se sintió más importante que otro. Puede parecer mentira la aseveración, pero desafiamos a quienes hayan concurrido a que refuten nuestras sinceras apreciaciones. Más que un magno certamen musical, fue una evidente demostración de hermandad.

Los canales Teledoce, de Montevideo y Tevedos captaron todo el desarrollo del **"Primer Festival de la Canción de Punta del Este"**. Ambas teledifusoras hicieron llegar a una enorme legión de televidentes todas las inquietudes acumuladas en el proceso del festival. Los cómputos de audiencia fueron seguros dictadores en ese aspecto. Muchas cosas ocurrieron a lo largo de sus jornadas. En ningún momento el clima de real entusiasmo logró empañar el intento de sus propulsores. Varias fueron las estrellas que exaltaron la adhesión del numeroso auditorio. Entre ellas, recordamos las interpretaciones del campanense Juan "Corazón" Ramón; el puntano Yaco Monti; el chaqueño Elio Roca (cantó un tango en la primera noche y fue ovacionado de pie); Laura Regal, trigal rubio hecho alondra mensajera, despertó y aceleró mecanismos cardiovasculares; Paula Gales, con su personal estilo interpretativo; Edith Scandró, con su aplaudido tema "Primavera en mi corazón", y Melina de Capri, ganando adeptos con dos melodías fuera de concurso. En síntesis: un valorable aporte a la confraternidad de países hermanos por medio de sus jóvenes cantantes...

Miguel [illegible]gel [illegible] cesita [illegible]



a españia Mónica, su esposa y amiga, es un sedante para los
le In Ran El cantante espera el momento para presentarse an-
bli ávido su canción, que luego sería coreada y aplaudida.

MERICANA



guel Ángel Shell, nuevo valor de la canción moderna, no necesita adjetivos. Su presencia en escena promueve aplausos.

BELLEZAS: OTRO "FESTIVAL" APARTE

El **"Primer Festival de la Canción de Punta del Este"** no solo congregó a gran cantidad de público, sino que realizó un festival aparte: el de la belleza. Si; porque además de conquistar al público uruguayo con sus canciones, nuestras compatriotas lograron **"un primer premio"** entre las mujeres elegantes y bonitas. María Alexandra, Paula Gales, Melina De Capri, Laura Regal y Edith Scandro fueron, en esta oportunidad, las representantes argentinas del "sexo débil".

Pero con debilidad o sin ella, causaron estragos. Más de un corazón masculino se agitó al conjuro de una pasión prematura, que nacía con solo mirarlas. Cada una de ellas, rivalizaba entre si, a pesar de participar con un mismo fin.

Pero a la postre era de todas formas, como entrar a la casa del vecino. María, Paula, Melina, Laura entraron. Sin más presentación que su elegancia y su belleza sin discusión. Porque si hay algo que no merece discusión, es la belleza femenina. Más aún si quien la lleva con alteza, es la mujer argentina. Porque no en vano, en todos los países del mundo es admirada la mujer de nuestro país. Paula, María, Melina y Laura lo reafirmaron una vez más.

1 Rosarina. Voz sensual. Presencia. Todo eso en Laura Regal, cantante argentina que triunfó en el Uruguay.

2 Paula Galés en plena actuación. Imán en su personalidad, que prendió en la vecina orilla. Un éxito más.

3 "Quiero explicarte que te quiero". Melina de Capri, trata de hacerlo. Su canción fue uno de los éxitos.









OSVALDO PIRO

TAMBIEN LA JUVENTUD OVACIONO A PIRO

Osvaldo Piro, Tito Alberti, Varela Varelita y Los Hispánicos formaron un verdadero póquer de ases en las veladas carnavalescas. Amenizaron los bailes del Centro Lucense, entidad de añejo y alto prestigio, alcanzando el tope de la tabla de recaudaciones. ¡25 millones de pesos! Por cierto que el lugar donde se encuentra la sede del club organizador no es de barriada que alguien pueda calificar de tango. Y ahí, en un ambiente de apariencias contrarias a nuestra música ciudadana, se impuso el compás de lo nuestro. Fue un triunfo millonario que demostró una vez más que el tango está pidiendo a gritos sitios donde los porteños y los provincianos puedan ir a escucharlo, a bailarlo y —por qué no—, a cantarlo.

El joven compositor, director y bandoneonista que es Osvaldo Piro ha cosechado, del brazo de otros altos exponentes de la canción, un galardón que lo ubica inequívocamente, irreversiblemente en la meta que le señalara el ya legendario "Pichuco" (de pie, señores), cuando dijo que se trataba de "uno de los músicos de la nueva generación más importantes". Piro actuó en las noches de Carnaval ante multitudes que superaron el número de 20.000 personas. El bis era obligado una, dos, tres, tantas veces, que finalmente no se sabía cuántas. Piro cree en la juventud, cerca, al lado del tango. Por eso nos dice:

—Yo trato de hacer un tango 1969, capaz de captar el espíritu generacional. Hay que ser cronista de la época. Y otra cosa: los jóvenes no bailan el tango por temor a hacer el ridículo. Miran la coreografía tanguística como una cosa complicada, pero que lo respetan se vio noche a noche, cuando frente al palco se aglomeraban más de 5.000 jóvenes de ambos sexos.

No hay caso: el tango sigue siendo el tango. Lo que faltan, son sitios accesibles para escucharlo, bailarlo y hasta cantarlo, como hace 20 años.

YA CASI NO HAY DONDE ESCUCHAR NUESTRA MUSICA POPULAR

Se Hace Difícil y Caro Oír un Tango

En menos de veinte años, el tango, señor y dueño de la noche porteña, fue desplazado. Lo que era el sentimiento más popular del noctámbulo que recorría Corrientes, es hoy privilegio de una selecta minoría. ¿Cuáles son o han sido las causas de este fenómeno antipopular? Esta nota pretende comenzar a desenrrollar la madeja... Para los que andamos por estas calles porteñas se nos plantea un grave problema cada vez que nos visita un colega conocido de otro país y debemos oficiar de anfitriones. Tarde o temprano, estamos seguros, nos lanzará la pregunta: "Che, ¿adónde podemos ir a escuchar unos tangos, como antes y con gente que lo disfrute como nosotros?" La respuesta no solo es muy difícil. Es casi imposible.

Y comienza nuestro drama. Cada vez son menos los lugares que resisten en forma casi heroica el avance de la música foránea. Se pueden contar por los dedos de una mano y aún sobrarían dedos como si esto fuera poco, los precios que se cobran en esos locales son tan prohibitivos que hace falta tener a mano varios billetes grandes, por las dudas...

Hace poco menos de 20 años en cambio, el problema era a la inversa. No se sabía adónde ir por la abundancia de locales dedicados a nuestra música popular. Cualquier porteño que se preciara de tal, recorría, meditaba y elegía. Orquestas para todos los gustos. Lugares de categoría y de los otros. Cantores que entonaban melodías fáciles y que el pueblo tarareaba o silbaba. Todo eso nos hemos dejado arrebatar. ¿Cambiaron los gustos del hombre argentino o una bien orquestada campaña de descrédito hacia lo nuestro nos envolvió de tal manera que hasta renegamos de nuestra música?

• *Epoca de Oro*

En la década del 40 al 50, el tango vivió su época de oro. Ya había muerto Gardel; ya Arolas, Greco y Bardi eran prohombres que habían pasado y formaban parte de la mitología Tanguera. Sin embargo, Buenos Aires respiraba tango. Las marquesinas de Corrientes con sus luces refulgentes anunciaban: Pugliese en el Nacional; D'Arienzo en el Ruca; Troilo en el Tibidabo; Di Sarli en el Tango Bar; Héctor Varela "la sensación rítmica 1950" en el Chantecler; Alfredo De Angelis en el café Marzotto, donde por la friolera de 65 centavos, uno tomaba una copa y se pasaba tres horas escuchando al maestro de la "juventud triunfadora", uno de cuyos tangos, "Pregonera" cantado a dúo por Julio Martel y Carlos Dante era tarareado hasta por las piedras. La lista sería enorme. En cada barrio, en cada club, especialmente los sábados, la atracción era la orquesta típica. Ni hablar de los Carnavales. Los bailes del Luna Park, donde tocaba Canaro, congregaban multitudes, tanto o más que cuando se disputaba un título mundial de box. Todo eso que parecía inamovible, una fortaleza inexpugnable, se perdió. ¿Por qué?

• *La Competencia*

En todas las épocas el tango debió competir con música extranjera. Desde los tiempos del Charleston a la actualidad. Es un error creer que el auge del jazz tuvo algo que ver con la declinación del tango. El jazz como el tango, tiene una base de sustentación firme. Ambos tienen origen netamente negroide y si bien su tiempo rítmico es distinto, ambos se complementan y mal pueden competir. En la época de más fulgor jazzístico el tango mantuvo su sitial, sin decrecer un ápice su popularidad. Lo mismo ocurrió cor el bolero y los ritmos tropicales. Después del 45 la música tropical sentó sus reales y proliferaron las llamadas orquestas características: Carlos De Palma, Juan Carlos Barbará, Don Filinto, Don Fabián, La Continental eran corporar el resto del juego, añadir el jugo nombres que adquirieron cierta nombradía, pero que jamás pudieron llegar al renombre y popularidad que ostentaba cualquier orquesta típica. Unicamente Feliciano Brunelli pudo llegar al primer plano, pero hay que hacer notar que "el mago del acordeón", como se lo llamaba, incluía en su repertorio música nacional, especialmente rancheras y valses criollos. La competencia entre el tango y la música tropical se mantuvo en un plano leal y de igual a igual. En los bailes tocaba media hora cada orquesta y en la radio ocurría lo mismo. No había ventaja para nadie y el tango siguió adelante.

• *La Declinación*

Luego del año 50 el tango comenzó a recibir los primeros golpes bajos y, aunque parezca una paradoja, los mismos partieron de sus propios cultores. La tremenda popularidad de las principales orquestas dio lugar a lo que se llamó "repertorio propio". Esto es, en buen romance, "lo que toco yo, no lo toca aquél". Pieza que interpretaba Troilo, no la hacía D'Arienzo o viceversa. Estos absurdos celos artísticos hicieron que el público se dividiera y cada orquesta contara con su barra seguidora. Al principio fue bien, pero como todas las cosas sin base firme, al poco tiempo se desmoronó. La inflación que se desató en el país, hizo que las barras seguidoras fueran cada vez menos. Las entradas subieron de precio; el transporte ídem para ver una orquesta que tocaba en el Gran Buenos Aires había que desembolsar 50 ó 60 pesos. Era mejor ir al cine. La declinación comenzó.



Astor Piazzolla, discutido pero impuesto por su propio estilo que muestra una faz distinta del tango. Exito y ovaciones.



Osvaldo Pugliese, embajador del ritmo que Buenos Aires parecería querer borrar de sus locales. Se hace caro oír tangos.

• *Negocios Tangueros*

En nuestro país, como en todos los países del mundo, nadie tiene un negocio para perder plata. Por más lirismo que se tenga, a nadie le gusta tener déficit. Y dando razón a este axioma, los locales de tango comenzaron a desaparecer. Los templos o catedrales del tango, como se los quiera llamar, fueron dando paso a las pizzerías; los cafés y copetines al paso se adueñaron de Corrientes y sus adyacencias. De la noche a la mañana, el porteño vio desaparecer el Marzzotto, el Chantecler, el Tibidabo... El tango se quedaba sin techo... Las orquestas eran caras... La gallina de los huevos de oro, dejó de poner...

• *Los Poetas*

La enorme transformación que tuvo el país después del 45, hizo que muchos personajes que fueron fuente inagotable de inspiración tanguera, dejaran de existir. El compadrito, el malevo, el conventillo, perdieron vigencia a medida que la ciudad crecía. Los poetas tangueros se estancaron e insistieron en recordar tiempos idos. Muertos Manzi y Discépolo; retirados o poco menos Homero Expósito y García Giménez, apenas quedaron Cátulo Castillo y Carlos Bahr como representantes de la época de oro que evolucionaron al ritmo del tiempo y de cuando en cuando nos regalan un tango actual. La nueva generación de poetas argentinos, está en deuda con el tango. La prueba está en que el último impacto tanguero, ese hermoso tema que se llama "Que falta que me hacés" fue escrito por el poeta uruguayo Federico Silva en colaboración con Armando Pontier.

• *La Ley Olvidada*

Al promediar el año 54 y viendo que al tango se le cerraba cada vez más el horizonte, el grupo directivo de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música) logró del entonces Congreso Nacional la sanción de la ley que establecía la obligatoriedad de difundir el 50 por ciento de música Nacional. Lamentablemente, los sucesos que vivió el país después del 55, hicieron que la ley jamás se cumpliera y si bien no se derogó, quedó completamente olvidada. La radiofonía comenzó a difundir cada vez más música foránea. El auge de la TV se reflejó en la instalación de nuevos canales para los cuales el tango fue un convidado de piedra. Números extranjeros de bajísima calidad se adueñaron de la plaza. La voz y la figura de Elvis Presley, el primer "nuevaolero" se enseñoreó en las vidrieras de las casas de música de Buenos Aires. Las empresas grabadoras firmaban convenios con firmas extranjeras y adquirían matrices para reproducir aquí. Las orquestas típicas grabaron cada vez menos. Los temas grabados no tenían difusión alguna. La aparición de personajes llamados pomposamente "Disjockey" coparon las audiciones radiales. Los comentaristas de tango quedaron en ínfima minoría.

• *Extranjerismos*

"En la Argentina, hasta los cigarrillos tienen nombre extranjero". Esta frase dicha por un colega uruguayo es, a nuestro pesar, la más sacrosanta verdad. Paralelamente a la declinación del tango, se nos fue imponiendo, casi sin darnos cuenta, una nueva corriente extranjerizante. Se buscó por todos los medios que nuestra juventud emulara, de cualquier forma, a la de otros países europeos que después de la guerra mostraban una juventud disconforme y desorientada. El joven argentino, el muchacho porteño desapareció, para dar paso a una mezcla rara de "Musheta y de Mimí". Los rebeldes sin causa; los tipo Beatle, los Hippies, en fin, todo fue alentado para que se imitara. Los episodios de las series televisivas trajeron deformaciones idiomáticas. Los "Jingles" publicitarios se realizan cada vez más con idioma extranjero. El espectáculo ahora es "Show". El fin de semana, week-end"; el feliz cumpleaños 'happy Birthday" el que trabaja de sol a sol "Full Time". Lo nuestro no sirve. El tango es malo. El idioma es feo.

• *Siempre de Moda*

Todo lo nuestro pierde cotización en el mercado exterior. Todos nuestros productos de exportación se ven inferiorizados y hasta ignorados. Pero, aunque parezca mentira, con el tango esto no ocurre. El tango es un embajador sin cartera, que mantiene su vigencia y en algunos casos la acrecienta. Aquí, en Buenos Aires, para escuchar tangos hay que hacerlo en horario nocturno, después de la medianoche y por contadas radios. La que fue capital del tango, ya no lo es. Es común, en veraneantes que recorren la costa atlántica sintonizar radios uruguayas, donde el tango prevalece en forma inamovible. Nombres que hoy no dicen nada para los argentinos siguen en su sitial en la vecina orilla. Grabaciones de Alberto Gómez, Magaldi, Corsini, Lomuto, Canaro, Di Sarli, ocupan horarios centrales. En Chile hay más audiciones de tango que aquí. En Colombia, donde recientemente se erigió una estatua en homenaje a Gardel, la delegación argentina se encontró con la novedad de que la figura más popular de la canción es Armando Moreno, hoy casi ignorado aquí, quien cantaba en sus buenos tiempos con Enrique Rodríguez. En Francia, Marcel Feijóo, una de las orquestas más renombradas basa la mayor parte de su repertorio en el tango.

• *El Tango en Japón*

En el lejano Oriente, en Japón, hay dos mil quinientas orquestas típicas. Juan Carlos Cobos, un argentino que cantó con Pugliese y luego marchó a España, recorrió el mundo cantando nuestro tango. De regreso en el país, nadie lo invitó siquiera a un reportaje. Es muy común ver en revistas extranjeras la imagen y las biografías de los principales músicos tangueros de vanguardia. Saben más los japoneses que nosotros quiénes son y qué hacen Piazzolla, Stampone, Rovira, Nichele, Francini y tantos otros que han elevado el tango. Un tema de Piazzolla, "Verano Porteño", bate records de venta en el exterior. Aquí se hacen tiradas limitadas y si se llega a vender mucho, se lo frena con cualquier excusa. Hoy si un intérprete vende cien mil placas, se le da un disco de oro. Hace 20 años, D'Arienzo vendió de "La Puñalada" un millón y medio. Recordamos el slogan publicitario que decía: "Un millón y medio de puñaladas y sigue en libertad". No sabemos el tiempo que hace que "La Puñalada" por D'Arienzo no se difunde en nuestras radios...

Como en el año 30 De Caro, en el 37 D'Arienzo, en el 50 Varela, en la actualidad Piazzolla, siempre habrá artistas que extraerán del dos por cuatro la savia renovadora para mantener su vigencia. El tango siempre sobrevivirá, por que tiene base irme, porque es el folklore de Buenos Aires. Aunque la juventud le dé la espalda deslumbrada o engañada por intereses espúrios.

• *Los que Quedan*

Mientras haya hombres sinceros como Amleto Berguiatti (Julián Centeya) o Washington Sánchez, que si bien representan a la guardia vieja explican al joven de hoy la riqueza y el valor de nuestra música. Mientras haya jóvenes como Oscar del Priore que se esfuerza por hacer entender a su generación que el tango no es música de prostíbulo, hospital o penitenciaría, como nos han querido hacer creer. Mientras los creadores como Piazzolla, Plaza, Ahumada, Francini, Stampone sigan componiendo, el tango no morirá. Y ellos harán, en un día no lejano, que no demos vuelta la cara avergonzados cuando un colega de un país vecino nos pregunte tarde o temprano: "¿Ché, adónde podemos ir a escuchar unos "tangazos"?

MAPAMUNDI DEL ARTE

SIDNEY POITIER: EL MEJOR PAGADO

HOLLYWOOD (ANSA) — Sidney Poitier es el actor mejor pagado del mundo. Así lo ha declarado su agente Martín Baum. Gracias a contratos que le



POITIER: oro negro.

garantizan un porcentaje sobre los activos de los filmes que interpreta, ha dicho Baum, Poitier recibirá dos millones de dólares por "Por amor a Ivy", un millón y medio por "La cálida noche del inspector Tibbs", y casi dos millones por "Adivina quién viene a cenar".

GENEVIEVE WAITE: METEORICO VUELO

Para el próximo 25, se anuncia la llegada de Genevieve Waite, protagonista de la película **"Una joven llamada Joanna"**. La



Genevieve Waite

actriz vendrá acompañada por el director de Relaciones Públicas de la Fox para América latina, señor Bernard J. Flatow, para asistir al estreno del filme mencionado. Su visita a nuestra ciudad es la continuación de una gira por Latinoamérica, justamente auspiciando en cada país el estreno de la película.

Genevieve Waite llegará a Buenos Aires luego de su presentación en Cartagena y Río de Janeiro, a cuyos respectivos festivales cinematográficos fue invitada. Anteriormente, el filme fue presentado por la intérprete en Australia, Japón, Hong-Kong, Suiza, Portugal, Inglaterra y Grecia. Asimismo, "Una joven llamada Joanna" intervino en el Festival de Cannes.

La juvenil actriz, lanzada al estrellato con este filme y contratada luego de haber triunfado sobre otras 350 postulantes al papel, es oriunda de Johannesburgo, Sudáfrica. Se ha dicho que ella tiene los rasgos de Marilyn Monroe, el cuerpo de la modelo Twiggy y 19 encantadores años acompañados por un temperamento fuerte.

ARMANDO DISCEPOLO: INSOBORNABLE DEVOCION POR EL TEATRO RIOPLATENSE

Montevideo se había puesto su mejor capa de noche. El viejo Teatro Solís dormitaba en penumbras, evocando épocas de esplendor. Cuando crucé el umbral sentí que sus fantasmas danzaban sobre mi piel. Me seguían presurosos por las rojas alfombras, rumbo al escenario. Se metían en mi oído y me decían cosas. Preguntaban si los había visto en tal o cual obra. Si recordaba los aplausos que el público les tributaba. Si los mencionaría en mi nota periodística. Si sacudiría la pátina que el tiempo y la mala memoria les había endosado sin piedad alguna. El largo corredor se hacía más largo. Se afinaba como un embudo al revés, dispuesto a estallar contra la puerta de acceso al escenario. Cuando llegué hasta él, detuve mis pasos. Ese "espectáculo" sin público, era digno de verse en marcial silencio. Varios actores y actrices de la Comedia Uruguaya ensayaban "Los Disfrazados", de Pacheco.

En un ángulo de la escena, una gastada mesa de madera porfiaba con la nostalgia. Acodado en ella, un hombre huesudo, con mirar de águila en acecho, vigilaba atento. De vez en cuando cortaba algunas escenas para enmendar algunos tonos o alertar sobre la psicología del personaje en cuestión. Cuando permanecía en silencio, parecía flotar en él. Así estuve por más de media hora observando entre bambalinas. Cuando finalizado el ensayo pude estrechar la mano de don Armando Discépolo, tuve la certeza emocional que también se la estrechaba al Teatro Rioplatense. A su historia viva y vigente. A su apasionado adalid sin renunciamientos. Los juveniles ochenta y un años del director y autor me conmovieron.

—¿Qué hace usted por aquí? —prologó cortante.

—Algo muy difícil: vengo a entrevistarlo periodísticamente...

—¿Y cruzó el charquito para verme a mí?

—Por supuesto...

—¡Caramba! Honor que me dispensa; tome asiento por favor...

Y desde allí en adelante, todo fue un galopar por mil senderos de recuerdos. La envidiable lucidez mental de don Armando Discépolo era el cordón umbilical con el pasado. Un pasado hecho con muchos ayeres de luchas, sinsabores, hambre, ilusiones y triunfos. Algo que evocaba con fruición infantil, detrás de su aparente indiferencia. Como una suerte de biombo para ocultar pudorosamente las lágrimas. Así, acodados en la gastada mesa de ensayos, bebida sin alcohol de por medio y la soledad majestuosa del teatro, me confidenció sus sueños, su vida. Infancia, adolescencia y madurez siempre aferrado a una insobornable pasión: el teatro.



EL GUERRERO SIN REPOSO: Discépolo, 81 años y una pasión teatral permanente.

—Mis padres fueron Luisa Delucchi y Santos Discépolo, un napolitano que ancló en Buenos Aires cuando apenas tenía veinte años. Papá fue el director de la primera Banda Municipal y uno de los primeros músicos extranjeros que cultivó los motivos autóctonos de aquella época. Fíjese que inclusive fue autor de un tango titulado "¡No me arrempujés, caramba!"

La mirada de don Armando se clava en la lejanía, ávida de imágenes.

—Eramos cinco hermanos: Amalia, Rodolfo, Otilia Margarita, Enrique Santos y yo. Dicen que asomé a la vida el 18 de setiembre de 1887, a muy pocos metros de la calle Corrientes; aquella inolvidable de los bohemios sin par... ¡Toda una época linda que no volverá!

—¿Cuándo nació su pasión por el teatro?

—Fue mi querida madre quien me aconsejó que me volcara al teatro. Un día descubrió "mi diario", que escribía todas las noches y sus palabras me alentaron. Al poco tiempo terminaba mi primera obra titulada "Entre el hierro"...

—¿La pudo estrenar inmediatamente?

—No... en realidad pasó cierto tiempo. Recién en 1910 tuve la fortuna de que el colosal Pablo Podestá me la estrenara junto a Orfilia Rico, Arturo Podestá, Juan Mangiante, Angel Quartuccí y Jacinta Diana (padres de Pedrito), Pepito Petray, María Esther Buschiazzo y Esteban Gil Quesada. La puesta en escena también corrió por mi cuenta. ¡Cosas de muchacho alocado!

Tal vez sea cierto; pero don Armando Discépolo, lejos de amilanarse siguió luchando sin descanso. Así nacieron de su pluma, páginas como: "El rincón de los besos", "La torcaz", "La fragua", "El reverso", "Espuma de mar", "El movimiento continuo" (Premio Nacional 1916), "El guarda 323", "El vértigo", "Mustafá", "El clavo de oro", "Mateo", "Hombres sin honor", "Muñeca", "Stéfano", "Patria nueva", "Cremona", "Babilonia", "Armando y Eduardo", "Relojero" y muchas otras.

Aún hoy, a los ochenta y un años de edad, guarda en carpeta tres grotescos inéditos: "Apasionadamente", "Mi mundo" y otro sin título.

Cuando lo entrevisté, hace pocos días, ensayaba en el Teatro Solís (**"uno de los mejores de América"**, según su opinión) la puesta en escena de "Los disfrazados" y "Babilonia", constituyendo un homenaje a su fiel trayectoria escénica como autor y director. Algo que don Armando toma con su clásica calma irónica. Restándole respetuosa importancia. Regresando sin haber partido todavía.

—¿Cómo escribe sus obras? ¿Qué nace primero en ellas?

Detrás de sus anteojos me miró detenidamente. Luego, garabateando una hoja con un gastado lápiz, me respondió:

—No existe ninguna estructura previa... Además no me considero un escritor; solo el soldado de una noble causa: ¡el teatro!

—¿Cuánto tiempo le lleva concretar una pieza teatral?

—Todo autor debe ser un cronista fiel de la época en que vive; lo demás es muy fácil deducir. ¡Sobran las palabras!

—¿Recuerda cuántas puestas en escena lleva realizadas?

Una leve sonrisa se dibujó en la escenografía ascética.

—¿La verdad? He perdido la cuenta... ¡Hice tantas "barbaridades"!

Discépolo es un jugador tramposo; siempre esconde la partida. Lo deja a uno con ansias de escucharlo. De saber mucho más sobre él. Unicamente abandona su reducto espiritual, para hablar de los demás. Así fue que aproveché la coyuntura para "fusilarlo" dulcemente:

—Don Armando... ¿Cómo define usted a Discepolín?

—¡Lo veo tan de cerca, que no lo veo!...

—¿Por qué?

—Es que nunca se fue de mi lado ¡jamás! Yo fui su "padre", cuando quedamos huérfanos... Estuvo siempre conmigo compartiendo el café con leche de los sueños. Nos reuníamos siempre en un boliche de Rivadavia y Pichincha. Allí "apoyó su ñata contra el vidrio en un azul de frío" escribiendo más tarde "Cafetín de Buenos Aires", uno de sus tangos...

—¿Cómo era Discepolín?

—Apenas unos huesos y un poco de carne, pero con muchísimo talento. Desde su punto de vista filosófico se adelantó a su época...

Indudablemente Discepolín fue y sigue siendo un personaje vertebral de Buenos Aires. Su volcán de inquietudes aún sigue en erupción. Por eso no me asombró en absoluto cuando el portero del viejo teatro dijo desde la platea, cabeceando relojes.

—Señor Discépolo... Son las dos y media, ¿Lo espero.

Cuando salimos del teatro con don Armando Discépolo, los fantasmas le hacían una solemne guardia de honor ¡Lo juro!

Jorge Sturla

GIANNI MORANDI EMULA A MODUGNO ACTUANDO EN LOS ESTADOS UNIDOS

ROMA (ANSA) — "En marzo haré una tournée por Norte América y espero tener éxito", declaró en una entrevista telefónica realizada por el conductor de una popular audición radiofónica, "Llame Roma 3131", a pedido de numerosas admiradoras, al "muchacho de oro" de la canción italiana, pues deseaban escucharlo y felicitarlo por el nacimiento de su hija Mariana. Gianni Morandi dijo también que no sabe si le irá bien en un mercado tan difícil como el estadounidense, que produce tantos cantores de éxito internacional y que es tan reacio para los cantores extranjeros.

Entre los cantores italianos el que más amplio éxito alcanzó en Estados Unidos es Doménico Modugno su éxito fue tan grande que grabó allí para la casa "Decca" "Nel blu dipinto di blu".

Morandi espera tener ahora igual suerte que Modugno. Los acontecimientos, en su vida de artista y en su vida privada, son sumamente auspiciosos para él este año: primeramente el éxito obtenido en la prestigiosa audición de TV "Canzonissima", en la que fue ganador absoluto interpretando "Cae la lluvia". Su segunda afirmación fue el éxito de "Zingara", cantada por Bobby Solo e Iva Zanicchi en el Festival Nacional de la Canción en San Remo. "Zingara" es una canción de la Casa Editora MI. MO (Migliacci-Morandi). La canción es de Luigi Albertelli y Enrico Riccardi, pero Migliacci y Morandi colaboraron, según se estima, con los autores.

Pero el aliciente más grande para Morandi es el nacimiento (el 14 de febrero), de Mariana, una hermosa beba morocha que Morandi y Laura Efrikian, la joven esposa del cantante, esperaban ansiosamente. Se conocieron en el "set", mientras ambos interpretaban un film, y se casaron en 1966. Hace dos años tuvieron otra nena, pero murió pocas horas después del alumbramiento. Fue un gran dolor para los esposos. Esta vez todo resultó bien y Gianni Morandi dice: "Mariana es mi mascota; el día que nació fue el más feliz de mi vida".



TRIUNFAL REPERCUSION: Morandi, desde su Italia hasta Estados Unidos, en búsqueda de merecidos lauros.

JOHN CASSAVETES CRITICA A COLEGAS

El joven y excelente actor griego John Cassavetes, es el esposo de la apetecible Mia Farrow en "El bebé de Rosemary".

Cassavetes hace el papel de un mediocre actor de televisión. Para poder mantener a su exigente esposa hace avisos comerciales, papeles sin importancia y todo cuanto pueda conseguir ante las cámaras. Al respecto acota el cotizado astro cinematográfico: **"Por supuesto que hay mala gente entre los actores, pero hay gente mala en otros sectores de la vida. Los actores son los seres más inseguros del mundo, aun cuando han triunfado. La única manera que tienen de estimar su carrera es por los cheques de pago y las críticas de la prensa. El personaje que interpreto en «El bebé de Rosemary» tiene mucho de ellos; me encuentro muy identificado".**

HECTOR LARREA, UN ROSTRO NUEVO PARA EL MUNDO DE LA TELEVISION



BUENA ESTRELLA: la de Héctor Larrea, hoy popular figura televisiva. Premio a un auténtico valor artístico.

La televisión es un caldero consumidor de imágenes; un pulpo en cuyos tentáculos se frustran miles de ilusiones. Muchos llegan, otros intentan durante toda una vida llegar. Los más, quedan en el camino atrapados por este gigantesco monstruo que enseña su mejor cara al público, pero que entre bambalinas oculta fracasos, llanto, angustia, desesperación... ¡Pero no todo es negativo! También está lo lindo. Las puertas que se abren para nuevas inquietudes.

La cámara dispuesta a captar un rostro fresco, una voz juvenil, una mentalidad distinta. La pantalla que proyecta a los hogares la dimensión de una personalidad renovadora. Comienza entonces a hacerse familiar. A entrar en casa con absoluta confianza, a ganarse el cariño de todos. Ese hombre, que ha conseguido su oportunidad, hace lo imposible por cuidarla. Estudia, se perfecciona. Le interesa su profesión, la quiere. Sabe cómo hacer para continuar ascendiendo o terminar en el momento más inesperado.

Todas estas reflexiones se agolparon en un torbellino al enfrentarnos con Héctor Larrea, conductor de "El Mundo del Espectáculo", de Canal 13. Un metro ochenta y tres, una sonrisa de chico bueno; dicción clara, preciso en sus palabras. Es una nueva imagen.

—¿Cómo es "su" imagen?

—Yo mismo. No pretendo "vender" algo que no siento al público; les doy, o al menos trato de hacerlo, sinceridad. Me preocupo por contarles algo que tenga principio, trama y final. Son los consejos de mi suegro Ferrara, creador de "Quién es quien"; él me dice: "Si no quiere caer en el anunciador común, siempre cuente una historia". Ese es mi camino.

—¿Por eso aceptó la conducción de "El Mundo del Espectáculo?"

—Exactamente. Al principio me parecía descabellado presentar una película. Luego me fui convenciendo que, sin caer en el guía técnico que explica fríamente, podía contar algún detalle con respecto a lo que anunciaba. Buscando argumentos para cada espectáculo encontré lógica mi misión. En el programa se emiten desde películas hasta partidos de fútbol, pasando por teatro y matches de box. En cada uno debe haber anécdotas jugosas para contar al público.

En 1961 Larrea se recibió de locutor. Trabajó inmediatamente, un año después, en tres emisoras simultáneamente: Mundo, Antártida y Mitre. Con las audiciones de "El círculo musical" su voz cobró popularidad. Pero su rostro era aún desconocido para el gran público. En 1967 llega a Canal 13, sin más recomendación que sus condiciones.

—Tuve en Carlos Iliana, ejecutivo del canal, una gran ayuda. A los ocho días de estar con él me llamó para un programa. "Norteamérica canta" se titul a.

Actualmente conduce, además de "El mundo del espectáculo", "Matinee como en el Cine", los domingos, de 13 a 19. Los miércoles, a las 20.30, "100 pesos por segundo". El mes próximo comienza con "La campana de cristal", y en abril va a "La Feria de la Alegría". En Radio El Mundo, conduce todos los días, a las 9.30, "Rapidísimo", y los sábados, a las 13, "Artistas argentinos por el mundo".

—¿Prefiere radio o televisión?

—No se puede elegir. Ambas cosas las hago con el mismo cariño.

—¿Reemplaza a Fontana en "La Campana...?

—No, seré parte de un equipo. Además es imposible ocupar el sitio de un hombre que lo que ha logrado ha sido en base a años de sacrificio. El es popular e inamovible.

—¿Pero no cree que en algún momento.. ?

—Definitivamente, no. Eso sí: me fijo mucho en él, porque es un gran ejemplo de dedicación y amor a la profesión.

Héctor Larrea transita el camino de los triunfadores, con aplomo y sinceridad. Es uno de los nuevos rostros televisivos...

CICLO ESPACIAL EN EL CANAL 13



GINAMARIA: encanta...

Un elenco de intérpretes de comedia, actores y cantantes, habrán de participar en el nuevo programa titulado **"Serenidad Espacial"**, que el Canal 13 pondrá en pantallas a partir del jueves 6 de marzo en el espacio comprendido entre las 20.30 y 22 horas.

"Serenidad Espacial" es un ciclo de Hugo Moser, que contará con la dirección de Edgardo Borda; coreografía de Pedro Sombra; iluminación de José Barcia; música original de Ernesto Mastronardi y orquestaciones de Carlos Goldberg. El tema de este espectacular televisivo alude a una presunta invasión de platos voladores en los cuales, seres extraterrestres vienen a buscar la serenidad espacial, aparentemente lograda en la superficie terráquea. El elenco se encuentra integrado por Fernando Siro, Enzo Viena, Joe Rígoli, Silvio Montanari, Stella Maris Closas, Rodolfo Ranni, Peggy Sol, Ginamaría Hidalgo, Astor Piazzolla, "Conexión Nº 5", Lucio Dalla, "Dúo Dinámico", Pedro Sombra y el conjunto vocal "Zupay".

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Corrientes 1755. 40-5680 y 49-7575. Refrig. 15.25, 18.40, 21.55 y 1.15: Varied. 15.45, 19 y 22.15, Trasn. 1.30:

Las Sandalias del Pescador

S|R. A. Quinn, Sir L. Olivier, O. Werner, D. Janssen, V. De Sica Metrocolor. 70 mm. Pantalla gigante y 6 bandas magnéticas.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle. 777. 31-0700. 392-9700. Refrigeración Exito de la temp. 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10, L. Ball, H. Fonda y Van Johnson en: Lo tuyos, los míos, los nuestros. S|R. Color DeLuxe. Exclusivamente en esta sala: Los tuyos, los míos, los nuestros. La comedia más divertida de este año, que arranca carcajadas a cada instante.. 14.30 17.55, 20.20 y 22.45: Not.

★ **AMERICA.** Callao 1057. Refrig. Extraordinario estreno exclusivo. A las 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10:

LA CAIDA MORTAL

(P|18|añ.) Suspenso sin límite... con Michael Caine, Giovanna Ralli, Eric Portman y Nanette Newman en cada instante del más audaz y cruel engaño jamás perpetrado. Direc.: Bryan Forbes. En color De Luxe. A las 14.50, 17.25, 20.5 y 22.45: Notic. Arg. Loc. vta. con 3 días antic.

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6967. 12.50, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.:

EL CREDO DE UN HOMBRE SOLITARIO

14.30, 18, 21.30: Mi nombre es violencia. Extraord. doble programa. Contin. (P|18|añ.) Sábado trasn.

★ **ASTOR.** Corr'tes 746. 45-5541. Doble programa. Contin. 12 a 24. Assassination y El Samurai, con Alain Delon. (P|14|a.) Próx.: Barbarella, con Jane Fonda.

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2726. Cont. 7 novias para 7 hermanos; Los mercenarios; Fiesta en California. (P|m|14).

★ **ATLAS.** Lavalle 669. 392-1936. Refriger. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.5. Estreno en Tech. con Steve McQueen, Jacqueline Bisset:

BULLITT

(P|m|14|añ.) con Robert Vaughn, a las 15, 17.30, 20 y 22.40: Notic. Arg. Hoy trasnoche 1.15: BULLITT Loc. num. vta. (P|m|18|a.)

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. Cont. 14.35, 17.15, 20, 22.45: Comentario grabado de J. L. Borges

ULYSES

de James Joyce. (P|m|18|añ.)

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Refrig. 13, 16.40, 20.10:

EL ULTIMO SAFARI

15, 18.40, 22.15: Johnny Yuma, col.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. — 392-8356. — 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

CATALINA LA GRANDE

J. Moreau y P. O'Toole. Tec. Panav. (P|m|14). Exc. esta sala. Próx.: Por amor a Ivy. 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Not.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. Refrigeración. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. super estreno 1969: PLAY TIME (las locuras del Sr. Hulot) (S|R.) con el genial cómico francés Jacques Tati en 70 mm y marav. color; 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40: Notic Loc. vta 3 días antic

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23: Steve Mc Queen en:

BULLITT

(P|m|14)ñ Tec. 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Noticiario.

☆ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.40: SUECIA, INFIERNO O PARAISO (P|m|18). Tec. 14.40, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Not. y Var.

★ **CASINO CINERAMA.** Maipú 386. 45-0202. El auténtico cinerama con 3 proyectores, 10 bandas de sonido estereofónico y 57 parlantes en la sala. 14.20, 17 19.45 y 22.35:

Siete Maravillas del Mundo

(Ap|p|t|públ.). Tec. Días hábiles $ 200. Sábado y dom.: $ 250 Refrig. Loc. con 3 días de antic.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.30. 19.10 y 23: Henry Fonda, Lucille Ball en:

LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS

14, 17.25 y 21.10: Operación Cerveza; B. Hope y G. Lollobrigida.

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrig. 15.25, 18.50, 22.15, estreno exclusivo:

A QUIENES LOS DIOSES QUIEREN DESTRUIR

Realiz. en el esplendor del 70 mm y 6 bandas de sonido en fascinante tecnicolor, y como música de fondo las maravillosas óperas de Wagner. (Inc|14). 14.50, 18.25 y 21.50: Not. Argentino

★ **COSMOS 70** Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Varied. y Notic.; 15.20, 17.25, 19.30, 21.35 y 23.20 hs.:

DAME LA PATITA, AMIGO

(S|R.) Menores $ 200.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. En VistaVisión y colores:

TEMPESTAD

V. Heflin y S. Mangano. Un novio del espacio; J. Lewis. Sábado 1º, trasnoche: Un novio del espacio.

★ **GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. Prog Luna de miel; El último Cuplé, colores. Niñ. $ 100. NO-DO.

★ **G MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Estrategia matrimonio, S. Pinal; Guadalajara en verano, D. Reed. (S|R.) Color. NO-DO.

★ **G. REX.** Corr'tes. 857. 392-8000. Refrig. 14.30, 16.35 y 18.45. ¡Tome a Frank Sinatra, mézclele a Dan Blocker, agréguele a Raquel Welch y tendrá: Acción.... Tensión.... Violencia.... Sexo.... en:

LA DAMA EN CEMENTO

20.55 y 23.15 hs., Frank Sinatra, Raquel Welch, Richard Conte en:

LA DAMA EN CEMENTO

(P|m|14|añ|i|18). Dir.: Gordon Douglas. Panav. y color. 13.55, 14.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Varied. y Notic. Loc. 3 d. ant. Hoy 1.15, trasnoche; Richard Boone, Marlon Brando, Rita Moreno: La noche del día siguiente.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5, Jacques Perrin y Eva Renzi en el sensac. Filme francés:

NOS LLAMAN JOVENES REBELDES

Techn. 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Varied (P|18|añ.)

★ **G. VICTORIA.** A. Mayo 882. 34-1493. El dependiente, de L. Favio, con W. Vidarte, G Borges; Martín Fierro, A. Alcón, L. Murúa, color. (P|m|14|añ.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. Refrig. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. R. Schneider y K. Bohm en:

SISSI

S|R. Tec. Sáb. trasn. estr.: Suecia... ¿infierno o paraíso? (P|18).

★ **IDEAL,** Suipacha 378. 35-3500 **REFRIGERACION**

17ª semana de extraordinario éxito Loc. vta. para hoy y 5 días antic. Bolt., de 10 a 23. 15.30, 19, 22.25. Hoy en trasnoche a la 1.10 hora. Toda la magia del supercinerama:

2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio

(S|R.), con Keir Dullea y Gary Lockwood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine. 13 años para filmarla, ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Notic.

★ **IDOLO.** Ctes. 829. 392-8509. 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOS BANDOLEROS

P Visión, Color DeLuxe. (P|m|14). J. Stewart, D. Martin, R. Welch. Not. 13.30, 15.45, 18, 20.20, 22.40: Not. Fcés. 13.50, 16.5, 18.20 20.40 y 23. Sábado, trasnoche. Refrig.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431 Refrigeración. A las 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.5 y 22.50: Notic.

El Nadador

Tec. Burt Lancaster. (P|14|i|18|a

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334 40-7448. Refrig. 13.15, 15.65. 18.15 20.45 y 23.10, A Delon. Ch. Bronson

ADIOS AL AMIGO

Panav. Eastmancolor (P|14|1|18) 13, 15.20 17.50, 20.30 22.55: Notic

★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrig. 13.30, 15.10, 17, 18.50, num. 21 y 23, Trasn. 1.10. El amor a un plano de desnuda crueldad:

Las Dulces Amigas

(P|m|18|añ.) de Claude Chabrol.

★ **LORCA.** (Cineforum de Arte) Ctes. 1428. 40-5017. Refrigeración. 13.25, 15.55, 18.20, 20.40, 23.5. Loc. num. Hoy trasnoche 1 h.:

LOS AVENTUREROS

3º mes Con Alain Delon y Lino Ventura, en Eastmancolor. (I|14). 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.35: Not

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.20, 15, 16.50, 18.50, num. 21 y 23, Trasn.: 1.10. Prodigiosa visión del carnaval carioca:

Orfeo Negro

(P|m|18|añ.) Mañ.: Día de fiesta.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tts 1770. 40-3742. — UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A

WALT DISNEY

¡Programa exclusivo! 15.30, 18.10:

Disneylandia y los Días de Fiesta

13.50, 16.30, 19, 21 y 23:

El Profesor Distraído

¡Con su fórmula para reír en 1969! Jueves estr. excl. en esta sala:

BOBBY, REY DE SU RAZA

Tecnic. ¡Ud. la recordará siempre!

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte), 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, num. 20.50 y 23. Trasn. 1.15: Sátira contra los psiquiatras, el amor, el sexo:

Placeres de la Locura

(P|m|14|añ.) de G. Axelrod.

★ **LUXOR.** Lav. 669. 392-3893 Refriger. 13.40, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10: Excepcional, auténtica, verídica: SUECIA, INFIERNO O PARAISO (P|m|18). 13.25, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.50: Var. y Not. Sábado, trasnoche.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. 14, 17.50 y 22 (en punto). ¡No pudieron esclavizar su alma!: Espartaco. Tec. K. Douglas, L. Olivier. 17.5 y 21: El festival del pájaro loco.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4279. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.:

AUGE Y CAIDA DEL TERCER REICH

(I|14|añ.) 13.45, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Noticioso.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816 y 1064. Refriger. 15.30, 17.50, 20.15. 22.46: Not. 13.45, 15.50, 18.10, 20.40, 23.10 y 1.15 en punto, una película de excepción:

REBELION

(P|m|14). Primer premio del British Film Institute al mejor filme Festival de Londres. Gran premio de la crítica internacional Festival de Venecia. Seleccionada para el Oscar de la A. de Artes y Ciencias de Hollywood:

Rebelión

con Toshiro Mifune (intérprete de Gran Prix.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-3611. Refriger. 17.30, 20.15 y 23: Beldades nocturnas. Direc. R. Clair, con G. Philipe y G. Lollobrígida. (I|14|a.) 17. 19.45 y 22.30: Notic. y cortos.

★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 392-3545. Cont. desde las 13 hs. Pl. $ 100. Dib. en color. Cómicas, Disney, todos los personajes. Martes y viernes nuevo programa.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861 392-1000. Refr. 13.5, 15.25, 18, 20.35, 23 y trasn. 1.10, Dino de Laurentiis:

VILLA CABALGA

(Pancho Villa) R. Mitchum, Yul Brynner, C. Bronson. Tec. (P|14). Jueves: SOLUNA, It. M. Castro, H. Carrión y D. Baret.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. Refrig. 14 15. 16.30, 18.45. 21 23.15, y en trasnoche a la 1.30 h.:

EL CINTURON DE CASTIDAD

(P|m|18). Tec. 13 40, 16, 18 15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Argentino. Jueves, estreno: La fiaca. (I|14). N. Briski y N. Ale andro. Color.

★ **OPERA** Corr'tes. 860. 35-1335. Refrigeración constante. 16, 18.20, 20.45, 23.10 y en trasnoche 1 h., una comedia muy divertida:

Noches Placenteras

con V. Gassman, Gina Lollobrigida y Ugo Tognazzi, Techn. y Technisc. (P|18|añ.) A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Notic. Próx. estreno:

EL BEBE DE ROSEMARY

Película aclamada por la crítica internacional, con Mia Farrow, J. Cassavetes, R. Gordon, Technic.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. Refriger. 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10: Adiós al amigo, en Eastmanc. Panav. A. Delon y Ch. Bronson. (I|m|18|a.) 13. 15.20, 17.50, 20.30 y 22.55: Notic. Loc. num. Sábado en func. trasnoche 1.20 h.: Adiós al amigo.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. Pl. $ 200. 15.40, 19.20, 23:

LA RUBIA INESPERADA

13.30, 17.10 y 20.50 hs.: Sebastián, Notic. (P|18|añ.) Jueves: Martín Fierro y El dependiente.

★ **PLAZA.** Corr'tes. 839. 392-7271. Refrig. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Notic: 13.50. 16.5. 18.30, 20.50 y 23.5 hs.:

¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?

con K. Hepburn, S. Tracy

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14.10, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35: Notic. y

NOCHES PLACENTERAS

(P|m|18|añ.) Color Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi. Graciosa y divertida comedia italiana.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. Refrig. 14.45. 18.45 y 22.50:

BONNIE Y CLYDE

13, 17, 21: Una vez antes de morir. (P|m|18|añ.) Pr. $ 150.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Pl. $ 120. Gran festival de Disney, en Tec.: El mundo de la naturaleza. Dib. con El Pato Donald, Pluto, Ardillitas, El lobo, El elefantito; Notic. Arg. y extranjeros.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. Gran festival James Bond (Agente 007) 2 grandes películas:

SOLO SE VIVE DOS VECES

Sean Connery (Agente 007). 15.10, 19.5 y 23. Dedos de oro; S. Connery (Agente 007). 13.10, 17.5 y 21. (P|m|18). Continuado.

★ **R MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) T. Musante en: El incidente; Querida Brigitte, con James Stewart.

★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. La violación. (P|m|18). Bibi Anderson.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 Refrigeración. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.5, una comedia de brillante colorido con L. Leblanc, Guillermo Bredeston en:

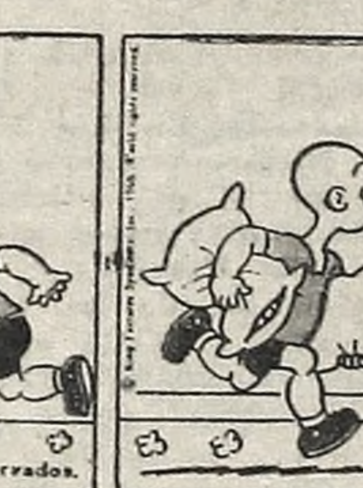
DELICIOSAMENTE AMORAL

(P|18|añ.) con Miryam de Urquijo, R. Onetto; 13. 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Arg. Trasn. a la 1 h.

EL PIBE PIRAÑA

por Carl Anderson







Derechos Reservados.

MANDRAKE, El Mago

por Lee Falk y Phil Davis



Derechos Reservados

TV PROGRAMA

9.30
13 Señor, Danos este Día

9.35
13 Mundo Insólito

10
11 El Día del Señor
13 El Evangelio y la Actualidad

10.15
9 Música Folklórica Argentina

10.20
9 El Mundo de la Ciencia

10.30
7 Discorama
9 Buenos Días
13 Panorama Italiano

10.45
11 La Voz de las Universidades
13 Telespaña

11
7 Santa Misa
9 El Club de Popeye
11 Conciertos del Domingo
13 El Club de Hijitus

11.45
11 Hombres Trabajando

11.55
7 Redacción 7

12
7 Recorriendo Provincias
11 Super Agente 86

12.30
11 Domingo 69

13
7 Virginia y la Gente
9 Nuevediario
13 Matinee como en el Cine
"Viaje de una Noche de Verano"

13.30
9 Buenos Aires Desafía

13.55
7 Redacción 7

14
7 Vamos a Casa

14.30
7 Estadiovisión
Fútbol por TV

15
2 Señal de Ajuste

15.30
11 Matinee de Hollywood en Castellano
"Los Cuarenta y Nueve Hombres"

17
2 Cine de Aventuras en Castellano
"Fuego Sobre Africa"
7 El Deporte al Día
11 Daniel Boone

17.25
7 Redacción 7

17.30
7 Tardes con Bing Crosby

18
11 Luchar o Morir

18.30
2 La Serie de la Semana
"La Ciudad Desnuda"
11 Bonanza

19
7 Redacción 7
13 Disneylandia

19.30
2 Surfside Six
7 El Mundo Joven Veranea
9 Nuevediario
11 Diario Alpargatas

20
11 Reino Salvaje
13 Noticiero 13

20.30
2 Festival Punta del Este de la Canción
7 Estadiovisión
Fútbol por TV
9 La Revista Dislocada
11 El Mejor Gana un Millón

21
11 Cine Doblado en Argentina
"Isla Sangrienta"
13 Los Compinches

21.25
7 Redacción 7

21.30
7 Estadiovisión
(Continuación)
13 Luis Sandrini Presenta

22
2 Joyas del Cine en Castellano
"Guerra entre Planetas"
9 Domingos de Teatro Cómico

22.30
7 Siete Notas para el Tango

23
2 El Show Elegante
11 El Reporter Esso
13 Noticiero 13

23.15
11 Cine Nocturno
"La rubia fenómeno".

23.30
7 Redacción 7
9 Cine Universal
Tengo derecho al amor".

24
2 Transnoche en Castellano
"Esposa campesina".
13 Cine Español
"Viva lo imposible".
11 Al Cierre
Palabras de Vida
13 Al Cierre
Un Momento de Meditación

DISCRONICA

Ya sé, no me diga nada. Ese "amigo" por quien usted se jugó en determinado momento le ha jugado una mala pasada. Y es lógico que ahora la tristeza de una nueva desilusión lo ponga al borde del nocaut emocional. Pero, ¿qué gana con todo ello? **Haga de cuenta que pagó otra cuota para levantar la hipoteca de ingratitudes que nos suele regalar la vida.** Respire hondo, mire a sus cachorros y... ¡a otra cosa! Por eso lo invito —como todos los domingos— para escuchar unos "redondos" **Para hermanarnos musicalmente y no sentirnos tan defraudados entre tanta multitud.** ¡Vamos, arriba el ánimo! ¿Me acompaña?

* * *

De entrada es el jovencito **Víctor Heredia** quien "gri**tando esperanzas"**, a través de un larga duración propulsado por RCA Víctor, nos acerca a su mundo de vivencias folklóricas. Prologado por Hamlet Lima Quintana, el cantante y guitarrero nos hace escuchar "Madera blanda", "Añoranzas", "Canción para un niño en la calle", "Arenal", "Luna de azúcar", "Juanito Laguna remonta un barrilete", "La nochera", "Vendimiador", "Santa Cruz en la huella" y "Gritando esperanzas". A todos ellos agrega sus composiciones tituladas "Para cobrar altura", "Dame la mano, niña" y "Octubre azul". **No cabe duda alguna que "Gritando esperanzas" ha convertido en grata realidad la presencia y arte de un valor tempranero, que aporta cálida voz y alerta sentido poético.**





* * *

Y ya que estamos en el folklore, nos quedamos. ¿Quién o quiénes motivan la cita? Nada menos que **Los Chalchaleros**, verdadera institución musical. Mediante la colaboración de **RCA Víctor** nos entregan **"Chiquilín"**, una larga duración que contiene entre otros temas a "Prenda robada"; "Juro amarte", "P'al carnaval", "Amor y fiesta", "Mi Pachamama", "Colas del valle", "El árbol", "Esquina 'e campo", "Luna cordobesa", "Vidala de lapacho", "Prenda querida" y la página de Cambaré que rotula la presentación del conjunto. **Prístina esencia de nuestro folklore, sin la mínima desvirtuación. Voces y guitarras aunadas con rigurosidad interpretativa.**

* * *

Aquí hacemos un alto en el camino folklórico y nos encontramos con el legendario catalán **Xavier Cugat** al que **Mercury Records** auspicia en flamante larga duración titulado **"Cugat en Europa". Con su reconocido estilo orquestal nos hace escuchar una serie de temas, comercialmente bien seleccionados.** Así desfilan: "Moritat", "Pequeña flor", "Apache", "De azul pintado de azul", "Nunca en domingo", "Calcuta", "Sucu Sucu", "El tercer hombre", "La canción del pobre Juan", "Como antes", etc. **Algo para que usted pueda "mover el esqueleto" sin complicarse demasiado.** ¡Eaaaaa!

* * *

Cerrando el marcador dominguero llega la **"Magia de Sandro"** del stud discográfico **CBS.** El melenudo y personal cantante nos dice de "Me amas y me dejas", "Puerto sin amor", "Así", "La juventud se va", "París ante ti", "Por algún camino", "Penas", "Penumbras", "Por tu amor" y "Lluvia de rosas". Acompañado por Jorge López Ruiz y su orquesta, el "redondo" —incluyendo temas del propio Sandro y Oscar Anderle —está destinado a un públi o juvenil perfectamente definido. **Sandro acusa visibles progresos. Excelente trabajo de López Ruiz y peligrosa reiteración de los autores.** J. S.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 13.45, 17.25 y 21.10 Trasnoche: **LA MUERTE VIAJA A CABALLO** Lee van Cleef; 15.40, 19.20 y 23.10: Fortaleza del infierno. Cont. (Techo corredizo). Plat. $ 200. (P|14)

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13.30, 15.15, 17.5, 19, 20.55 y 22.45: Notic. y

NOS LLAMAN JOVENES REBELDES

en colores. (P|18|añ.) Sábado trasnoche. Refrigeración.

ALMAGRO

★ **MEDRANO.** C'tes 3976. 86-3562. Cont. Precio pullman $ 150. 17 y 22.40: Suces. Argent. Sean Connery (James Bond): Operación trueno. Tecn. 15.20 y 21: Los Beatles, en Socorro; 13.45, 19.20: La hora de la Pistola, Tecn. (P|14|añ.)

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.40, 19.30 y 23.10: Deliciosamente amoral, con L. Leblanc, G. Bredeston, color; 14.10, 17.45 y 21.25: Villa Cariño (Bosque alojamiento). (P|18|añ.)

★ **ROCA.** Rivadav. 3758. 87-1517. Super refrigeración. 15.45, 19.30 y 23.20: Noches placenteras, V. Gassman, G. Lollobrígida y U. Tognazzi.

ASSASSINATION

13.50, 17.25 y 21.15, con H. Silva, E. Stewart y F. Beir; 15.20, 18.55 y 22.40: Suc. (P|18|añ.)

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356 73-5691. 16, 19.35 y 23.10: La dama en cemento, F. Sinatra; 14.15, 17.40 y 21.15: La pulga en la oreja, en tecnic. (P|14|añ.)

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.30 y 22.40. R. Schneider: SISSI; 16.30 y 20.30: Desiree, la amante de Napoleón, Cont. S|Restr. Niños días hábiles: $ 150

★ **CUMBRE (Saavedra).** García del Río 4127. 70-5572. 15, 19 y 22.30, S. Poitier y J. Cassavetes en: El hombre que venció al miedo; 16.45 y 20.30, A. Quinn en: Los cañones de San Sebastián. Cont. Ap|p|t|públ.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14, 18.10 y 22.30: BARRABAS, con A. Quinn y J. Palance; 16.15 y 20.35. No más millones, por favor, con J. Hutton. (I|18|a.)

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Noche Pl. num. Pull. Cont. 16, 19.35 y 23.10: **SUECIA, infierno o Paraíso.** (P|18|a.) 14, 17.30 y 21.10 El Congreso se divierte; 15.45, 19.20 y 23 hs.: Notic.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 78-6500 (P|m|18|a.). En continuado. Refrig. 15.50, 19.25 y 22.45: Deliciosamente amoral, L. Leblanc; 14.30, 18.5 y 21.15: Las ruteras, E. Rudy.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 761-2996.

SOCORRO

Los Beatles. El inspector Clouseau. Cont. 14 hs. Plat. $ 100. S|R. Hoy trasnoche: Hotel alojamiento.

★ **MIGNON.** Jur. y Cab. 73-3899. 14.40, 18.40 y 22.40: Villa Cabalga, Tecnic. Cinemasc.; 16.40 y 20.50: Diabolik, Tecnic. (P|14|añ.)

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. — 6ª semana excl. Cont. 14.30, 19 y 23.10. A. Bancroff y D. Hoffman: **EL GRADUADO** de M. Nichols (laureado con el Oscar) Panav. y color; 16.50 y 21: S. Poitier en: **Al calor de la noche,** de N. Jewison, color De Luxe. (P|18|añ.) Concurrir con docum.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. 15.40, 19.10 y 22.50:

SUECIA

(¿Infierno o Paraíso?): 14, 17.15 y 20.45: Johnny Yuma, Mark Damon. P|m|18|a.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. - L. Leblanc e I. Sarli en colores: Deliciosamente amoral, estreno; - Carne. Continuado. Estrictamente proh. p|menores de 18 años.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Gran programa: Los amantes se encuentran; El faraón, color; La piel ardiente (P|m|18|a.).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.50, 18.50 y 22.50, Y. Brynner, C. Bronson y R. Mitchum en: Villa cabalga; 17 y 21: Diabolik, J Phillip; 14.15. Varied (P|m|14).

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Fortaleza del Infierno, tec., A Keir; Operación hermano menor, tec., S. Connery; Inspector Clouseau. May. $ 120. Men. $ 60.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. P. Sellers en: La fiesta inolvidable; Los perversos sueños de una rubia, E. Soomer; ¡Socorro!, con Los Beatles.

★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Sensacional programa. Platea $ 120. Los bandoleros, D. Martin y J. Stewart; Furia en Bahía, agente secreto; Los juramentados.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivadavia 5050. — 90-4303. Cont. 14.30: Var.: 15, 18.35 y 22.35, F. Sinatra, Raquel Welcn en: La dama en cemento; 16.40 y 20.40, D. Kerr en: Prudencia y la píldora. (P|m|18|a.).

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. - 54 - 4899. 14.20 y 20.30: Operación hermano menor; 18.30 (solamente): Satánico Dr. No; 16.10 y 22.30: Operación Trueno. Cont. Platea $ 150.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0678. 16.5, 19.40 y 23.15: G. Lollobrigida y Vittoario Gassman e. U. Tognazzi, en C|S. Color.

NOCHES PLACENTERAS

14.15, 17.50 y 21.20: Assassination, tec.; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P|m|18|a.). Jueves: La extraña pareja, tec., J. Lemmon.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. — 773-0700. 14, 18.5 y 22.10: Los hermanos Karamazov, Yul Brynner; 16.25 y 20.30: ¿Qué hacías cuando se fue la luz? D. Day. Platea $ 100. S|R. A todo color.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. Men. $ 80. Espera la oscuridad; El agente impostor; El diablillo y la reina. (Inc|m|14).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 14.45, 18.30 y 22.15: Sissi; 16.30 y 20.15: Desirée. Niños $ 100.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.30, 18.20 y 22.25: Los tu yos, los míos y los nuestros, I Ball, H. Fonda, tec.; 15.30 y 20.30; Operación Cerveza, G. Lollobrigida, Bob Hope, tec. S|R.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Los osos revoltosos; Mary Poppins; El profesor distraído. - Menores $ 80.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.15, 18 y 22.10, Vittorio Gassman en:

NOCHES PLACENTERAS

Con G. Lollobrigida, en tec. P|m|18; 16.5 y 20.15: Assassination, con H. Silva; 17.45 y 21.55: Suc. Arg. Próx. estreno: Extraña pareja, con J. Lemmon.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. Techo corredizo. 14.30, 18.30 y 22.40:

DELICIOSAMENTE AMORAL

(Tecnicolor), c|L. Leblanc y Guillermo Bredeston; 16.50 y 20.50: Villa Cariño, J. C. Altavista y Gilda Lousek (P|m|18|a.).

★ **GAONA.** Gaona 3263. 58-2551. 17.25 y 22.40: Camina, no corras, C. Grant; 15.30 y 20.45: La caja equivocada, P. Sellers; 14 y 19.15 Arizona sangrienta, A. Murphy. - Platea $ 100. Cont. Sin restric.

★ **G. RIVADAVIA.** Rivad. 8686. 69-1356. Socorro: Los Beatles. Karthoum; C. Heston. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. (S|R.) Trasn.: Extasis prohibido.

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Refrig. Noche num. 14.30, 18.25 y 22.25: Suc. Arg. y trasn.:

NOCHES PLACENTERAS

C'Scope, Tec., con V. Gassman, G. Lollobrígida; 16.35 y 20.35. Assassination, Tec. con H. Silva. (P 18) Próx. Estr.: SOLUNA, Tec. con Luis M. Castro.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5560. Noche Plat. Num. 14.25, 17.50 y 21.15: C. Cardinale. El día de la lechuza; 16.20, 19.45 y 23.20: Suecia (paraíso o infierno). (P|m|18|añ.)

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. — 611-5889. En VistaVisión y colores: Tempestad, V. Heflin y S. Mangano; Un novio del espacio, J. Lewis

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Martín Fierro; Turismo de carretera Cont. 13.30. $ 100. S|R. Hoy trasnoche: Drácula.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. En continuado, 15.30, 19 22.45: Deliciosamente amoral, L. Leblanc; 13.50, 17.15 y 21: Carne, Isabel Sarli.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. - Platea $ 195. Continuado. Exclusivo La momia; El castigo de Frankenstein; Las novias de Drácula. 3 en colores.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** 68-0496. La fuga fantástica; Jinetes del viento; El valiente príncipe de Donegal.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Drácula; Los muertos congelados; El devorador de hombres. Cont. 14 hs.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.35, 19 y 22.45, L. Leblanc y G. Bredeston en: Deliciosamente amoral; 14, 17.25 y 21: Carne, Isabel Sarli (P|m|18|a.).

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. — 60-3457. Villa cabalga, Y. Brynner, Diabolik; Muñecas de muerte. Cont 14 hs.

ONCE

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9420. 17.25, 22.5: Amor en el aire; P. Ortega. 15.50, 20.30: La muchachada de a bordo; C. Balá y Leo Dan. 14.30, 19.10: Canuto C. y los 40 ladrones S|R. Men. $ 100.

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cuando tú no estás; Raphael, en colores: Las 4 bodas de Marisol, en tec. Apto todo público.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Un cowboy en Africa; Tarzán y el gran río; Los espíritus se divierten. S|R. $ 130.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Operación Hermano Menor. $ 130. ¡Socorro! Cont. 14.30 hs. Trasnoche: Strip-Tease.

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. De Rusia con amour; El navajo.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 71-3101. Dinamita Joe; Operación flecha rota; La muerte se paga con dólares. Sin restric.

★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. No suban el puente, bajen el río; Donde hay diablillas hay diabluras; A dos pasos de la horca. Niños $ 100.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Raphael en: Cuando tú no estás; Las 4 bodas de Marisol; El fugitivo. Platea $ 195. Niños 95. Continuado. 3 en colores. S|R.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 15.55, 19.15 y 22.30: Deliciosamente amoral, c|L. Leblanc y G. Bredeston, tec.; 14.30, 17.40 y 21: Carne, I. Sarli (P|m|18). Cont.

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0284. 14, 18 y 22: Villa cabalga, Y. Brynner, R. Mitchum; 16.5 y 20.10: Diabolik, con John Philip Law, en technicolor.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Mosconi 3360. 50-5008. Martín Fierro; Turismo de carretera. Cont. 14. Pl. 60. S|R.

★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. Día de terror, misterio y espanto: La revancha de Frankenstein, con B. Karloff y P. Cushing; El profanador siniestro de las tumbas, con L. Chaney; El cementerio de los brujos, con B. Lugosi; El destripador macabro de las sombras, B. Karloff. Niños $ 150. Apto todo público.

★ **NOBEL.** F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. 14.10, 18.15 y 22.20: Cómo robar un millón de dólares 16.10 y 20.15: Comando suicida. Platea, $ 100. (S|R.) Hoy trasnoche: Matrimonio sueco (P|18). Pl. $ 150.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. La princesa que quería vivir. Mi tesoro eres tú. Cont. 14 hs. (S|R.) Trasnoche: Reflejos en tus ojos dorados.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. P|14|a. El regreso del agente 007; Solo se vive 2 veces; El regreso de los 7.

★ **GRAND BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. Suecia, infierno o paraíso; El día de la lechuza; C. Cardinale. P|m|18). Cont.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Deliciosamente amoral, L. Leblanc; Las ruteras, E. Ruoy. P|18.

AVELLANEDA

★ **MAIPU.** (Avellaneda). Noches placenteras; Assassination.

★ **MITRE.** (Avellaneda). Deliciosamente amoral; La casa de Madame Lulú; Hotel alojamiento.

★ **PTE. AVELLANEDA.** (Avellaneda) Pl. $ 95. No suban el puente, bajen el río; Super espía K.

★ **PUEYRREDON.** (Wilde). Deliciosamente amoral; La casa de Madame Lulú; Hotel alojamiento.

★ **SAN MARTIN.** (Avellaneda). - Suecia, infierno o paraíso; Carmen Baby.

★ **SARANDI.** (Sarandí). Barrabás; Los profesionales.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 252. Continuado.
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
El satánico Dr. No; Si la hallaste es tuya.

DICK TRACY por Chesteh Gould



TEATROS

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5767. Ultimos días de La viuda alegre, con Elsa Marval, coro, ballet, orquesta. Pr. pop. 19.45 y 22.30.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. A las 21 y 23, ¡sensacional!:

¡DE ESPAÑA AL CIELO!

Fabuloso musical. Pullman $ 200 Marzo, último mes

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283 35-2592. Aire acondicionado. Cia C. Cores-E. Killian-P Dealessi y R. Pastore. Hoy 19, 21 y 23:

MEDICO DE BARRIO

Mañana 19 y 22, despedida.

★ **CAMINITO.** Lamadrid 780. — 28-3256. Hoy 20 y 22.30:

Sueño de una Noche de Verano

de W Shakespeare Direc.: Cecilie Madanes.

★ **CANDILEJAS.** Riv. 640. 34-9505. 5º año. 1 250 representaciones

CUANDO ESTAMOS CASADOS

De Prestley Direc.: R. Daniens. Exito cóm. 20.30, 22.30. Pl. $ 300.

★ **COMEDIA.** Cor'tes 778. 46-1485. Compañía Jesús Gómez. Exito cómico: **Qué luna de miel maldita.** Hoy 19, 21 y 23. Ultimos días.

★ **COMICO.** Ctes. 1280. 35-2108. Hoy, 21 y 23 hs.: Presentación de Juanita Reina; Caracolillo y su Cia. de Arte Español en un gran espectáculo: Al compás de mi Cante. Mañana. 18, 21 y 23 hs.

★ **DEL BAJO.** Paseo Colon 828. 30-5530. 21 y 22.45. Refrig. El montaplatos.; de H. Pinter Direc.: Jorge Petraglia. Ult. 15 días.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 21 y 23:

LA VALIJA

la obra nacional más premiada de 1968. Dir.: J. Hacker.

★ **EL NACIONAL.** Corr'tes 960. 35-0816. Grandes revistas. Hoy a las 20.30, 23 y trasnoche 1.15:

CORRIENTES CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES

Nélida Lobato, Adolfo Stray, Eber Lobato, Alfredo Barbieri y las mundialm. famosas Bluebell Girls. Domingo Verm. 18.30 hs.

★ **FLORIDA.** Florida 165 Pres: **El carnaval del desnudo**, con Don Pipo las starlettes del Non stop Strip-Tease (P|m 18)

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Subs.

LOS PADRES TERRIBLES

de J. Cocteau. Direc. E. Cané. Hoy 22.30 únicamente. Ambiente fresco.

★ **LITTLE THEATRE.** Las 750. Gran estreno de la Revista:

LAS DESEADAS

Strip-tease Burlesque Cont de lunes a jueves. 15 a 22 Sábado y domingo 17.30 a 0.45 Sábado, trasnoche (P m 18)

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Viernes debut: ANGEL PERICET, nuevo programa **Danzas de España y América.** Loc. v. dde. lunes.

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22.15. Atendiendo al Sr. Sloane, de J. Orton. Direc. A. Ure. (P|18). Aire acond. Bol. 12 h.

★ **SHA.** Sarmiento 2255. 48-2170. Refrig. A las 20.30 y 22.30:

2, 4, 6, 8... ¿A QUIEN ASESINAMOS?

de Jules Feiffer. Dir.: R. Kuhn.

OTRO IMPACTO DE JOAN BAEZ EN USA



Joan Baez

La personalísima Joan Báez ha combinado sus cualidades de cantante con su proverbial sentido de la amistad. La cotizada y famosísima intérprete de canciones de protesta, mantiene estrechos vínculos de amistad con el iracundo Bob Dylan, por quien ha confesado su admiración inumerables veces. Ahora, en señal de amistad, Joan ha rotulado a su último disco como "Baez Sings Dylan". La placa está obteniendo un notable suceso popular en EE. UU., donde su irrupción en el mercado discográfico lo ha convertido en un verdadero "hit", encaramándose en los primeros puestos de ventas.

GINA: PASADO ROMANCE

"Saludos, Sra. Campbell", es el título de una comedia de enredos que, dirigida por Melvin Frank, cuenta con la actuación estelar de Gina Lollobrígida. Su trama argumental gira en torno de la hermosa señora Campbell y su hija. Un grupo de ex oficiales norteamericanos que intervinieron en la evacuación de nazis en Italia, durante la Segunda Guerra Mundial, regresa a un pueblo italiano en una "tournée" turística. Entre ellos hay tres hombres que en aquellos momentos críticos para la seguridad de la paz mundial, dedicaron sus pocas horas libres a la muchacha más atractiva del lugar. Pocos meses después, y ya de regreso en su país, reciben por separado la noticia de que serán padres de una criatura, fruto de aquel romance temporal. Ahora, dieciséis años después, conocer a la hija es la meta de cada uno de aquellos tres oficiales. Ello sería un reencuentro tierno y melancólico, si cada oficial no viniera acompañado por su esposa, poco dispuesta a aceptar otro miembro en la familia. Así se suceden una serie de enredos al cual más reidero. Gina —ya restablecida de su accidente automovilístico— es acompañada por Peter Lawford, Phli Silvers y Telly Savalas —en el papel de oficiales— y Philipe Leroy como el manso enamorado de la señora Campbell... Artistas Unidos la estrenará en breve.



La serena belleza de Gina Lollobrigida luce en una secuencia de "Saludos Sra. Campbell", nueva producción fílmica de Artistas Unidos, cuyo estreno se anuncia para dentro de muy poco tiempo. La dirección del filme, que cuenta con la actuación de varios astros, pertenece al experimentado Melvin Frank.

Roberto N. Medina: Fervor Poético

"El Circo del Caballito Azul" es una obra teatral para niños que su autor Roberto Nicolás Medina, escenificara durante 1968 en la sala ABC, con musicalización de Gustavo Román. En la presente oportunidad y mediante el sello Shows Records, reedita discográficamente el intento escénico. Así es como el público infantil (y también adulto) puede deleitarse con su magia poética, promovida por Susana Fernández Anca, Devorah Kors, Jorge Butrón y Mario Valleta, animando sus distintos personajes. En cierto pasaje del disco alguien afirma: "El Caballito Azul / es un circo viajero / por el Norte y por el Sud / cruza todos los senderos". Y es verdad: la ternura imaginativa de Roberto Nicolás Medina transita todos los senderos emocionales

Nacido en Córdoba en 1935, la mayoría de las páginas de Medina han sido traducidas y representadas en diversos idiomas. En su haber autoral se dan cita entre otros, los siguientes títulos: "Una rosa para Margarita" (1960); "Historia de pillos" (1963); "El vagabundo de la Luna" (1966); "La murga de Juan" (1967), etc. Su indiscutible solvencia de escritor y poeta se halla avalada por la crítica especializada, el fervor popular y una honrosa serie de premios. Buceador infatigable del mundo de pantalones cortos, Medina sabe captar con llamativa exactitud todas sus inquietudes y juegos anímicos. Por ello su circo —caldera de fabulosos personajes— atrae con magnético encanto. Texto poético y música se dan justo encuentro en una dulce y emotiva aventura protagonizada por un Caballito Azul, que galopa largo y tendido en el interés del oyente.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Profesor FREDRICK

La correspondencia deberá ser enviada así: Consultorio Grafológico - CRONICA, Edición Matutina - Riobamba 280, Cap. Federal. Las consultas manuscritas, en papel sin raya y empleando lapicera con pluma común (ni bolígrafo, ni estilográfica, ni lápiz).

Luis Pedro C. (Lanús). — Genio callado, indeciso, caviloso, preocupado por nimios detalles: por si dejó una canilla abierta, o si no cerró bien la puerta. Dominio sobre sus propios nervios. Le gusta terminar bien todo lo que empieza. Generosidad con buen tino.

Ilse V. (Santos Lugares). — Gustos estéticos de orden visual. Temperamento vital, firme materialista; afición a la buena mesa, a diversiones, etc. Sabe reservar muy bien lo que le conviene. Gentileza, pero no desinteresada, pues con ella va a lo suyo.

Juan S. (Capital). — Asimilación intelectual. Probables aficiones musicales. Carácter impresionable, comunicativo, pero no siempre sincero; un tanto variable. Afán de lucro, pero no por tacañería, sino al contrario, ya que es muy generoso.

ELENA DE S. (Castelar). — Espíritu más analítico que sintético; atención, esmero; deseo de perfección. Carácter sensible, sincero, caritativo, leal. Sociabilidad, pero con selección: si no encuentra ámbiente propicio, prefiere aislarse. Modestia. Naturalidad.

ELSA R. V. (R. de Escalada). — Gustos de vida confortable. Temperamento linfático, indecisa, con tendencia a la depresión. No le gusta profundizar en nada. Reticencia: cuando va a decir alo se muerde la lengua. Voluntad débil y sugestionable. Desinterés, sobre todo por evitar molestias.

Eduardo R. T. (Capital). — Ideas confusas le vedan la realidad: toma los deseos por pruebas y, luego le producen desengaños, lo cual no excluye un espíritu defensivo. Obstinación; no se aviene a razones así como así. Economía.

Juan Pedro T. T. (Capital). — Sagacidad: cuando los demás van, usted vuelve. Genio emprendedor, proyectado siempre hacia el futuro, pero comedido. Cohibido cuando no está entre personas de su confianza. Habilidad manual. Afán de viajes y novedades.

Recky S. (Caballito). — Genio irresoluto, bastante voluble, expansivo solo con personas muy de su confianza; de lo contrario guarda absoluto mutismo. Cumple con sus obligaciones siempre a regañadientes.

Roberta de F. (Pilar). — Su letra no puede engañar nunca; revela mímica expresiva, inclinación a los aspavientos; fluidez de palabra; carácter lisonjero, pero sabe reservarse lo que le conviene. Cuando se propone algo, no para hasta conseguirlo.

Eduardo T. (Capital). — Viva imaginación que no excluye fino don de observación, no siempre indulgente, porque cala pronto los defectos ajenos. Fuerza de voluntad que raya en tozudez y, aunque resulte paradójico, es influenciable. Vivas impaciencias. No se despista así como así.

Hugo S. (Ramallo). — Inteligencia cultivada y rápida. Temperamento sentimental, medianamente veraz; no carece de voluntad perseverante y le agrada hacer las cosas lo mejor posible, pero, a veces, padece de ataques de indolencia. Tendencia al ahorro, pero cuando es preciso sabe quedar bien.

Miguel Angel C. (Florida). — Espíritu defensivo y hasta ofensivo si se da el caso. Le gusta hacer su voluntad y que nadie se entrometa con sus idas y venidas. No siempre puede dominar sus emociones. Sociabilidad; afán de destacarse de cualquier manera.

Rosalía F. (Liniers). — Juicio claro, que ve la realidad tal cual es aun cuando vaya en contra de sus deseos. Carácter sereno, caritativo; afectos constantes y leales; capacidad de amistad. Buen gusto en todo, tanto en el vestir como interior de la casa. Liberalidad.

Julia de O. (Olavarría). — Inteligencia pura, clara y reflexiva. Carácter autoritario, pero bondadoso: sabe imponerse sin que sus órdenes lo parezcan; comunicativa, diligente y económica. Sociabilidad con selección; cuando no encuentra ambiente a tono prefiere aislarse.

AUTENTICIDAD SUREÑA: LOS HERMANOS BERBEL

El folklore sureño cobra altura en las voces de dos auténticos representantes del canto patagónico: los hermanos Hugo Marcelo y Néstor Armando Berbel, quienes han llegado a Buenos Aires procedentes de la provincia de Neuquén donde son ampliamente conocidos. Nacidos en Covunco, estos dos entusiastas muchachos que tienen 18 y 17 años de edad, respectivamente, empezaron a cantar a los 11 años y desde entonces han recorrido muchos caminos de la patria y de países limítrofes para difundir la música y el canto autóctonos.

El alma mapuche vibra en las canciones del dúo que se acompaña con guitarra y con el cultrun, instrumento indio utilizado por las machis (hechiceras) en sus loncomeos del Nguillatun, bailes en que las rogativas de la tribu se elevaban a los cielos australes en demanda de paz y prosperidad. El cultrun, es conveniente aclararlo, semeja una caja de las utilizadas en el norte del país, pero sin parche en la parte posterior, donde aparece grabada sobre madera la Cruz del Sur. Sobre el parche, o sea en la parte superior, el Cultrun indio ostenta una estrella solitaria al centro (Quiñe-pal) y cuatro patas de choique (avestruz) señalando los cuatro puntos cardinales en idioma aborigen: Picún (Norte); Huilli (Sur); Puél (Este) y Golú (Oeste). Con este instrumento de percusión desconocido para muchos, los hermanos Berbel logran efectos acordes con el motivo principal de sus canciones, interpretadas con afiatamiento singular.

Digamos, haciendo un poco de historia, que Hugo Marcelo y Néstor Armando Berbel comenzaron a actuar públicamente al salir triunfadores hace once años en un concurso organizado por la radio neuquina y que en Buenos Aires se presentaron por primera vez en Radio Argentina, en 1964. En la actualidad, se presentan en dos programas de televisión: "Buenas Tardes Mucho Gusto", en Canal 13, y "Recorriendo Provincias", en Canal 7. Recientemente efectuaron una gira por Chile y Perú, siendo aplaudidas sus interpretaciones en las principales ciudades de las dos naciones hermanas. También son escuchados en numerosas peñas de esta capital.

Agreguemos que los hermanos Berbel —quienes sin duda habrán de ocupar un lugar destacado en el panorama del canto y la música folklórica— son hijos de Marcelo Berbel, cuyas composiciones como "La Pasto Verde", "Rogativa del Loncomeo", "Quimey Neuquén" y otras, han encontrado amplia acogida en el público amante de las cosas sureñas.



Hugo Marcelo y Néstor Armando Berbel, dos jóvenes artistas que recorren el país, impulsados por un auténtico sentir folklórico. Actualmente en Buenos Aires, esperanza de muchos hermanos provincianos, cumplen destacada labor en los canales 7 y 13. Voces, guitarra y cultrun, trilogía de luchas y anhelos.



PROYECCION: Sandro.

Sandro con su Canción en el Cine

Se encuentra en laboratorios la producción nacional "Quiero llenarme de ti", filme que lanza al estrellato al cantante Sandro. Se procede en estos momentos, a las tareas de armado, sonorización y demás funciones del complejo proceso técnico.

A la popularidad que ha conquistado en los últimos tiempos Sandro, se une la solvencia profesional de un elenco de reconocidas figuras. Marcela López Rey, Walter Vidarte, Soledad Silveyra, Fidel Pintos, Rolo Puente, Trissi Bauer y Linda Peretz, junto a Blanca del Prado y Pedro Buchardo conforman el reparto de esta novedad nacional.

En ella, Sandro interpreta sus éxitos más sensacionales, como la misma "Quiero llenarme de ti" que da nombre a las película; "Así", "Tengo", "Las manos", "Penas", "Penumbras" y "Una muchacha y una guitarra" son algunos de los temas con los que Sandro consiguió ubicarse en un sitial de privilegio. El director Emilio Vieyra tuvo a su cargo la dirección de este filme, con el que el cantante hace su entrada "por la puerta grande" al cine nacional. Por supuesto, que dado el suceso que han marcado cada uno de sus discos y sus presentaciones personales, se descuenta que "Quiero llenarme de ti" será una película taquillera. Al menos el imán de su nombre y el de quienes lo acompañan, así lo hace prever.

SANTOS VEGA

ADAPTACION — DIBUJOS DE LE VOCI

Es cosa cierta y sabida
que al juntarse dos paisanos,
para tomar la *mañana*
o hacer las *once* en el campo,
por más amigos que sean,
cuando apuran mucho el trago
y se les va la bebida
a la cabeza, ¡adiós, diablos!
la amistá y el parentesco,
el respeto al *compadrazgo*,
las promesas de cariño
todo eso lo echan a un lado,
y sólo a *contrapuntiarse*
se sienten ya preparados

Ansí fué que esa mañana
muy formales se sentaron
Rufo y Vega a platicar;
mas, luego que se vaciaron
de aguardiente una limeta,
al punto que se *templaron*

...ya les entró el *hormigueo*,
y como estaba *encelado*
por el canto el santiagueño,
ansí como el gaucho Santos,
ofendido en su amor propio,
se hallaba más que picado
por las muchas *indireutas*
que ya le había soltado

65

Rufo, en las ponderaciones
con que le pintó a Monsalbo
y a Lechuza el payador,
Vega y Rufo principiaron
con malicia entre uno y otro
a decirse dicharachos
y a mirarse haciendo gestos,
torciendo la boca a un lado,
con los demás ademanes
que saben hacer los gauchos,
desde luego que se ponen
de la cabeza *pesados*:
lo que llaman divertirse

Velay pues, en ese estado
se pusieron ese día
Tolosa y el viejo Santos
inquietos y *cosquillosos*,
y más que todo *desiando*
retrucarse el uno al otro
al menor *equivocado*.

Pero, a decir la verdá,
Vega estaba más *pesado*
de la cabeza al istante
en que Rufo, continuando
de la Lunareja el cuento,
soltó en chaucha un dicharacho
que verán más adelante;
y oigan cómo vino el caso.

66

Después de que el santiagueño
antes descansó pitando
y que Vega le pidió
fingiéndose interesado
en que prosiguiera el cuento
del memorista Monsalbo
Tolosa, también fingiendo
seguirlo de buen agrado,
díjoles a Vega y Juana
—Prosigo, pues. Y echó un trago.

TOLOSA

Como les iba diciendo
en ese triste relato,
mi compadre nos contó
que adonde la cautivaron
a la Lunareja fué
en la villa de los Ranchos;

y diz que ese mesmo día
los pampas le *difuntiaron*
allí mesmo sin piedá
al marido, que era un guapo
capitán de los dragones;
pero al infeliz lo hallaron
con una pierna quebrada,
y en la cama lo mataron.
Luego, allí mesmo los indios
a su madre la chuciaron.

67

VEGA

—¡A la suya chuciarían!
Porque a la mía ¡barajo!
no la cogieron los indios
ni a cien leguas de los Ranchos,
porque era santafesina,
y sin salir de su *pago*,
que fué la mesma ciudá,
al cumplir veintidós años,
cuando era yo tan chiquito
que me dejaba *gatiando*
por irse a sus devociones,
murió moza de un empacho
de un choclo con requesón,
que un bendito franciscano
al confesarla una siesta
le dió en el *confisonario*.

TOLOSA

—¡La gran punta y truco al choclo,
al requesón y al empacho!
Pero, amigo, por las dudas
dígame: ¿usté es paraguayo
o tarijeño?

VEGA

—¡Soy puntano!

TOLOSA

—Por eso tan puntiagudas
cuchufletas me ha soltado
endenantes, cuando quise
decirle, derecho y claro,
que a la madre de la viuda
a chuzazos la mataron;
no a la suya ni a la mía.
¡Ah, viejito *vivaracho*!

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

COSICOSAS

Todos los galanes sueñan de perfil. Y todos con la inmortalidad. Creen que el presente y el futuro les pertenece, pese a hipotecar para siempre su pasado. Los galanes son narcisistas "ad honorem". Viven pendientes del espejo, "manager" de sus contratos. A mayor cantidad de arrugas y falta de pelos, menos pesos. Todos los galanes proyectan ser actores. Pero como hay que estudiar (y tener talento) se quedan muy cómodos en su pedestal de suspiros femeninos. A mayor cantidad de suspiros, más tapas de revistas. Las tapas de revistas son cédulas de la vanidad, disfrazada de arte. Con el tiempo se convierten en crueles epitafios de los que un día "fueron". Es cuando remedando al retrato de Dorian Gray, desbordan en monstruosa senectud. La senectud es otra de las plagas temidas por los galanes. No pueden ocultar su fobia. Es que la "enfermedad" del almanaque no tiene aún posible antídoto. Solo el buen humor. ¿Pero quién puede tener buen humor, sintiéndose viejo? Lo cierto de todo es que los galanes constituyen una fauna necesaria. Sin ellos, uno no sabría si fulana es una estrellita respetable o una ligerita de cascos.

Esas pimpantes niñas y experimentadas señoras, que siempre se casan con el tipo más opuesto al galán preferido. Y que por eso, jamás terminan de indultar al marido. Claro, en el subconsciente muy acurrucado, él es el culpable de que ellas no sean las "felices" consortes de este o aquel galán. Unica manera de hacer erupcionar de envidia a sus amistades. Porque en última instancia el esposo no es más que una vidriera. La única diferencia es la variación de precios. No debe olvidarse que todo tiene un precio en la vida. Y eso lo saben muy bien los galanes. Por eso jamás disputan entre ellos su posible talento, sino la millonaria cifra que piensan exigir en nuevos contratos. Contratos que jamás se dan a conocer, sin agregar varios ceros de ficción. Porque la ficción hace más grata la realidad cotidiana de millares de lectores, que sueñan con emular a los galanes. Sin saber, lógicamente, que un tipo anónimo puede envejecer cuando se le antoje. En cambio, al galán no le está permitida esa jubilación biológica.

J. S.

crónica DE LA MAÑANA

Domingo 2 de Marzo de 1969

La Ruda Macho



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

LOS amuletos siguen estando de moda en todas partes del Mundo. Algunas personas usan piedras en anillos y colgantes porque se les ha dicho que conjuran cualquier maleficio. Otras veces son raras mezclas de hierbas guardadas en bolsitas que se cuelgan en el cuello, bajo la ropa. Ahora en nuestros días, y en forma bien visible, suele verse la planta de ruda en la entrada de muchas viviendas. Pero tiene que ser una ruda macho, y colocada a la izquierda de la entrada. La finalidad es ahuyentar la envidia, el mal de ojo y toda aquella influencia negativa de las personas mezquinas que quieren hacer daño. Podemos sonreír, pero es una vieja tradición difícil de ser destruida.

•

Podrá ser una ingenuidad el uso de los amuletos y, por la misma razón, creer en el maleficio que, a la inversa producen algunas piedras preciosas, como las del famoso brillante "Diamond", cuyos poseedores han venido a morir trágicamente uno tras otro. Todo esto podría ser mera coincidencia, pero lo que es verdadero, y bien cierto, es que la envidia existe. Y la envidia puede producir muchos males. La envidia aparece si usted tiene un marido bondadoso, un novio de gran futuro, o si usted progresa, y recibe honores, y gana dinero o alcanza notoriedad. Roger Bacon fue un monje franciscano inglés, que nació en 1214. Era un genio. Algunos dicen que, inclusive, William Shakespeare no es otra cosa que un seudónimo de Roger Bacon. En el campo de la ciencia hizo afirmaciones innovadoras y hasta se supone que había inventado el telescopio y el microscopio, que habrían sido reinventados siglos después. Era un genio y, como era estudioso y trabajador, alcanzó fama internacional. Eso fue lo que despertó la envidia de los demás. Muerto su protector, el Papa Clemente IV, fue acusado de herejía y hechicería y, por ello, encerrado en prisión. La envidia lo mantuvo sepultado en la cárcel durante 14 años. Murió a los 80 años, dejando un nombre inmortal. Los nombres de los envidiosos que lo sumergieron en la desventura han sido olvidados y nadie guarda memoria de sus vidas.

•

Roger Bacon, muchos otros personajes famosos, y millones de personas anónimas sufrieron y sufren los aguijonazos de la envidia. No es la ruda macho la que vence a la malevolencia de los envidiosos, arrastrándose como víboras en las proximidades de sus víctimas. Es la entereza moral y la perseverancia en un quehacer que no los tiene en cuenta. Porque preocuparse por ello es darles categoría de personajes que no merecen. ¿NO LE PARECE?

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NIÑOS QUE NAZCAN HOY, tendrán alma de artistas, muy sensibles, nerviosos y susceptibles, tendrán gran nobleza y belleza de espíritu; viajarán.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY, pasarán un día inolvidable por las sorpresas, regalos y visitas; en el año que sigue tendrán éxito en su profesión.

ARIES: Día muy bueno para el trabajo, el dinero y la salud; para el amor es difícil; eviten correr en la calle; su Nº el 6; carta o llamada muy buena; visitas queridas.

TAURO: Un momento difícil en el amor; día para la profesión, el dinero y la salud; los enamorados de parabienes; un susto por nada; no jueguen; negocio bueno; día para viajar.

GEMINIS: Buena salud; poco dinero pero seguro; para el amor un poco complicado; para la casa es bueno y para viajar ideal; su Nº el 5; la noche es para quedarse en casa.

CANCER: Salud buena; tarde regia para realizar negocios, firmar e invertir; para viajes, cambios y mudanzas es un día muy favorable; ojo con los ladrones; gran amor.

LEO: Buen día para la salud, el amor y el dinero; para viajes, inversiones y cambios es también muy bueno; eviten la velocidad si conducen; ojo con lo que firman; casa feliz.

VIRGO: La tarde es muy favorable para firmar, invertir y, sobre todo, para cobrar dinero y saldar deudas; gran día para el amor y la casa; la salud regular; cuiden el hígado.

LIBRA: En casa líos; en la calle atención; eviten discutir; salud regular; dinero en las manos; gran momento en el amor; noticia con pena; discusión con amigos; noche regia.

ESCORPIO: Más fe y voluntad; tarde para arreglarlo todo; gran día para el arte; dinero enseguida; buena salud, pero no abusen; gran día para el amor y la casa; amigos llamarán.

SAGITARIO: Para viajar, mudarse, firmar documentos, invertir o cobrar gran día; es difícil para el amor y los asuntos de la casa; la salud andará bien; eviten salir esta noche.

CAPRICORNIO: Día para recibir dinero, arreglar los asuntos caseros, obtener progresos en la profesión; su Nº el 5; regio para viajar, mudarse o efectuar cambios; gran amor.

ACUARIO: Buena salud, pero no abusen de comidas fuertes; dinero seguro; pleito termina; buen negocio; firmen tranquilos; en el amor cuidado; en casa nervios; para viajar buen día.

PISCIS: Un día de oro para el amor, la profesión y la casa ideal para la salud; para viajar es un poco raro; llamada o carta útil; una visita querida; eviten la velocidad.

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. del Zoppo







BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ PROGRAMAS EN TV

Llegó a altas horas de la noche a su casa. Su mujer estaba furiosa. Al día siguiente tuvo que explicar a los compañeros de oficina el porqué de su estado deplorable y "como lo había atropellado el auto". No podía hablar.

★ MUNDO LOCO

Gracielita y Monona son dos chicas muy recatadas. No les gusta salir con un desconocido. Por lo menos tienen que ser dos, uno para cada una.

Cuando anduvieron diciendo por ahí que el negro Gastón se había hecho humo, a nadie le extrañó en absoluto.

Es exagerado decir que la gente no es cumplida en Buenos Aires. Los otros días una señorita que manejaba un coche atropelló a un peatón tan brutalmente, que tanto la víctima como el auto quedaron con sendas abolladuras. Sin embargo, ella sacó de su bolso una tarjeta y le recomendó a su padre que era médico especialista en huesos. El, a su vez, con una tarjeta, le recomendó un chapista.

★ RESTAURANT

—¡Mozo! ¡Este pescado huele mal!

—¡Cómo no, señor! Enseguida abro las ventanas.

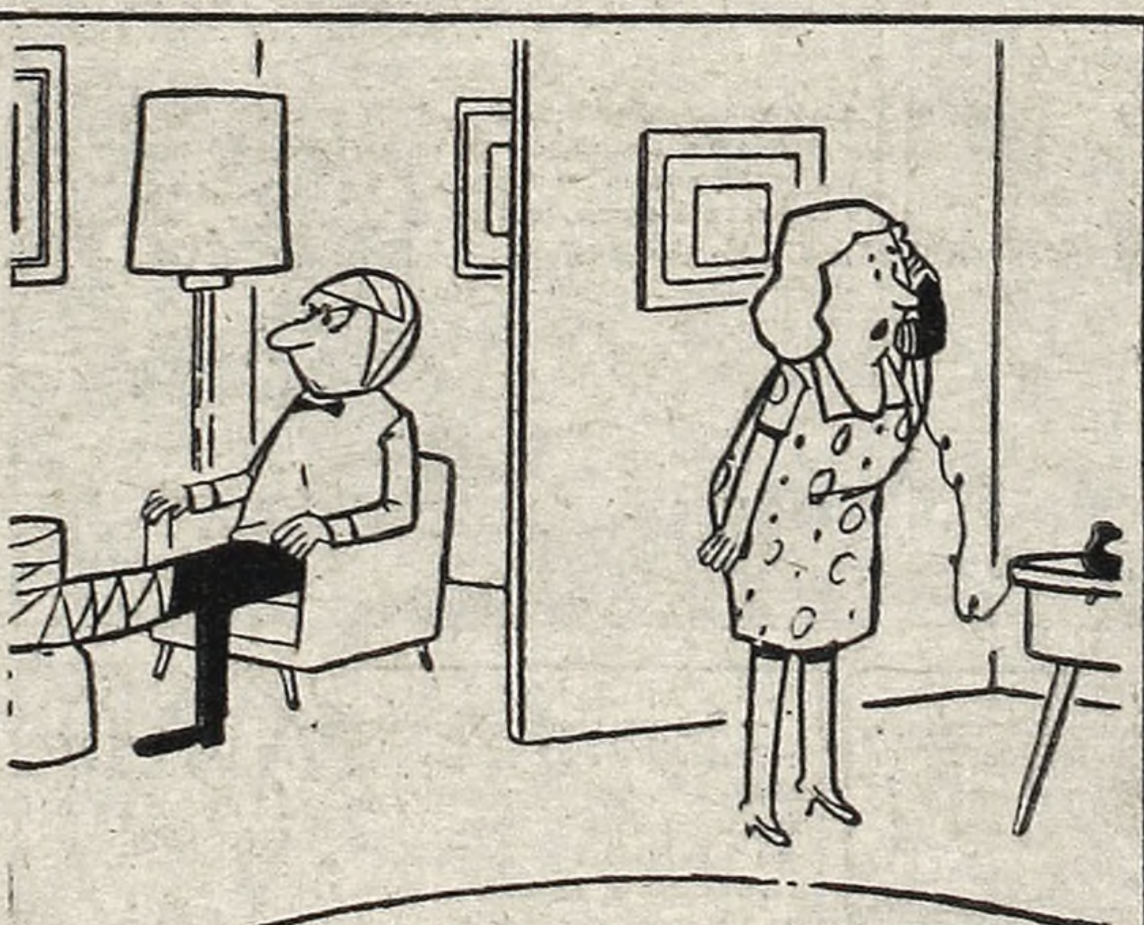
Mentira Criolla

"No me siento realizada."

★ EL PITHECANTHROPUS ERECTUS

El misterio del origen del hombre no parece haberse resuelto con el hallazgo del sabio holandés Francisco Dubois en los años de 1891 a 1892, de la especie que él denominó Pithecanthropus Erectus en la isla de Java. Los restos consistieron en una parte del cráneo, un fémur y un diente. El cráneo es mayor que el del mono y menor que el del hombre; morfológicamente, los sabios creen, fue de un ser intermedio entre los grandes monos y el hombre, aunque este ejemplar caminaba erguido y tenía características lo mismo humanas que simiescas y perteneció a la especie "Gibón".

En 1937, en la misma región, se encontró un cráneo de mujer y un trozo de mandíbula inferior con los molares completos, que también se supone correspondían a las mismas épocas, es decir, período Plioceno o Pleistoceno.



—Sí, ayer se me ocurrió encerar el piso...

★ LA RUDA

Planta de la familia de las rutáceas. La llamada "ruda hembra" es de hojas pequeñas y tupidas, en cambio, la "macho", las tiene grandes y recias.

El padre Hernando Castrillo, en su "Historia" o "Magia Natural", dice: "La ruda tiene muy conocidos provechos. Dicen los naturales que su zumo preserva al que se previniere con él de picaduras de abejas, avispas, escorpiones o arañas. Aristóteles, que impide el mal de ojo. Plinio, que es más provechosa plantada al pies de una higuera. Gaudencio, que un palo de esta raíz puesto en la oreja quita el dolor de cabeza. Laguna refiere que algunos que dicen que tiene gran fuerza contra los demonios y hechizos". Así la ruda, como empleada en la medicina, fue también utilizada en abundancia por magos y curanderos.

★ RECOMENDACION

Cuando Manolo Chinguetti sale a cazar con sus amigos su mujer, luego de acompañarlo hasta la puerta de calle le da las últimas recomendaciones: "Ya sabés, querido, no tomés frío y a la vuelta me comprás dos costillitas de ternera".

★ LAS ALTURAS

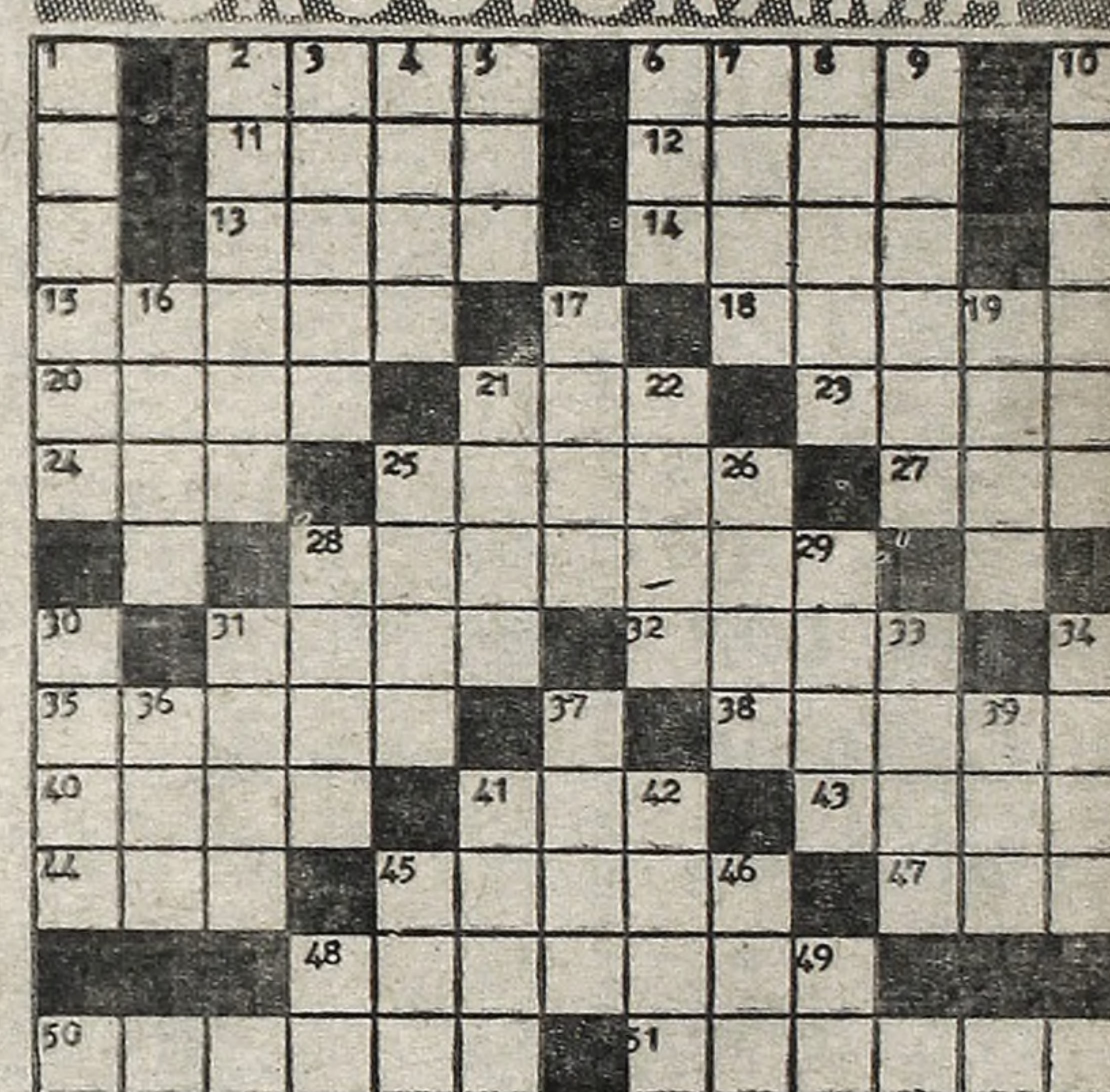
Cierto candidato a la presidencia —de esto hace muchos años—, surgido de improviso y sin mayores antecedentes políticos, decía con énfasis que a él no le iban a marear las alturas.

—No sería extraño —dijo Sarmiento—, he visto muchas mulas y burros trepar la cordillera sin marearse.

★ COPLA REFLEXIVA

Quien bien tiene
y mal escoge,
si le va mal
no se enoje.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

2) Billarda; 6) Velación; 11) Lago de Rusia; 12) Del verbo ser; 13) Carro de dos caballos; 14) Lista o faja; 15) Tablero contador; 18) Surgir, resurgir; 20) Prefijo griego que indica diez; 21) Del verbo haber; 23) Desafía; 24) Arbol leguminoso de Venezuela; 25) Tuberculosis; 27) Esencia o naturaleza; 28) Chipirón; 31) Engaño; 32) Ligero, expedito; 35) Hinchazón blanda de una parte del cuerpo; 38) Placentero; 40) Existencia; 41) Pronombre posesivo; 43) Edad; 44) Pronombre posesivo; 45) Comodidad, conveniencia; 47) Nombre de mujer; 48) Soldado, guerrero; 50) Sendero; 51) Cerco, bloqueo, sitio.

VERTICAL

1) Detención; 2) Cigarro; 3) Puerto de Chile; 4) Laguna; 5) Parte de un sombrero; 6) Ocasión; 7) Dios del amor; 8) Ganado o res que tiene lana; 9) Crónicas, comentarios; 10) Raspar, tachar; 16) Prebenda colegial; 17) Basamento; 19) Lo mismo; 21) Hebra; 22) Hoyo profundo; 25) Juego de muchachos; 26) Hechicera; 28) Signo ortográfico; 29) Consonancia o asonancia; 30) Feble; 31) Parte de la mano; 33) Léñame; 34) Sepultura; 36) Preposición inseparable; 37) Prefijo griego que indica mil; 39) Impar; 41) Perversa; 42) Carta de la baraja; 45) Parra; 46) Horizontalidad; 48) Pronombre; 49) Nota musical.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
T. E. 45-0191 . 0192 . 0193 . 0194 . 0195 . 0196 . 0197 . 0198 y 0199

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280